

Kahire Uluslaraasi Konferansi

Çok disiplinli bir yaklaşımla iletişim çalışmaları

مؤتمر القاهرة الدولي

“دراسات الاتصال من مناهج متعددة التخصصات”

Cairo International Conference

Communication studies from a multidisciplinary approach

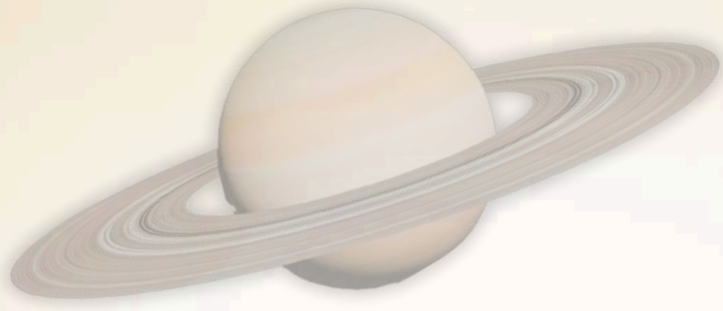
06-05-04

November/kasim

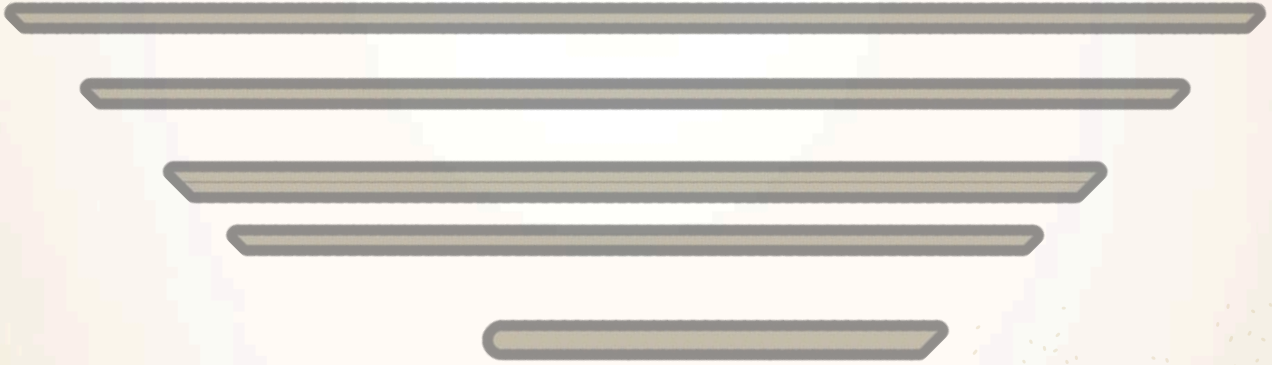
2025

**Rimar Academy
Publishing House**





كتاب الوقائع
Tam Metin Kitabı
FULL TEXT BOOK



Yayinevi:

دار النشر:

Rimar Academy

Editör:

المحرر:

Dr. Osman TURK

<https://orcid.org/0000-0002-9379-6225>

Yayın Koordinatörü:

تنسيق النشر:

AMIR MUAENI

ISBN:

نظام الترميز الدولي لترقيم
الكتاب:

978-625-93777-6-6

DOI:

رقم معرف الكائن الرقمي:

[http://dx.doi.org/10.47832/Cairo
.Confl](http://dx.doi.org/10.47832/Cairo.Confl)

Baskı:

تاريخ الطباعة:

2025 /12 /08

kongre Tarihi:

تاريخ المؤتمر:

2025 / 11 /06-05-04

Sayfalar:

عدد الصفحات:

79

URL:

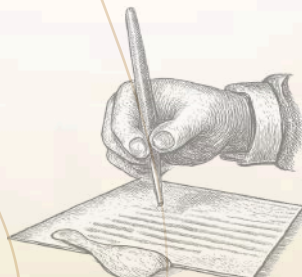
رابط النشر:

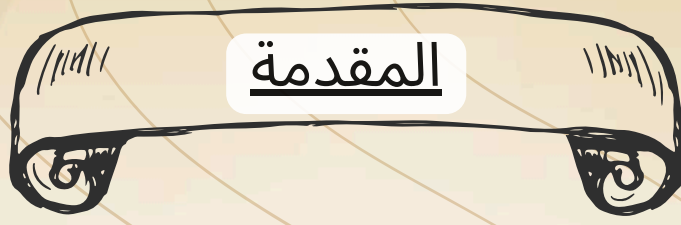
www.rimaracademy.com

No Sertifikası Matbaa:

رقم شهادة المطبعة:

47843





المقدمة

برعاية كلية الإعلام بجامعة الأهرام الكندية وبالتعاون مع أكاديمية ريمار والرابطة الدولية للتعليم، انعقد مؤتمر القاهرة الدولي "دراسات الاتصال من مناهج متعددة التخصصات" في مدينة القاهرة خلال الفترة 04- 06 تشرين الثاني / نوفمبر 2025.

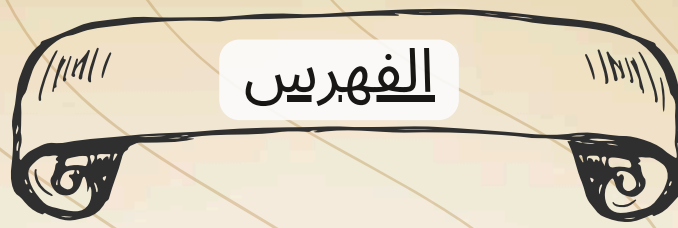
وقد جاء انعقاد هذا المؤتمر استجابةً لمتطلبات المرحلة الراهنة التي يفرضها الواقع الإنساني بما يحمله من قضايا مستحدثة وتحديات علمية وفكرية، حيث سعى المؤتمر إلى بلورة رؤى معرفية ومقترحات بحثية جديدة تقوم على التعاون والتفاعل بين مختلف التخصصات العلمية.

وفي هذا الإطار، أُنجز كتاب وقائع المؤتمر ليكون إضافة نوعية ومرجعاً أكاديمياً يُسهم في إثراء الإنتاج العلمي واستمراريته. وقد شارك في المؤتمر أكثر من 183 باحثاً من دول عربية عدة، وبلغت نسبة المشاركين من خارج تركيا 90%. وبعد عملية تقييم علمي دقيقة، قُبلت 90 مشاركة؛ منها 70 حضورياً و 20 عن بُعد، كما تم اعتماد 5 أبحاث للنشر في كتاب الوقائع، بينما توجه باقي الباحثين للنشر في المجلة.

وفي ختام هذا المحفل العلمي، تعرب اللجنة المنظمة عن امتنانها لجميع الباحثين والأكاديميين الذين أسهموا في إنجاح فعالياته بجهودهم ومساهماتهم القيّمة.

رئيس التحرير

Osman TURK



Nermin Kamal
Dina Darwish
Reham Adel

1

Advances in Optical Character Recognition for Ancient Egyptian Hieroglyphs

Abou Ka

15

The vocative Style (Al-Nidaa) in Surah Yusuf: An Applied Grammatical Study

Dina Ahmed Omer

32

The Digital Economy in Developing Countries: Problems and Prospects

Ali Ahmed Gad Badr

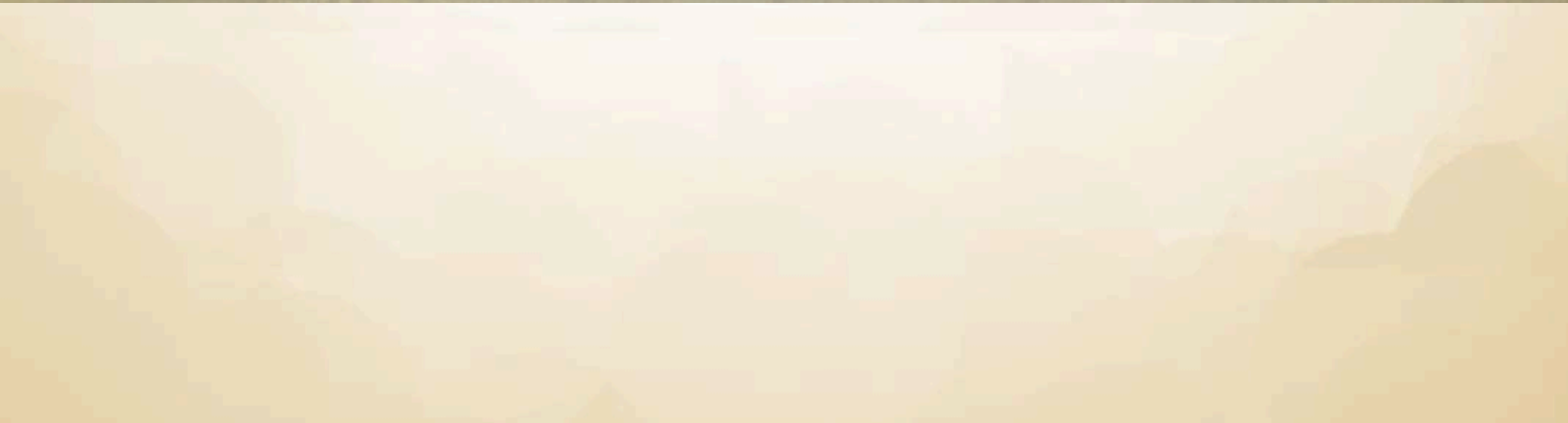
41

Contemporary Concepts of International Relations: The International System and the Balance of Power

Nours Issa Al-Malham

62

Women's Rights in Islamic Law and International Conventions: A Comparative Study of Contemporary Challenges and Interpretations



Advances in Optical Character Recognition for Ancient Egyptian Hieroglyphs

Nermin Kamal ¹

Dina Darwish ²

Reham Adel ³



© 2025 The Author(s). This open access article is distributed under a Creative Commons Attribution (CC-BY) 4.0 license.


Abstract:


Recent developments in Artificial Intelligence (AI), particularly in machine learning and deep learning, open up exciting new possibilities for developing tools to assist experts in seemingly unrelated fields with their jobs. The field of ancient Egyptian hieroglyphics is one such example. Convolutional neural networks (CNNs) can categorize photographs of ancient Egyptian hieroglyphs. There are famous convolutional neural network architectures: ResNet-50, Inception-v3, and Xception, that can be used to train images. There is a convolutional neural network called Glyphnet, which was used to classify images. When compared to the other Convolutional Neural Networks, Glyphnet provided the best performance testing according to many researchers. Various machine learning models, including Convolutional Neural Networks and Transformer-based architectures, are utilized by modern optical character recognition (OCR) approaches to improve the accuracy of ancient text detection. The purpose of this research is to present a literature analysis on the most recent advancements in the procedure of deciphering ancient Egyptian hieroglyphs through the use of optical character recognition techniques.


Keywords: *Cultural Heritage, Glyphnet, Deep Learning, CNN, Translation.*



<http://dx.doi.org/10.47832/Cairo.Conf1-1>

¹  Dr. Faculty of Computer Science and Information Technology. Ahran Canadian University, Egypt
42110428.nermeen@acu.edu.eg

²  Prof. Dr. Faculty of Computer Science and Information Technology. Ahran Canadian University, Egypt
dina.darwish@acu.edu.eg

³  Dr. Faculty of Computer Science and Information Technology. Ahran Canadian University, Egypt
reham.adel@acu.edu.eg

Introduction

Throughout the course of a very long period, historians and archaeologists have put a significant amount of attention on the preservation of old cultural treasures. Hieroglyphs, which are considered to be one of the most significant writing systems in the history of humanity, offer invaluable insights into the political, religious, and cultural aspects of Egyptian civilization. Hieroglyphs were used by the Egyptians thousands of years ago. The physical deterioration of the texts themselves, in addition to the lack of defined procedures for processing and analyzing them, continues to make it impossible to acquire access to these manuscripts.

Applications of artificial intelligence and machine learning are becoming increasingly widespread across all scientific disciplines, ranging from fundamental physics to natural language processing and clinical care. This trend is expected to continue in the foreseeable future. There is a high probability that this pattern will persist in the foreseeable future. The great advantages that we enjoy on a daily basis to a substantial degree (Goodfellow, et al., 2016; Scapicchio, et al., 2021), with the benefits that we experience. Despite the fact that there have been certain concerns expressed regarding its use (Barucci and Neri, 2020; Chatila et al., 2021), artificial intelligence possesses an exceptional power, and it is anticipated that it will not only automate human work but also contribute to the enhancement of human cognition. Artificial intelligence is beginning to have an impact on a wide range of academic fields, including archaeology, philology, and human sciences, despite the fact that its specific role has not yet been fully appreciated on a comprehensive level.

The use of optical character recognition in the process of interpreting ancient scripts has become an increasingly popular subject of study, notably in the fields of historical heritage and archaeological research. Significant progress has been made in the recognition and digitization of ancient Egyptian hieroglyphs as a result of recent developments in machine learning and deep learning. These developments include the introduction of GlyphNet and the incorporation of Detectron2 for segmentation. An opportunity to solve these challenges has offered itself as a result of recent breakthroughs in optical character recognition and deep learning methodologies. This opportunity has presented itself as an opportunity. This research is being conducted with the intention of providing a literature review on papers addressing preserving the historic records through developing a system that is capable of digitizing hieroglyphic writings and translating them into English. The review paper focuses on the approaches, challenges, and advances that have been made in the recognition of Egyptian hieroglyphs. Using the findings that have been gained from other domains, where techniques associated with artificial intelligence and machine learning have already set strong and deep roots. This section provides a detailed analysis of the many research efforts that have been made in the field of OCR for ancient writings.

A number of examples of how current technologies have been applied to the classification of ideograms that belong to languages that are either no longer in use or that have been around for a significant amount of time can be found in the published literature.

For instance, in research (Clanuwat, et al., 2019; Lamb, et al., 2020), the KuroNet network, which is constructed on an Unet architecture, is proposed in order to identify the traditional Kuzushiji Japanese writing style. This is done in order to ensure that the network is successful. When it comes to determining the local regions of complex shapes, linear autoencoders are employed in research (Roman-Rangel and S. Marchand-Maillet, 2016) for the purpose of identifying them. Not only are these autoencoders used for the purpose of indexing a collection of hieroglyphs that stem from the ancient Maya civilization, but they are also used for other purposes.

The graphemic and hieroglyphic palaeography evolutions, the recognition of variants, and the calculation of the logographic, syllabic, and alphabetic percentage of the hieroglyphic writing system are just a few instances of the numerous advantages that such approaches give for Egyptian philology. These are just a few of the many advantages that such techniques offer. With regard to Egyptian philology, these benefits are applicable to both the synchronic and diachronic levels (de Saussure, 2011). There have been a number of studies that have been conducted on the topic of the retrieval and classification of ancient Egyptian language. Each of these studies has approached the issue from a different rationale. However, despite the progress that has been made in OCR technology, applying it to hieroglyphic texts presents a distinct set of challenges:

1. The symbols used in hieroglyphic writing are extremely complicated, with a wide range of shapes and orientations.
2. Text extraction is made more challenging by the fact that many inscriptions have endured degradation throughout millennia.
3. The databases that are available to the public for Egyptian hieroglyphs are restricted in terms of both size and diversity.

For the purpose of overcoming these challenges, the research also provides a literature review on research that focuses on optical character recognition and how to incorporate image processing, neural networks, and dataset augmentation through presenting systems that has been developed to be utilized in a variety of different ways, some of which include the digitalization of cultural heritage properties, tourism, and educational institutions.

The purpose of this paper is to provide a detailed literature review regarding different techniques used in OCR for ancient Egyptian hieroglyphs. This paper's contributions can be summarized in the following points:

- Focusing on the implementation of CNN to recognize ancient Egyptian hieroglyphs and other ancient civilizations' letters, like the ancient Tamil letters
- Comparing research with other techniques such as Hough transform, ensemble learning, Histogram of Oriented Gradients (HOG), and Generic Segmentation and Cross-Validation Voting
- Discussing the most well-known models implemented in research for OCR, like the GlyphNet and ConvNeXt models

- Clarifying the challenges facing the Hieroglyphic OCR Process

The rest of this paper is organized as follows: Section 2 discusses literature review, Section 3 mentions recent Advances in Research and Innovations, and Section 4 contains the conclusion.

Literature Review

When it comes to historical and cultural settings, there has been a considerable increase in the amount of attention that has been devoted to the use of optical character recognition over the course of the past few years. This emphasis has been placed on the application of OCR. An overview of key works is included in this area, along with an analysis of the techniques implemented and opportunities involved with the development of optical character recognition systems for ancient Egyptian hieroglyphs.

2.1. Existing Optical Character Recognition Technologies

A number of contemporary optical character recognition systems, such as Tesseract OCR, have shown that they are effective at processing organized text; nevertheless, they frequently struggle with historical inscriptions due to abnormalities in fonts, text alignment, and degradation. In research (Giridhar, et al., 2025), for example, Tesseract OCR was used to read ancient Tamil letters, and the researchers were able to achieve a 77.7% accuracy rate by improving the preprocessing processes. Additionally, CNNs were utilized for feature extraction in other research, such as (Fuentes-Ferrer, et al., 2025), which resulted in an improvement in accuracy for degraded texts.

According to the information offered in research (Franken and J. van Gemert, 2013), the categorization of a database that contains more than four thousand hieroglyphs is accomplished by employing image descriptors and picture matching algorithms. The research that is given in (Duque-Domingo et al., 2017) aims to contribute to the construction of a navigation system for museums by identifying hieroglyphs that are present in parts of Egyptian cartouches. This research makes use of computer vision techniques in order to accomplish this goal. Within the context of (Elnabawy et al., 2018), the application of computer vision techniques for the purpose of hieroglyphic recognition is also common. There is a text information retrieval system that has been proposed for consideration in the article (Iglesias-Franjo and J. Vilares, 2016). This system is designed to work with Egyptian hieroglyphic texts. A relatively recent development is that the Google team has demonstrated a fresh interest in the field of hieroglyphic recognition (Rosmorduc, 2008; Nederhof, 2015). In addition, the recommendations for the identification and transcription of the signs can be found in research (Unravel, 2021; FABRICIUS, 2021). However, to the best of the author's knowledge, there is still a scarcity of technologies that make it possible to decipher ancient Egyptian texts in a semi-automatic manner. This is the case despite widespread efforts to develop such technologies.

There is a wide variety of ideograms that make up the representation of hieroglyphs. These ideograms can normally be categorized into around 26 different types. Once these ideograms have been linked together, words and sounds can be constructed (Gardiner, 1957).

Writing was done in a variety of forms, including monumental or cursive writing, writing in different directions, and writing on a variety of substrates, such as papyrus, wood, and stone. These were just some of the ways that they were written. A society that has been writing for thousands of years has left behind a substantial amount of documentation. This documentation has been left behind by the previous civilization. At this point, it is necessary to acquire these documents, translate them, and comprehend them. It is precisely in this context that artificial intelligence comes into play, offering assistance with the categorization of ideograms and, as a result, translation efforts.

2.2. Ocr Technologies in Existence and Their Applications

Optical Character Recognition has been utilized in the field of Egyptology for more than a decade, and it has frequently proven very successful. Nevertheless, the majority of the other optical character recognition programs that have been implemented in the field have begun and concluded with the digital identification of characters and the digital transcription of texts (Giridhar et al., 2025; Urieli et al., 2025; Zhang et al., 2024; Shivam et al., 2024; Ameer & Hassani, 2024; Muñoz Sánchez, 2024; Julian, & Devipriya, 2024; Garcia, 2024; Adhwaith et al., 2024). Although this is a significant piece of work, optical character recognition is not restricted to this particular application. For almost all optical character recognition algorithms to successfully identify a character, the program must first consult a database of characters that have been correctly identified in the past in order to inform the new judgment. As part of the process of identifying an unknown character, the program consults the database in order to rate the many possibilities and select the most appropriate one. It is possible to do image recognition through this technique, which involves comparing the similarities of the input character to the characters in the database. Additionally, this procedure can provide a plethora of information regarding the similarity of characters. Following that, theories regarding texts might be put to the test using this information. A comparison of the handwritings of the two manuscripts may be made, for instance, if one were to hypothesize that the same scribe was responsible for drafting both texts. In point of fact, this is already one of the things that is done in order to study these concerns; however, the power, dependability, and statistical significance of these studies would be significantly increased if there were a huge data collection that could be compared. Then, one may not only assert that the handwriting of two texts appears to be comparable, but that they are also significantly distinct from the entirety of the corpus of other texts. OCR and a substantial data set are the only tools that can be used to compare texts in this manner. On data sets containing hieroglyphs (Franken et al., 2013; Elnabawy et al., 2018), and handwritten hieroglyphic transcriptions (Nederhof et al., 2015), optical character recognition has been utilized (Kundaikar et al., 2024; Vätavu, & Morariu, 2024; Rashad, 2024; Barucci et al., 2023; Sharma, 2023; Fujitake, 2023; Gordin, 2022; Barucci et al., 2020; Liu, 2020; Giridhar et al., 2019), however, hieratic, the primary ancient Egyptian cursive script, has never been utilized. When it comes to optical character recognition, hieratic presents a unique set of obstacles. These challenges include variances in papyrus quality, the existence of ligatures and overlapping characters, which OCR machines are unable to differentiate, variations in

ink density, and other similar characteristics. The use of an OCR-based method in the study of hieratic will be a necessary effort, despite the fact that it will be difficult to do so.

When hieratic morphology is taken into consideration, several concerns, such as the authorship and provenance of writings or the identification of scribal schools, become comprehensible for the first time. Furthermore, in contrast to hieroglyphic identification, the automatic identification of hieratic characters has the potential to be of considerable help to both novice and seasoned academics alike. This is in contrast to the situation with hieroglyphic identification. In hieratic, where signs might blend together, be smeared, or simply look similar by design, it is not uncommon for people to get the concept of a hieroglyphic sign confused. However, this is most common in hieratic. The application of digital tools, such as optical character recognition, to hieratic will make it possible to research more extensive questions, make the study of ancient material simpler, make resources more available and locatable, and provide assistance to young scholars who are learning the script. Fig. 1 illustrates an ancient Egyptian Hieroglyph image, and Fig.2 illustrates the conversion of ancient Egyptian Hieroglyphs to English letters.



Fig. 1. An ancient Egyptian Hieroglyph

Many different Machine Learning (ML) models, most notably Convolutional Neural Networks and Transformer-based architectures, are utilized by contemporary optical character recognition approaches in order to improve the recognition accuracy of historically significant texts. Convolutional neural networks for feature extraction, transformer-based architectures for contextual understanding, and segmentation models like Detectron2 for improved character isolation are some of the different approaches that have been investigated in a number of studies in order to address the complexities of hieroglyphic scripts.

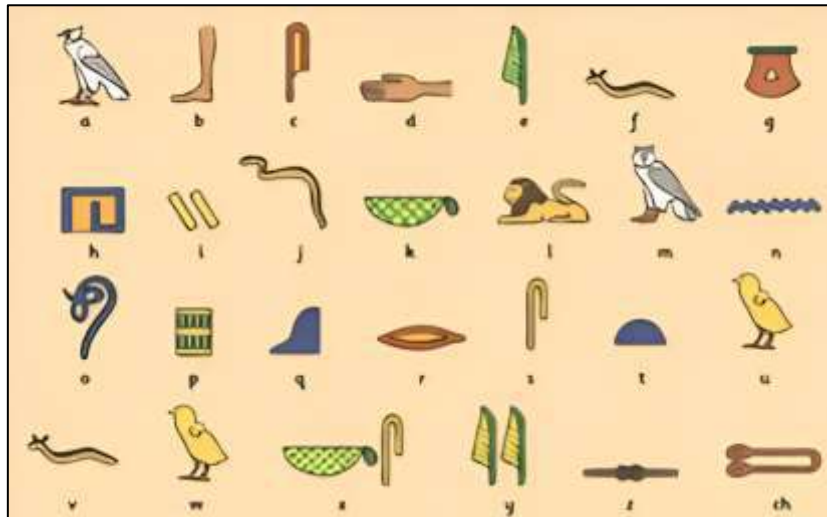


Fig. 2. Conversion of ancient Egyptian Hieroglyphs to English letters

- "Ancient Text Recognition: A Review" (Narang et al., 2020). This study examined optical character recognition applications for scripts that are not Latin languages, with a particular focus on feature extraction methods such as the Hough Transform and ensemble learning. The study was able to reach an accuracy rate of up to 99% in controlled circumstances; nonetheless, it brought to light problems with the segmentation of deteriorated texts.

- "Optical Character Recognition for Ancient Non-Alphabetic Scripts" (Gordin, 2022): This research utilized deep learning to analyze ancient texts, and it was successful in maintaining an accuracy rate of 89%. A 3D model reconstruction and optical character recognition integration were incorporated in the methodology, which exemplified the significance of multi-modal learning in the process of decoding ancient manuscripts.

2.3. Optical Character Recognition for Egypt's Hieroglyphs

- "Discovering the Ancient Egyptian Hieroglyphs with Deep Learning" (Barucci and Neri, 2020): This research utilized GlyphNet, a CNN model that is based on Xception, in conjunction with Detectron2 for segmentation. When used on controlled datasets, it demonstrated good accuracy rates, but when applied to real-world inscriptions, it encountered challenges due to degradation.

- "Recognition of Egyptian Hieroglyphic Texts through Focused Generic Segmentation and Cross-Validation Voting" (Julian, & Devipriya, 2024): Introduced ConvNeXt models with segmentation-based voting approaches, which improved optical character recognition accuracy for carved inscriptions. According to the findings of the study, increasing the diversity of the datasets could further improve the outcomes.

- An optical character recognition method that makes use of the Histogram of Oriented Gradients (HOG) for feature extraction was proposed in the article "Image-Based Hieroglyphic Character Recognition" (Hossam et al., 2018). The study attempted to manage the reading order using Gardiner's Code, and it was successful in obtaining an accuracy of 85%.

- In the article "Extending Gardiner's Code for Hieroglyphic Recognition and English Mapping" (Elnabawy et al., 2020), the authors presented a modified version of Gardiner's Code mapping, which improved reading direction alignment and segmentation.

2.4. Difficulties in the Hieroglyphic OCR Process

- Data Scarcity: The limited availability of hieroglyphic datasets that have been annotated constitutes a barrier to the training of models. In an effort to find a solution to this problem, many methods, such as Transfer Learning and Synthetic Data Generation, have been investigated.

- Degradation and Variability: A great number of inscriptions are either impaired or display a wide range of stylistic variances, which necessitates the utilization of sophisticated preprocessing methods such as morphological operations and super-resolution models.

- Complicated Symbol Structure: Hieroglyphic symbols frequently feature text layouts that are multi-directional, which makes segmentation challenging. The utilization of graph-based models and different processing methods has been suggested by a few researchers as a means of enhancing contextual comprehension.

Recent Advances in Research and Innovations

Deep Learning Models

- The article "A deep learning approach to ancient Egyptian hieroglyphs classification" (Barucci et al., 2020) describes how CNNs that were specifically designed for hieroglyphic classification were able to achieve an accuracy rate of 97%.

- In the article "Advancements in OCR: A Deep Learning Algorithm for Enhanced Text" (Sharma, 2023), the authors proposed a CNN model trained using a standard backpropagation algorithm with mini-batch stochastic gradient descent (SGD), using the ImageNet dataset, and achieved an accuracy above 86%.

Potential Applications: By integrating these models with augmented reality (AR), tourists might be able to scan inscriptions and receive translations in real time that are accurate.

3.2 Error Correction That Occurs After OCR

- The article "Post-OCR Text Correction for Bulgarian Historical Documents" (Beshirov et al., 2024) describes how BERT-based correction models were applied, which resulted in an increase of 16% in the accuracy of OCR.

- In the study titled "Automatic Hindi OCR Error Correction Using MLM-BERT" (Kundaikar et al., 2024), the authors utilized a masked language model for post-processing corrections, which resulted in a 3.58% improvement in recognition accuracy.

A combination of optical character recognition with speech recognition for interactive, voice-assisted text interpretation is one of the future prospects.

3.3 Comparison and Analysis of Previously Conducted Research

Table I illustrates comparison of previously conducted research.

Table 1. Table captions should be placed above the tables.

Study Reference	OCR Technique Used	Dataset	Challenges Addressed	Accuracy Achieved
"Recognizing Fragmented Hieroglyphs with AI" (Garcia, 2024)	AI-based OCR	Fragmented Glyphs	Handling Broken Symbols	82%
"A deep learning approach to ancient Egyptian hieroglyphs classification" (Barucci et al., 2020)	CNN-based OCR	GlyphReader	Transfer Learning	97%
"Advancements in OCR: A Deep Learning Algorithm for Enhanced Text" (Sharma, 2023)	CNN with mini-batch stochastic gradient descent	Textual Scripts	ImageNet	>86%
"Enhancing Usability of Digital Collections" (Vätavu, & Morariu, 2024)	OCR with NLP post-processing	Romanian Novel Collection	Post-OCR Correction	93%
"Segmentation of Maya Hieroglyphs" (Franken et al., 2013)	Fine-tuned Foundation Models	Maya Vase Database	Hieroglyph Segmentation	88%
"Arabic-Nougat: Fine-Tuning Vision Transformers for Arabic OCR" (Rashad, 2024).	Vision Transformer OCR	Arabic Manuscripts	Text Formatting & Markdown Extraction	94.7%
"Post-OCR Text Correction for Bulgarian Historical Documents" (Beshirov et al., 2024)	BERT-based Correction Models	Bulgarian Historical Docs	Post-OCR Error Correction	90%
"Automatic Hindi OCR Error Correction Using MLM-BERT" (Kundaikar et al., 2024)	Masked Language Model (MLM)	Hindi Texts	Contextual Error Correction	87.2%

Conclusion

With a particular emphasis on the role that deep learning plays in enhancing recognition accuracy, this paper highlights the gains that have been made in optical character identification for ancient Egyptian hieroglyphs. This paper provides a summary of research on the use of CNN with the purpose of attaining recognition of ancient Egyptian hieroglyphs and other letters from ancient civilizations, such as the old Tamil characters. The goal of this recognition is to identify ancient Egyptian hieroglyphs. Several different approaches, including CNN, the Hough transform, ensemble learning, Histogram of Oriented Gradients (HOG), Generic Segmentation, and Cross-Validation Voting, are evaluated and compared with regard to their performance against one another. In addition, the difficulties that OCR encounters while working with ancient hieroglyphs are highlighted in this paper.

Visitors and archaeologists alike are finding it simpler to access ancient sites as a result of technology that uses real-time optical character recognition. The apps in question take advantage of mobile applications as well as augmented reality applications. Furthermore, these works have the potential to lead the way for improved model precision and make a significant contribution to the development of research in Egyptology. This is in addition to the fact that they have made a significant contribution to the advancement of research in Egyptology and the application of deep learning to the translation and study of ancient languages. Future research should focus on the following areas:

- Dataset Expansion, which is the process of constructing labelled datasets that are both larger and more diverse than those that have been previously collected. This is something that ought to be the major emphasis of the work that follows this research.

- Visual character recognition, auditory recognition, and contextual natural language processing models are all required to be incorporated into the multimodal learning integration process.

References:

- Goodfellow, Y. Bengio, and A. Courville, (2016). *Deep Learning*. Cambridge, MA, USA: MIT Press. [Online]. Available: <http://www.deeplearningbook.org>
- C. Scapicchio, M. Gabelloni, A. Barucci, D. Cioni, L. Saba, and E. Neri, (2021). A deep look into radiomics, *La Radiol. Medica*, vol. 4, pp. 116.
- Barucci and E. Neri, (2020). Adversarial radiomics: The rising of potential risks in medical imaging from adversarial learning, *Eur. J. Nucl. Med. Mol. Imag.*, vol. 47, no. 13, pp. 29412943, doi: 10.1007/s00259-020-04879-8.
- R. Chatila, V. Dignum, M. Fisher, F. Giannotti, K. Morik, S. Russell, and K. Yeung, (2021). Trustworthy AI, in *Reflections on Artificial Intelligence for Humanity (Lecture Notes in Computer Science)*, vol. 12600, Braunschweig and M. Ghallab, Eds. Cham, Switzerland: Springer, pp. 1339, doi: 10.1007/978-3-030-69128-8_2.
- T. Clanuwat, A. Lamb, and A. Kitamoto, (2019). KuroNet: Pre-modern Japanese Kuzushiji character recognition with deep learning, in *Proc. Int. Conf. Document Anal. Recognit. (ICDAR)*, Sydney, NSW, Australia, pp. 607614.
- Lamb, T. Clanuwat, and A. Kitamoto, (2020). KuroNet: Regularized residual U-Nets for end-to-end Kuzushiji character recognition, *Social Netw. Comput. Sci.*, vol. 1, no. 3, Art. no. 177.
- E. Roman-Rangel and S. Marchand-Maillet, (2016). Indexing may an hieroglyphs with neural codes, in *Proc. 23rd Int. Conf. Pattern Recognit. (ICPR)*, pp. 253258.
- F. de Saussure, (2011). *Course in General Linguistics*, P. Meisel and H. Saussy, Eds. New York, NY, USA: Columbia Univ. Press.
- Giridhar, L., Dharani, A., & Guruviah, V. (2025). A novel approach to OCR using image recognition-based classification for ancient Tamil inscriptions in temples. *Journal of Historical Scripts and Digital Preservation*, 12(3), 150-165. <http://dx.doi.org/10.48550/arXiv.2501.15558>
- Fuentes-Ferrer, R., Duque-Domingo, J., & Herrera, P. J. (2025). Recognition of Egyptian hieroglyphic texts through focused generic segmentation and cross-validation voting. *Applied Soft Computing*, 150, 112793. <https://doi.org/10.1016/j.asoc.2025.112793>
- M. Franken and J. van Gemert, (2013). Automatic Egyptian hieroglyph recognition by retrieving images as texts, in *Proc. 21st ACM Int. Conf. Multimedia*. New York, NY, USA: Association for Computing Machinery, pp. 765768, doi: 10.1145/2502081.2502199.
- J. Duque-Domingo, P. Herrera, E. Valero, and C. Cerrada, (2017). Deciphering Egyptian hieroglyphs: Towards a new strategy for navigation in museums, *Sensors*, vol. 17, no. 3, p. 589. [Online]. Available: <https://www.mdpi.com/1424-8220/17/3/589>

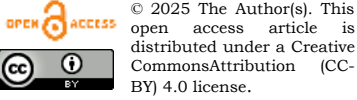
- R. Elnabawy, R. Elias, and M.Salem, (2018). Image based hieroglyphic character recognition, in Proc. 14th Int. Conf. Signal-Image Technol. Internet Based Syst. (SITIS), pp. 3239.
- E. Iglesias-Franjo and J. Vilares, (2016). TIR over Egyptian hieroglyphs, in Proc. 27th Int. Workshop Database Expert Syst. Appl. (DEXA), pp. 198203.
- S. Rosmorduc, (2008). Automated transliteration of Egyptian Hieroglyphs, in Meeting of the Computer Working Group of the International Association of Egyptologists. Piscataway, NJ, USA: Gorgias Press, pp. 167183.
- M. Nederhof, (2015). OCR of handwritten transcriptions of Ancient Egyptian hieroglyphic text, in Proc. Altertumswissenschaften Digit. Age, Egyptol., Papyrol. Beyond, M. Berti, Eds., Leipzig, Germany.
- Unravel (2021). Unravel the Symbols of Ancient Egypt. [Online]. Available: <https://blog.google/outreach-initiatives/arts-culture/unravel-symbols-ancient-egypt>
- FABRICIUS. (2021). [Online]. Available: <https://artsexperiments.withgoogle.com/fabricius/en>
- Gardiner, (1957) .Egyptian Grammar. Oxford, U.K.: Grifith Institute.
- Giridhar, L., Dharani, A., & Guruviah, V. (2025). A novel approach to OCR using image recognition-based classification for ancient Tamil inscriptions in temples. Journal of Historical Scripts and Digital Preservation, 12(3), 150-165. <http://dx.doi.org/10.48550/arXiv.2501.15558>
- Urieli, A., Clooney, A., Sigiel, M., & Leyfer, G. (2025). JOCHRE 3 and the Yiddish OCR corpus: Developing a neural-network-based OCR system for historical Yiddish texts. Journal of Digital Heritage and Computational Linguistics, 18(1), 85-102. <https://arxiv.org/abs/2501.08442>
- Zhang, J., Zhang, Q., Wang, B., Ouyang, L., Wen, Z., Li, Y., Chow, K.-H., He, C., & Zhang, W. (2024). OCR Hinders RAG: Evaluating the Cascading Impact of OCR on Retrieval-Augmented Generation. arXiv preprint arXiv:2412.02592v1. <http://dx.doi.org/10.48550/arXiv.2412.02592>
- Shivam, F., Leight, M., Kelly, M. K., Davis, C., Clodfelter, K., Thrasher, J., Reddy, Y., & Gyawali, P. (2024). Segmentation of Maya hieroglyphs through fine-tuned foundation models. arXiv preprint arXiv:2405.16426v1. <https://arxiv.org/abs/2405.16426v1>
- Ameer, M., & Hassani, H. (2024). Ancient but digitized: Developing handwritten optical character recognition for East Syriac script through creating KHAMIS dataset. Journal of Historical Scripts and Digital Preservation, 12(3), 210-229. <https://arxiv.org/abs/2408.13631>

- Muñoz Sánchez, R. (2024). When hieroglyphs meet technology: A linguistic journey through ancient Egypt using natural language processing. *Digital Heritage Quarterly*, 10(1), 33-50. <https://aclanthology.org/2024.lt4hala-1.18/>
- Julian, A., & Devipriya, R. (2024). Deciphering ancient inscriptions with optical character recognition. *Journal of Ancient Script Recognition*, 9(1), 21-36. https://www.academia.edu/123531005/Deciphering_Ancient_Inscriptions_with_Optical_Character_Recognition
- Garcia Zamorana, C. (2024). Semi-automatic transcription of ancient Egyptian hieroglyphic documents. *OCR-PT-CT Project*. https://www.researchgate.net/publication/379375915_Book_Series_Discovering_the_ancient_Egyptian_hieroglyphs_with_Deep_Learning
- Adhwaith, A. M., Jossy, I., Bijoy, M. R., Koshy, N. L., & Sreelekshmi, K. R. (2024). Handwritten Text Recognition: A Survey of OCR Techniques. *International Journal of Advances in Engineering and Management (IJAEM)*, 6(11), 205-220. <https://doi.org/10.35629/5252-0611205220>
- Franken, Morris, and Jan C. van Gemert. (2013). "Automatic Egyptian hieroglyph recognition by retrieving images as texts." In *Proceedings of the 21st ACM international conference on Multimedia*, pp. 765-768.
- Elnabawy, Reham, Rimón Elias and Mohammed A.-M. Salem. (2018). "Image Based Hieroglyphic Character Recognition." In *2018 14th International Conference on Signal-Image Technology & Internet-Based Systems (SITIS)*, 32-39.
- Nederhof, Mark-Jan, and M. Berti. (2015). "OCR of handwritten transcriptions of Ancient Egyptian hieroglyphic text." *Altertumswissenschaften in a Digital Age: Egyptology, Papyrology and beyond*, Leipzig.
- Kundaikar, T., Fadte, S., Karmali, R., & Pawar, J. D. (2024). Automatic Hindi OCR Error Correction Using MLM-BERT. *Ingenierie des Systèmes d'Information*, 29(2), 619-626. <https://doi.org/10.18280/isi.290223>
- Vätavu, B., & Morariu, D. (2024). Enhancing Usability of Digital Collections: Accuracy Assessment and OCR Post-Correction of the Digital Museum of the Romanian Novel. *Transilvania*, 10, 66-75. <https://doi.org/10.51391/trva.2024.10.08>
- Rashad, M. A. (2024). Arabic-Nougat: Fine-Tuning Vision Transformers for Arabic OCR and Markdown Extraction. *arXiv preprint arXiv:2411.17835*. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2411.17835>
- Barucci, A., Amendola, M., Argenti, F., Canfailla, C., Cucci, C., Guidi, T., Python, L., & Franci, M. (2023). *Discovering the ancient Egyptian hieroglyphs with deep learning*. Italian National Research Council (CNR). ISBN: 978-88-947081-1-0. (PDF) *Book Series Discovering the ancient Egyptian hieroglyphs with Deep Learning*

- Sharma, P. (2023). Advancements in OCR: A Deep Learning Algorithm for Enhanced Text Recognition. *International Journal of Inventive Engineering and Sciences (IJIES)*, 10(8). <https://www.researchgate.net/publication/373513855>
- Fujitake, M. (2023). JaPOC: Japanese Post-OCR Correction Benchmark using Vouchers. arXiv preprint arXiv:2409.19948. <https://arxiv.org/abs/2409.19948>
- Gordin, S. (2022). Optical character recognition for ancient non-alphabetic scripts. *AI & Archaeology Quarterly*, 8(2), 62-74. <https://doi.org/10.56367/OAG-036-10262>
- Barucci, A., Cucci, C., Franci, M., Loschiavo, M., & Argenti, F. (2020). A deep learning approach to ancient Egyptian hieroglyphs classification. *Journal of Machine Learning in Archaeology*, 14(4), 150-168. <https://ieeexplore.ieee.org/document/9528382>
- Liu, Z. (2020). Optical character recognition and the smart ancient script database. *Heritage AI Journal*, 5(3), 84-99. <https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/2513850220967758>
- Giridhar, L., Dharani, A., & Guruviah, V. (2019). A novel approach to OCR using image recognition-based classification for ancient Tamil inscriptions in temples. *Journal of Heritage Computing*, 18(2), 45-58. <https://arxiv.org/abs/1907.04917>
- Narang, S. R., Jindal, M. K., & Kumar, M. (2020). Ancient text recognition: A review. *Journal of Artificial Intelligence for Cultural Heritage*, 6(2), 97-110. <https://doi.org/10.1007/s10462-020-09827-4>
- Hossam, R., Elias, R., & Salem, M. A.-M. M. (2018). Image-based hieroglyphic character recognition. *Journal of Egyptian Digital Heritage*, 4(1), 15-28. <https://doi.ieeecomputersociety.org/10.1109/SITIS.2018.00016>
- Elnabawy, R., Elias, R., Salem, M. A.-M., & Abdennadher, S. (2020). Extending Gardiner's code for hieroglyphic recognition and English mapping. *Journal of Ancient Language Technologies*, 11(3), 180-195. <https://doi.org/10.1007/s11042-020-09825-2>
- Beshirov, A., Dobreva, M., Dimitrov, D., Hardalov, M., Koychev, I., & Nakov, P. (2024). Post-OCR Text Correction for Bulgarian Historical Documents. arXiv preprint arXiv:2409.00527. <https://arxiv.org/abs/2409.00527>

أسلوب النداء في سورة يوسف، دراسة نحوية تطبيقية

The vocative Style (Al-Nidaa) in Surah Yusuf: An Applied Grammatical Study

Abou Ka¹**Abstract:**

This scientific paper, titled "the vocative style in Surah Yusuf: An Applied Grammatical Study" explores the vocative style through a linguistic lens within the story of prophet Yusuf (Joseph) This story is described by Allah as "the best of stories," showcasing an immortal miracle that has long been analysed by rhetoricians and grammarians. Consequently, this research aims to demonstrate this miracle from a grammatical perspective by studying the vocative styles and their grammatical applications in Surah Yusuf. It poses the following questions: what are the vocative styles mentioned in the story of Yusuf, which Allah described as the best of stories? And what is the role of vocative style in the beauty of this story compared to other styles?

To answer this question, this paper provides a brief introduction to Surah Yusuf, followed by an overview of all the vocative instances mentioned therein, explaining each call in terms of its grammatical parsing (l'irab), structure, and ellipsis (deletion).

Keywords: *Style, Surah, Yusuf, vocative, Grammatical, Study.*

الملخص:

تأتي هذه الورقة العلمية التي تحت عنوان "أسلوب النداء في سورة يوسف، دراسة نحوية تطبيقية" بدراسة أسلوب النداء دراسة نحوية تطبيقية، وسيتم هذا التطبيق الندائي في قصة يوسف، وهذه القصة سماها الله أحسن القصص لذا أظهرت معجزة خالدة تناولها البلغاء والنحاة، وعلى هذا يأتي هذا البحث ويستهدف بيان هذه المعجزة من ناحية النحو وهي: دراسة أسلوب النداء وتطبيقات النحوية في سورة يوسف، وعليه نتساءل: ما هي أساليب النداء الواردة في قصة يوسف التي وصفها الله بأحسن القصص؟ وما دور النداء في جمال هذه القصة من بين أساليب الباقية الواردة فيها؟ وللإجابة عن هذه الأسئلة، تحاول هذه الورقة تقديم سورة يوسف بتعريف موجز، ثم استعراض جميع النداءات الواردة فيها، وبيان كل نداء بما فيه من وجوه إعرابية وبناء وحذف وقد تم تقسيم هذه النداءات، على النحو التالي: ولقد تناول المبحث الأول النداء المضاف، وجاء المبحث الثاني ببيان النداء المضاف إلى ياء المتكلم، وفيما يتعلق بالمبحث الثالث نجد هناك نداء "أيُّ" و "أَيُّهُ"، وعلى مستوى المبحث الرابع يوجد حذف حرف النداء، ويعالج المبحث الخامس، أسماء لا تكون إلا منادى، وفي النهاية جاءت الخاتمة التي تضم نتائج البحث بما فيها إحصائيات النداء الواردة في قصة يوسف.

الكلمات المفتاحية: النداء، أسلوب، سورة، يوسف، دراسة.



<http://dx.doi.org/10.47832/Cairo.Conf1-2>



¹ Researcher. Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Senegal abouka91@gmail.com

ملخص السيرة الذاتية

الدراسة:

الأستاذ/ أبو كا، باحث ومدرس في المعهد الإسلامي بدار اللغة العربية والتربية الإسلامية، متخصص في العلوم التربوية في جامعة شيخ أنت جوب بدار.

الشهادات الأكاديمية: الماجستير، اللسانس، البكالوريا، الشهادة العالمية السودانية.

الشهادات المهنية: شهادة الكفاءة البيداغوجية، شهادة الكفاءة للدراسات الثانوية، شهادة في إدارة الموارد البشرية.

الخبرات الشخصية:

- مدرس في معهد الإسلامي بدار حاليا.

- مدرس في جامعة شيخ أنت جوب بدار، في سنة 2022.

- مدرس اللغة العربية في جامعة الإسلامية أبو العباس بدار، في فترة 2021-2022.

- مدرس لغة العربية بثانوية مبلكجو Mbellaacadiao، في فترة 2018-2020

- مدرس لغة العربية والثقافة الإسلامية بالمدرسة الابتدائية بمبلكجو Mbellaacadiao، في فترة 2016-2017

- ممثل لل نقابة الوطنية للمدرسي اللغة العربية في السنغال SNELAS/FC بمقاطعة دكار.

المؤتمرات والندوات:

- الندوة العلمية الدولية عن بعد. "اللغة العربية الواقع والآفاق أمام التحدي الرقمي" جامعة منيسوتا بولاية المتحدة الأمريكية/ فرع السنغال.

- دورة التأهيل المقاصدي- المستوى الأول.

- الملتقى الدولي العلمي للشباب.

- المؤتمر العلمي الافتراضي "هندسة التعليم الافتراضي في الدول العربية ودوره في تطوير التعليم بين استراتيجيات التناول وإشكالية التداول"

- الدورة العلمية " في مقاصد العقيدة". /مركز تونس الدولي لمقاصد الشريعة وفقه الواقع.

- الندوة العلمية الدولية المشتركة بين معهد iferamo bordeaux ووحدة البحث، واقع اللسانيات وتطور

الدراسات اللغوية في البلدان العربية، تلمسان- الجزائر، والمعنونة، ب: البعدان العربي والافريقي في المدونات النصية المدرسية.

- مؤتمر كلية التربية التخصصي السابع والعشرين للعلوم الإنسانية والتربوية/ تحت شعار "العلوم الإنسانية... رؤية علمية نحو مجتمع معاصر/ الجامعة المستنصرية/ كلية التربية.

- المؤتمر العلمي الدولي للمعهد الفرنسي للدراسات والبحوث وشؤون الأوساط " المواطنة والدولة المدنية بين

صراع الهويات والقيم الإنسانية"

- المؤتمر العلمي الدولي التخصصي الأول للعلوم الإنسانية والتربوية/ كلية التربية/ جامعة المستنصرية (العلوم الإنسانية والتربوية... طريقة التنمية المستدامة والرفق المجتمعي).
- المؤتمر العلمي الدولي لقسم التاريخ في كلية التربية/ جامعة سامراء (العلوم الإنسانية رؤية متجددة في تحقيق التنمية المستدامة)
- الندوة العلمية الدولية "دور المؤرخ في تشكيل الوعي التاريخي" من 8 إلى 9 نوفمبر، كلية التربية، جامعة سامراء في العراق بالتعاون مع بوابة الأحداث العلمية بماليزيا.
- الإنجازات العلمية:**
- أسلوب النداء وأسواره البلاغية، بحث منشور في مجلة الدراسات الجامعية للبحوث الشاملة.
- نظام التعليم العربي الإسلامي في المدارس العمومية السنغالية، من 1960 إلى 2020، الوضع والتطوير المطلوب. بحث غير منشور.
- تاريخ القارة الإفريقية في صد ومقاومة الاستعمار، السنغال نموذجاً. بحث غير منشور.
- تطوير الوحدة البنائية على ضوء النص القرآني والسنة النبوية عند طه جابر العلواني، دراسة في الإعجاز القرآني. (بحث غير منشور)
- أسلوب النداء في سورة يوسف-دراسة نحوية بلاغية. رسالة ماجستير.
- نظام التعليم العربي الإسلامي في السنغال في فترة ما بين 2013-2022 الواقع والتطوير المطلوب. (بحث منشور في مجلة الأنوار).
- المعهد الإسلامي بذكر دوره في نشر الثقافة الإسلامية في السنغال، الواقع والتكوير المطلوب. رسالة للحصول على شهادة الكفاءة للدراسات الثانوية.
- ظاهرة انتهاك حرمة الانسان بالتحرش الجنسي وانعكاسها في المجتمع السنغالي بين الحقوق والفقہ الإسلامي. (بحث منشور في مجلة الأنوار في المعهد الفرنسي)
- تطبيقات أساليب النداء البلاغية في سورة يوسف.
- الأساليب الانشائية الساخرة في قصة موسى وفرعون، دراسة وصفية تحليلية.
- وضع التعليم العربي الإسلامي في السنغال في ظل الحكومات المتعاقبة بعد الاستعمار الفرنسي. (بحث منشور في مجلة المستنصرية للعلوم الإنسانية).
- دور المعهد الإسلامي بذكر في نشر الثقافة الإسلامية -تجارب قسم التعليم نموذجاً- المشاكل والحلول. (بحث منشور في مجلة المستنصرية للعلوم الإنسانية)

في هذا البحث سنحاول أن نسلط الضوء على النداء الوارد في سورة يوسف، وذلك بدراسته دراسة نحوية تطبيقية، وتحليله والتعليق عليه قدر استطاعتنا فيما يتضمنه بحثنا هذا. ولهذا البحث دوافع علمية وثقافية وأسباب مجربة وذلك لما قمت بالبحث حول هذا الموضوع "أسلوب النداء" في هذه السورة وكانت الدراسة دراسة بلاغية، فوجدت أن هذه الدراسة يمكن تناولها من الجانب النحوي لأن النداء مادة خصبة تناوله علماء البلاغة كما تناوله علماء النحو، وأردت الوصول إلى ما وصلت إليه من إعجاز القرآن في البلاغة، لذا يأتي هذه الدراسة من الجانب النحوي لأن إعجاز القرآن يكمن في جميع فنون العلم، ولكن علماء اللغة يهتمون بالجانب البلاغي أكثر من غيره. ويستهدف هذه الدراسة النحوية التطبيقية بتناول جميع النداءات الواردة في سورة يوسف ثم دراسة ما تعلق عليها من دراسة نحوية: من الإعراب والبناء والحذف والذكر والإضافة والأشياء التي تكون في النداء فقط وما لا يكون في النداء أبداً من الجانب النحوي.

تعريف سورة يوسف

وقبل الشروع في البحث فمن المنطقي محاول تقديم نبذة تعريفية حول سورة يوسف وما حوته هذه السورة من إعجاز في أسلوب سرد قصة يوسف حتى نالت إعجاب الجميع بل سماه الله بأحسن القصص، لأنها استغرقت سورة كاملة على خلاف غيرها من القصص القرآنية.

سورة يوسف من السور الطوال وعدد آياتها احدى عشرة ومائة آية، نزلت بعد سورة هود وهي مكية، نزلت في أيام حرجة شديدة من تاريخ الدعوة في العهد المكي، بين عام الحزن 2 وبيعة العقبة الأولى، حيث اشتد أذى كفار قريش على المسلمين، وأضعفهم وعاقبهم بأشد أنواع العذاب، حتى إن النبي-صلى الله عليه وسلم-أمر لصحابته بالهجرة إلى الحبشة، فنزلت هذه السورة تسلياً للنبي وتبشيراً بأن بعد العسر يسرا وبعد الحزن فرحا وبعد التضيق تمكيناً كما حدث ليوسف-عليه السلام³.

ورد النداء في هذه السورة أربع وعشرين مرة بأنواع مختلفة، وهذا النداء سندرسه دراسة نحوية تطبيقية من حيث أنواعه وإعرابه وبنائه، وما فيها من ذكر وحذف، وما يتعلق بذلك مما يتطلبه النحو تبعاً لمطالب البحث.

وعلى هذا الأساس سنقوم باستعراض الآيات التي تتضمن النداء في كل مبحث.

المبحث الأول: النداء المضاف.

ورد النداء المضاف في السورة تسع مرات وهذه هي مواضعها:

- 1- قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَاصِحُونَ⁴(11)
- 2- قَالُوا يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ الذِّئْبُ⁵(17)
- 3- يَا صَاحِبِي السَّجْنِ أَرْبَابٌ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمْ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ⁶(39)

2 وفاة زوجة النبي السيدة خديجة، وعمه أبي طالب.

3 ناصر بن سليمان العمر، تدبر سورة يوسف (آيات للسائلين)، ط.1، دار الحضارة للنشر والتوزيع-الرياض، 2015م/1436هـ. ص.9-10

4سورة يوسف آية، 11

5سورة يوسف آية، 17

6سورة يوسف آية، 39

- 4- يَا صَاحِبِي السَّجْنِ أَمَا أَحَدُكُمَا فَيَسْقِي رَبَّهُ حَمْرًا7... (41)
- 5- يَا أَبَانَا مُنِعَ مِنَّا الْكَيْلُ فَأَرْسِلْ مَعَنَا آخَانًا نَكْتَلُ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ8(63)
- 6- يَا أَبَانَا مَا نَبْغِي هَذِهِ بَضَاعَتُنَا رُدِّثْ إِلَيْنَا...9(65)
- 7- يَا أَبَانَا إِنَّ ابْنَكَ سَرَقَ وَمَا شَهِدْنَا إِلَّا بِمَا عَلَّمْنَا وَمَا كُنَّا لِلْغَيْبِ حَافِظِينَ10(81)
- 8- قَالُوا يَا أَبَانَا اسْتَغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا إِنَّا كُنَّا خَاطِئِينَ11(97)
- 9- فَاطِرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْتَ وَلِيِّ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ...12(101)

النداء المضاف حكمه إنه واجب النصب بما كان ينصب به الاسم قبل نداءه، وأثناء دراستنا للسورة وجدنا فيها نداءات كثيرة "يا أبانا" "يا صاحبي السجن" "فاطر السماوات" فكلما "يا أبانا" نصبت للنداء بعد إضافتها، وعلامة نصبها الألف لأنها من أسماء الخمسة، وردت النداء من هذه الصيغة في السورة ست مرات.

وأما كلمة "يا صاحبي السجن" فمنصوبة بالياء لأنها مثنى، والمثنى تنصب بالياء دائما، وأما نون المثنى فإنها محذوفة وجوبا، لأن من الأحكام المترتبة على الإضافة حذف نون المثنى عند الإضافة¹³، فالإضافة لفظية.

ويقول ابن مالك في ذلك:

نونا تلي الإعراب أو تنوينا مما تضيف احذف كطور سينا¹⁴.

أي: يجب حذف نون المثنى، مثل: معلما النحو، وحذف التنوين في الإضافة، نحو: باب المدرسة، وفي النداء أيضا نراعي هذه الشروط.

وكلمة "فاطر السماوات" منصوبة بفتحة ظاهرة لكونها مضافة بعد النداء، فالإضافة هنا لفظية، وحرف النداء محذوفة، والتقدير هنا (الياء)، أي: يا فاطر السماوات، ولا تحذف من أدوات النداء إلا (الياء) لكونها أمم الباب.

الإعراب:

"يا أبانا"

يا: حرف نداء مبني على السكون.

أبا: منادى منصوب بالألف لأنه من أسماء الخمسة وهو مضاف.

نا: ضمير مبني على السكون في محل جر وهو مضاف إليه.

"يا صاحبي السجن"

7سورة يوسف آية،41

8سورة يوسف آية،63

9سورة يوسف آية،65

10سورة يوسف آية،81

11سورة يوسف آية،97

12سورة يوسف آية،101

13 عباس حسن، النحو الوافي، ط.4، ج.4، دار المعارف، القاهرة، ص.8

14 ابن مالك، محمد بن عبد الله بن مالك الأندلسي، الفية بن مالك، المكتبة الشعبية، بيروت لبنان، ص.26

يا: حرف نداء مبني على السكون.

صاحبي: منادى منصوب بالياء لأنه مثنى وهو مضاف.

السجن: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

المبحث الثاني: النداء المضاف إلى ياء المتكلم

ورد النداء المضاف إلى ياء المتكلم في السورة تسع مرات بصيغ مختلفة:

1. يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ (15) (4)
2. يَا بَنِيَّ لَا تَقْضُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا (16) (5)
3. يَا بُشْرَى هَذَا غُلَامٌ 17... 19
4. رَبِّ السَّجْنُ أَحْبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونِي إِلَيْهِ 18... 33
5. يَا بَنِيَّ لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ 19... 67
6. يَا أَسْعَى عَلَى يُوسُفَ وَابْيَضَّتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزْنِ فَهُوَ كَظِيمٌ (20) (84)
7. يَا بَنِيَّ أَذْهَبُوا فَتَحَسَّسُوا مِنْ يُوسُفَ وَأَخِيهِ 21 87
8. يَا أَبَتِ هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا 22... (100)
9. رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ 23... (101)

هذه هي أنواع النداء المضاف إلى ياء المتكلم الوارد في سورة يوسف، والنداء المضاف إلى ياء المتكلم له أحكام على الياء وعلى ما قبل الياء، وسنقسمها إلى معتل الآخر وإلى صحيح الآخر.

أما نداء المعتل الآخر أو الملحق بمعتل الآخر المضاف إلى ياء المتكلم فيبقى كحاله في غير النداء 24.

ولنا من هذا النوع في السورة: " يَا بَنِيَّ " مرتان.

كلمة "بَنِيَّ" نداء ملحق بمعتل الآخر، أصلها "بنين" لأنها جمع مذكر سالم، أدغمت ياء الجمع الساكنة في ياء المتكلم المبنيّة على الفتحة وحذفت النون للإضافة، فصارت بياء مشددة، مبنيّة على الفتحة وجوبا 25.

الإعراب:

يا بَنِيَّ.

يا: حرف نداء مبني على السكون.

15 سورة يوسف آية، 4

16 سورة يوسف آية، 5

17 سورة يوسف آية، 19

18 سورة يوسف آية، 33

19 سورة يوسف آية، 67

20 سورة يوسف آية، 84

21 سورة يوسف آية، 87

22 سورة يوسف آية، 100

23 سورة يوسف آية، 101

24 أبو زيد، عبد الرحمان بن علي بن صالح المكوذي، شرح المكوذي على الألفية في علمي الصرف والنحو. ط. 1، المطبعة العصرية، ص 244

25 عباس حسن، نفس المصدر، ص. 65-66

بَيِّ: منادى مبني على السكون وجوبا في محل نصب وهو مضاف (الياء) مضاف إليه مبني على الفتحة وجوبا في محل الجر.

ويكون حكم ما قبل ياء المتكلم في المعتل الآخر أو الملحق به البقاء على ما كانت قبل الإضافة، ولا يغير النداء شيئا من هذا الحكم.

وأما النداء الصحيح الآخر أو ما يلحق بصحيح الآخر المضاف إلى ياء المتكلم، فينقسم إلى قسمين: نداء صحيح الآخر مضاف إلى ياء المتكلم وليس أبا ولا أما. ونداء أبٍ وأمٍّ مضاف إلى ياء المتكلم.

وأما النداء المضاف إلى ياء المتكلم الصحيح الآخر وليس أبا ولا أما، فينقسم إلى: ما يصح فيه النصب والكسرة، وما يصح فيه ست لغات.

وأما ما يصح فيه النصب والكسرة، فهو الملحق بصحيح الآخر، ولنا منه في السورة "يا بُيِّ" مرة واحدة.

فكلمة "يا بُيِّ" نداء ملحق بصحيح الآخر لالتحاق به ياءً مشددة 26، علما بأن كلمة "بُيِّ" تصغير "ابن" أصلها "بَبُو" وفي التصغير حذفت ألف الوصل وَرُدَّتْ لَمْ الْأَصْلِ المحذوفة فصارت "بُنِيُو" فقلبت الواو ياء، لاجتماع الواو والياء وسبق أحدهما بالسكون، وأدغمت الياء في الياء، فأصبحت "بُيِّ" ثم أضيفت إلى ياء المتكلم، فحذفت خوفا من توالي الياءات الثلاثة، دفعا للثقل.

وفي النداء نقول: "يا بُيِّ" بالفتح أو يا "بُيِّ" بالكسر.

فأما الكسر فعلى التزام الحركة دليلا على ياء المتكلم المحذوفة خوفا من توالي الياءات.

وأما الفتح فعلى وجهين:

- 1- أبدلت ياء المتكلم ألفا ثم التزم حذفها لأنها مستثقل، وبقي الفتحة دليلا عليها.
 - 2- حُذِفَتْ ثَانِيَةً يَاءِي بُيِّ وَأَدغِمَتْ ياء المتكلم في أولهما ثم فتحت، لأن أصلها الفتح 27.
- وأما ما يصح فيه ست لغات، فلنا منه في السورة "يا بُشْرَى" و "رَبِّ" مرتان و "يا أسفى"
- هذه النداءات الثلاثة الصحيحة الآخر هي التي تجوز فيها اللغات الستة:

- 1- ثبوت الياء ساكنة، نحو: يا غلامي أو يا صديقي.
- 2- حذف الياء الساكنة، وبقاء الكسرة دليلا عليها، ككلمة "رَبِّ"
- 3- بقاء الياء مع بنائها على الفتحة، مثل: يا جنودي.
- 4- قلبها ألفا وفتح ما قبلها، كما وردت في كلمتي "يا بُشْرَى" "يا أسفى".
- 5- قلبها ألفا بعد فتح ما قبلها، ثم حذف الألف وبقاء الفتحة دليلا عليها، مثل: يا فرح، يا غلام.

26 المصدر السابق، ص. 57-60

27 ابن هشام، أبو محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ج 4، المطبعة، المكتبة العصرية، بيروت، ص. 1086-1087

6- حذف الياء مع ملاحظتها في النية وبناء المنادى على الضم، وهذا نادر ويقع في الكلمات التي تشيع إضافتها إلى ياء المتكلم، مثل: أب، أم، قوم، رب، ... وأشباهها²⁸، نحو: يا قوم، يا رب، وقرئ "ربُّ السجن أحب إليّ 29" بضم رب. ويلخص ابن مالك جميع ذلك في قوله:

وجعل منادى صَحَّ إن يضيف ليا كعبد، عَبدِي -عَبْدَ، عبدًا، عبديا30.

يعني أن المنادى الصحيح الآخر المضاف إلى ياء المتكلم له أحكام خاصة، كما في الأمثلة السابقة. فأما كلمة "يا بشرى" ففيها أنواع من النداءات: هناك من اعتبرها اسم علم 31، وفي هذه الحالة لا تعتبر مضافة إلى ياء المتكلم، فتكون اسما مقصورا مبني على ما كانت يرفع به قبل النداء.

يا: حرف نداء مبني على السكون "بشرى" منادى مبني على الضم مقدرة على الألف في محل نصب.

وأما عند من اعتبرها نداء التبشير المضاف إلى ياء المتكلم فتكون حكمها حكم ما يحتمل اللغات الستة.

وأما نداء "أب" وأم" فلنا في هذا النداء من السورة "يا أبت" مرتان.

كلمة "أب" تجوز في نداءها عشر لغات، الستة المذكورة في المضاف الصحيح الآخر.

وتجوز فيها أربعة أخرى:

1- حذف ياء المتكلم والإتيان بتاء التأنيث، عوضا عنها، مع بناء هذه التاء على الكسرة، مثل: يا أبت، كما وردت في

السورة.

2- فتح هذه التاء، يا أبت.

3- ضم هذه التاء، يا أبت.

4- الجمع بين تاء التأنيث وألف أصلها ياء المتكلم، نحو: يا أبنا. وهذه الصورة الرابعة والأخيرة هي الأقل ورودا ولا

يصح القياس بها، لأن فيها الجمع بين العوض والمعوض منه32.

ويقول ابن مالك في هذه الوجوه الأربعة:

وفي النداء أبت أمت عرض واكسر أو افتح ومن اليا التا عوض33.

أي إذا أضيفت كلمتا أبت وأمت إلى ياء المتكلم بعد النداء يجوز فيهما عشر لغات الستة المذكورة في غيرهما وأحكام

أربعة أخرى: تعويض ياء المتكلم بتاء التأنيث، كسر التاء، أو فتحها.

وقد أهمل ابن مالك الوجه الأخير لقلته وروده في السماع حتى خصه كثير من النحاة بالضرورة الشعرية34.

وخلاصة هذا القول هو أن النداء المضاف إلى ياء المتكلم لا يتغير حكمه الأصلي في النصب قبل النداء، إذا كانت

الكلمة معتلًا الآخر أو ملحقا بمعتل الآخر كما في بَيِّنَى.

28عباس حسن، نفس المصدر، ص. 59-61

29سورة يوسف، آية، 33

30 ابن مالك، محمد بن عبد الله بن مالك، نفس المصدر، ص. 39

31 الثعلبي، أبو إسحاق أحمد، الكشاف والبيان، ت. الإمام أبي محمد بن عاشور، مراجعة وتدقيق، الأستاذ نظير الساعدي، ص. 240

32 عباس حسن، نفس المصدر، ص. 62-63

33 ابن مالك، محمد بن عبد الله بن مالك، نفس المصدر، ص. 40

34عباس حسن، نفس المصدر، ص. 63

وأما صحيح الآخر فينقسم إلى ما فيه ست لغات وإلى ما فيه عشر لغات.

ويمكن القول بأن النداء الصحيح الآخر المضاف إلى ياء المتكلم له حكم خاص غير الحكم المعتاد في مسألة الإضافة إلى ياء المتكلم قبل النداء.

المبحث الثالث: نداء "أَيُّ" و "أَيَّة"

1. يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي رُؤْيَايَ إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ 35 (43)
2. أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا فِي سَبْعِ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ 36...46
3. أَيَّتُهَا الْعِيرُ إِنِّكُمْ لَسَارِقُونَ 37 (70)
4. يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ إِنَّ لَهُ أَبًا شَيْخًا كَبِيرًا فَخُذْ أَحَدًا مَكَانَهُ إِنَّا نَرَاكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ 38 (78)
5. يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ مَسَّنَا وَأَهْلَنَا الضُّرُّ وَجِئْنَا بِبِضَاعَةٍ مُزْجَاةٍ فَأَوْفِ لَنَا الْكَيْلَ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ 39 (88)

هذه هي أنواع النداء الوارد في لفظي "أَيُّ" و "أَيَّة" من سورة يوسف، وإذا قلت متى تُستعملان؟

الجواب: إذا أُريد نداء اسم فيه "ال" أوتي بلفظة "أَيُّ" للمذكر أو "أَيَّة" للمؤنث، كما في الأمثلة السابقة.

وحكم "أَيُّ" و "أَيَّة" البناء على الضم في محل النصب، لأنها نكرة مقصودة. و "ها" حرف تنبيه زائد زيادة لازمة لا تُفارقهما، والاسم الذي بعدهما مرفوع على الصفة 40، مراعاة للشكل المظهري.

وقد ورد النداء من هذه المسألة في السورة خمس مرات.

وللنداء من لفظ "أَيُّ" أربع مرات، " يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ " مرتين " يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ " " أَيُّهَا الصِّدِّيقُ " ولللفظ "أَيَّة" مرة واحدة " أَيَّتُهَا الْعِيرُ "

وأما نداء "أَيُّهَا الصِّدِّيقُ" فيعتبر كنداء مُستقلٍ ويكون حكمه كحكم سابقه، لأنه بدل من نداء قبله، وهو يوسف أو هو نداء معطوف على نداء يوسف كما في تفسير ابن جوزي حيث اعتبر أن معنى "يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا " يا يوسف ويا أيها الصديق. وقال أكثر المفسرين ومن بينهم الزمخشري أنه وصفه بوصف مبالغٍ لما جربه من صدق أقواله وأفعاله 41. وهذا أيضا لا يمنع من أن يكون منادى لأنه ناداه من صفته بعد نداء اسمه للتحبيب والتوضيح والتنبيه.

ويجب إفراد "أَيُّ" و "أَيَّة" في المنادى، فلا يصح أن تلحقهما علامة التثنية ولا الجمع 42.

ولا يوصف لفظ "أَيُّ" و "أَيَّة" إلا بما فيه "ال" الجنسية، كما ورد في السورة " يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ " " أَيَّتُهَا الْعِيرُ " أو اسما موصولا مبدوءاً بال، نحو: " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُبْطِلُوا صِدْقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى 43".

35 سورة يوسف آية، 43

36 سورة يوسف آية، 46

37 سورة يوسف آية، 70

38 سورة يوسف آية، 78

39 سورة يوسف آية، 88

40 يوسف الحمادي، محمد محمد الشناوي، محمد شفيق عطا، القواعد الأساسية في النحو والصرف، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، القاهرة 1994، ص. 109

41 الزمخشري، أبو القاسم جار الله محمود بن عمر، نفس المرجع، ص. 518

42 عباس حسن، نفس المصدر، ص. 45-49

43 سورة البقرة، آية، 264

أو اسم إشارة مجردا من كاف الخطاب، كقول إيليا أبي الماضي:

ألا أيها ذا الشاكي وما بك داء كن جميلا ترى الوجود جميلا.

ويشير ابن مالك إلي ذلك في قوله:

وأيتها مصحوب أل بعدُ صفه يلزم بالرفع لدى ذي المعرفه

وأي هذا أيها الذي ورد ووصف أي بسوى هذا يرد

وذو إشارة كأَيِّ في الصفة إن كان تركها يُفِيَتْ المعرفة 44.

يعني أن المنادى بأي وأية يُوصف بما فيه أل ويجب رفعه لفظا، ويوصف أيضا بالذي وباسم الإشارة.

أما لفظ الجلالة "الله" فلا يستعمل في ندائه "أي" ولا "أية"، فنقول: يا الله أو يا لله بدون الهمزة.

ولا يستعمل أيضا أي ولا أية في نداء ما سُمي به من الجمل المصدرية بأل، نحو يا المنطلق زيد45، ولا يقال: يا أيها

المنطلق زيد.

ويجوز حذف حرف النداء في "أي" و "أية" كما في "أَيُّهَا الْعَبْرُ" و "أَيُّهَا الصَّدِيقُ"

الإعراب:

"يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ"

يا: حرف نداء مبني على السكون.

أي: منادى مبني على الضم في محل نصب، (الهاء) حرف تنبيه مبني على السكون لازمة للفظ "أي".

العزیز: صفة تابعة لأي مبنية على الضم مراعاة للشكل، في محل نصب.

المبحث الرابع: حذف حرف النداء

1. يُوسُفُ أَعْرَضَ عَن هَذَا وَاسْتَغْفِرِي لِدُنْبِكَ إِنَّكَ كُنْتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ 46(29)

2. رَبِّ السَّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ 47...33

3. يُوسُفُ أَيُّهَا الصَّدِيقُ أَفْتِنَا 48...46

4. أَيُّهَا الْعَبْرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ 49 (70)

5. رَبِّ قَدْ أَتَيْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ 50... (101)

6. فَاطِرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْتَ وَلِيِّ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ 51... (101)

44 ابن مالك، محمد بن عبد الله بن مالك، نفس المصدر، ص. 39
45 المرادي، ابن أم قاسم، توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، ط. 1، م. 1، تحقيق أ.د عبد الرحمان علي سليمان، دار الفكر العربي، ص. 1067

46 سورة يوسف آية، 29،

47 سورة يوسف آية، 33،

48 سورة يوسف آية، 46،

49 سورة يوسف آية، 70،

50 سورة يوسف آية، 101،

51 سورة يوسف آية، 101،

من الصعب دراسة حذف أداة النداء دون الاستدلال بسورة يوسف في قوله "يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا" لوضوح هذا النداء وبلاغته، وقد استدللَّ النحاة والبلاغيون كثيرا هذه الآية في دراستهم حذف حرف النداء.

وَرَدَ حذف حرف النداء في السورة ست مرات.

ويصح حذف حرف النداء "يا" حذفاً لفظياً، دون غيرها من أدوات النداء، إذ لا يُقدر عند الحذف إلا بها، بسبب كونها أم الباب وكونها أعم حروف النداء استعمالاً.

ويكون الحذف في نداء المفرد وغيرها، نحو: "يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا" و "رَبِّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونِي إِلَيْهِ" فَاطِرَ السَّمَاوَاتِ" وفي "أي" و "أية" نحو: "أَيُّهَا الصَّدِيقُ" أَيُّهَا الْعَيْرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ"

الإعراب:

يوسف: منادى مبني على الضم، في محل نصب. وحرف النداء محذوف والتقدير: يا يوسف.

وهناك مسائل لا يجوز فيها حذف حرف النداء وأشهرها:

- المندوب نحو: يا عمرا

- نداء لفظ الجلالة غير المختوم بالميم المشددة، يا الله.

- المنادى البعيد، كقولك، يا زيد، وهو بعيد عنك، لأن المراد منه إطالة الصوت.

- المنادى النكرة غير المقصودة، نحو: يا محسنا لا تدرك احسانك بالمن.

- المنادى المستغاث، نحو: يا للناس للغريق.

- المنادى المتعجب منه، نحو: يا لفضل الوالدين، للتعجب من كثرة فضلها.

- المنادى ضمير المخاطب، عند من يجيز نداءه، كقول الشاعر:

يا أنت خير الدعاة للهدى لبيك داعيا لنا وهاديا52.

أما اسم الإشارة واسم الجنس فقد شذ الحذف فيه حرف النداء، كقول الأعرابي لابنه:

"هذا، استمع لقول الناصح ولو أغضبك قوله، فمن أحبك نهاك، ومن أبغضك أغواك53"

أي يا هذا، هذا اسم إشارة. وقال الأديب: "ليلُ أمالك آخر يدنو؟ أي يا ليل، ليل اسم معين54.

وفي حذف حرف النداء يقول ابن مالك مقتصرًا على بعض مواضع الحذف:

وغير مندوب ومضمر وما جا مستغاثا قد يعرّي فاعلما

وذاك في اسم الجنس والمشار له قل ومن يمنعه فانصر عاذله55.

يعني يمتنع حذف حرف النداء في نداء المندوب والمضمر والمستغاث.

52عباس حسن، نفس المصدر.ص.4.

53المصدر السابق، نفس الصفحة.

54المصدر السابق.ص.34.

55ابن مالك، محمد بن عبد الله بن مالك، نفس المصدر، ص.38.

المبحث الخامس: أسماء لا تكون إلا منادى

1. يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ 56(4)

2. يَا أَبَتِ هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا 57... (100)

وردت هذه المسألة في السورة مرتان.

من الأسماء مآلاً يكون إلا منادى ولا يكون مبتدأ ولا خبراً ولا اسماً لناسخ ولا خبراً له، وأشهرها:

1- "أبت" و"أمت" بشرط وجود تاء التأنيث في آخرهما إذ لا يصح استعمالهما في شيء آخر دون النداء، مثل: يا أبت، إني لك مطيع. يا أمت إني بك بار، أي يا أبي ويا أمي.

ويقول ابن مالك في ذلك:

وفي النداء أبت أمت عرض واكسر أو افتح ومن اليا التا عوض 58.

وقوله "وفي النداء" يدل على أن هاتين الكلمتين "أبت" و"أمت" المتصلة بهما تاء التأنيث لا يستعملان إلا في النداء.

ولنا من هذا النوع في السورة نداءان: "يا أبت" مرتان.

وقوله "في النداء" يعني أن هذين الاسمين يستعملان في النداء فقط حالة التحاق تاء التأنيث بهما، ولا تكون تاء

التأنيث عوضاً عن ياء المتكلم إلا في النداء 59.

الإعراب:

"يا أبت"

يا: حرف نداء مبني على السكون.

أبت: منادى مبني على الفتحة وهو مضاف (التاء) ضمير متحرك مبني على الكسرة عوضاً عن ياء المتكلم وهو

مضاف إليه.

2- "اللهم" المختومة بالميم المشددة، نحو: اللهم لا سعادة إلا فيما يرضيك 60.

3- "فُلٌ" و "فَلَةٌ" وهي عند النداء كناية عن مفرد(ة) معين(ة) من جنس الانسان، نحو: يا فُلُ عمل المرء عنوان

نفسه، ودليل عقله. يا فلة القصد يُمنُّ، وخير الكلام أصدقاه 61.

4- "لؤمان"، وملاؤم (وكلاهما وصف بمعنى: كثير اللؤم والذناء) ونومان بمعنى كثير النوم، نحو: يا لؤمان، ويا ملاؤم،

ويا نومان.

5- وصف "مفعلان" نحو: يا مخبثان، ويا مطيبان (خبث، طيب)

6- وصف "فُعَلٌ" بمعنى: فاعل، لدم المذكر وسبه، نحو: يا غدر لا صداقة معك.

56 سورة يوسف آية، 4

57 سورة يوسف آية، 100

58 ابن مالك، محمد بن عبد الله بن مالك، نفس المصدر، ص. 30

59 عباس حسن، نفس المصدر، ص. 63

60 المصدر السابق، ص 68

61 المصدر السابق، ص 68

يا سَفُهْه مَقْتَل الرَّجُل بَيْن فِكْيِه، وَكَل هَذِه الْأَمْثَلَة مَبْنِيَة عَلَي الضَّمَة فِي مَحَل النَّصْب.

7- وَصَف "فَعَال" (بِمَعْنَى فَاعِل أَوْ فَعِيلَة) لِسَب الْإِنْثَى وَذَمَّهَا، وَيَكُون مَبْنِيَا عَلَي الْكَسْرَة فِي مَحَل النَّصْب، نَحْو: يَا خَبَاثِ، لَا هَدْوَاء مَعَ خَبَاثِ. وَيَا غَدَارِ، لَا رَاحَة لِحَسْوَد62.

وَمِثْل قَوْل الشَّاعِر:

عَلَيْكَ بِأَمْرِ نَفْسِكَ يَا لَكَاعِ فَمَا مِنْ كَانَ مَرَعِيَا كِرَاعِ63.

وَيَلِخَص ابْن مَالِك جَمِيع مَا قَلْنَا فِي هَذَا الْمَبْحَثِ فِي الْأَبْيَاتِ الْآتِيَة:

وَفَلُّ بَعْض مَا يَخْصُّ بِالْنَدَاءِ لُوْمَانُ نَوْمَانُ كَذَا وَاطْرَدَا.

فِي سَبِ الْإِنْثَى وَزَنِ يَا خَبَاثِ وَالْأَمْرَ هَكَذَا مِنَ الثَّلَاثِي.

وَشَاعَ فِي سَبِ الذَّكَورِ فُعَلُ وَلَا تَقْسُ وَجُرَّ فِي الشَّعْرِ فَلُ64.

وَيُوَاصِلُ الْمُصَنِّفُ فِي ذِكْرِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَازِمَتْ النَّدَاءُ مِنْهَا: فَلُ، لُوْمَانُ، وَزَنِ فَعَالٌ فِي سَبِ الْإِنْثَى، وَزَنِ فُعَلُ فِي سَبِ الْمَذْكَرِ.

الخاتمة

وَبَعْدَ هَذِهِ الرَّحَلَة الطَّوِيلَة فِي ظِلِّ سُورَة يُوسُفَ وَمِيْدَانِهَا الرَّحْبِ، وَمَا فَسَّرَهُ الْمُفَسِّرُونَ وَسَطَّرَهُ النَّحَاةُ فِي كِتَابِهِمْ أَثْنَاءَ رِحَالَتِهِمْ سَالِكِينَ طَرِيقَ النَّدَاءِ، وَعَبَّرَ بِهِ الْبَلْغَاءُ قَبْلَ عُبُورِهِمْ مَسْأَلَة النَّدَاءِ، فَقَدْ حَانَ الْأَوَانُ أَنْ نَذْكَرَ بَعْضَ مَا وَصَلْنَا إِلَيْهِ مِنْ نَتَائِجِ أَثْنَاءِ هَذِهِ الرَّحَلَة وَهِيَ-بِحَمْدِ اللَّهِ-كَثِيرَة وَثَمِينَة.

وَإِذَا أَمَعْنَا النَّظْرَ فِي سُورَة يُوسُفَ الْفَاطِلَة وَمَعَانِيهَا وَمُضْمُونِ قِصَّتِهَا وَصُورَتِهَا وَتَصْوِيرِهَا الْبَيَانِي وَنَظْمِهَا الْفَنِي وَتَمَاسِكِ بِنِيَّتِهَا وَأَسْلُوبِهَا الْجَمِيلِ وَجَدْنَا أَنَّهَا تَسَلَّحَتْ مَعَانٍ كَثِيرَةً فِي النَّدَاءِ وَأَنْوَعًا مُتَعَدِّدَةً مِنَ النَّدَاءِ، مَعَ تَفْرُقٍ وَتَعَدُّدٍ شَخْصِيَّاتِهَا وَتَفَاوُتٍ مُوَاقِفِهِمْ وَمَسْتَوِيَّاتِهِمْ وَاخْتِلَافٍ أَجْنَاسِهِمْ وَطَبَقَاتِهِمْ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَاخْتِلَافٍ مُسْتَوِيَّاتِ فِكْرِهِمْ وَسِيَاسَتِهِمْ.

وَالَّذِي لَاحِظْتَهُ أَثْنَاءَ هَذَا السَّفَرِ الطَّوِيلِ مَعَ النَّدَاءِ فِي سُورَة يُوسُفَ وَجَدْتُ أَنَّ أَكْثَرَ عُلَمَاءِ النَّحْوِ بَعْدَ مَا تَتَبَعْتُ دَرَسَاتِهِمْ لَا يَخْتَلِفُونَ فِي النَّدَاءِ اللَّهُمَّ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا لَا يَسْتَحْسِنُ الْقِيَاسَ بِهِ. وَكَثِيرًا مَا يَقْصِدُونَ سُورَة يُوسُفَ لِيَكُونَ مِنْهَا مَرْجَعًا لَهُمْ فِي دَرَسَةِ النَّدَاءِ حَيْثُ يَجِدُونَ جَمِيعَ مَا يَحْتَاجُونَ بِهِ مِنَ النَّدَاءِ مِنَ الضُّوَابِطِ النَّحْوِيَّةِ مِنْ إِعْرَابِ وَبِنَاءِ، هَذَا مَا جَعَلَ النَّدَاءَ وَحْدَةً تَمَاسِكَةً مِنْذُ قَدَمِ الزَّمَانِ، وَلَهُ دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي ظَاهِرَةِ إِعْجَازِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ حَيْثُ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَحَدِّدَ مَقَامَ الشَّخْصِيَّاتِ وَمَكَانَتَهُمْ وَقِيَمَتَهُمْ وَأَحْوَالَهُمْ لَدَى الْمَنَادِي وَتَحْدِيدَ مَسَافَتِهِمْ مِنْ حَيْثُ الْبُعْدِ وَالْقُرْبِ وَقِيَمَةَ الْأَمْرِ الْمُسْتَدْعَى لَهُ كَمَا يَحْدُدُ مَشَاعِرَ الشَّخْصِيَّاتِ التَّلَقَّائِيَّةِ.

وَافْتَتَحَتِ الْقِصَّةَ الَّتِي هِيَ سَنَامُ السُّورَة بِالنَّدَاءِ "يَا أَبَتِ إِيَّيْ رَأَيْتُ أَحَدَ عَسَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ"، لِأَنَّهُ أْبْلَغُ مَقَامَاتِ الْخُطَابِيَّةِ لِكُونِهِ تَثِيرُ النُّفُوسِ حَتَّى تَرْغَبَ إِلَى اسْتِمَاعِ الْمُتَكَلِّمِ وَتُهَيِّئُهَا لِاسْتِجَابَةِ الطَّلَبِ وَالْإِقْبَالِ.

62المصدر السابق. ص.68-74

63المصدر السابق، ص 73

64ابن مالك، محمد بن عبد الله بن مالك، نفس المصدر، ص.30

واستعرضتُ مُتزوِّدًا جملة من النتائج أَبانت روعة البيان القرآني وفصاحته وإعجازه وأهمية النداء في تبليغ الرسالة وما أدت إلى حُسن وجمال قصة يوسف ومن أهمها:

- غزارة مادة النداء وثراء دلالات معانيها وكونها تطرق جميع مشاعر النفس وتوقظها حتى تنتبه.
- الافتتاح بالنداء من أصدق مقامات الخطابية وأبلغها إلى النفوس، وكثيرا ما يفتح الحوار أو الخطاب بالنداء كما افتتحت القصة في سورة يوسف.
- الله-سبحانه وتعالى-لا يحتاج في ندائه أدوات النداء البعيدة إلا لتعظيم مكانته.
- ظهر في بعض النداءات الخضوع والتضرع لأنه نداء خفي في أمور سري، كنداء "يوسف أعرض عن هذا"
- وظهر في البعض الآخر مد الصوت وإطالته كإظهار التأسف "يا أسفى" مثلا، وإظهار البشارة "يا بشرى"
- الدعاء بأسلوب النداء وكثيرا ما يقع في كلمة "رَبِّ"
- اقتضاء الحذف في بعض المواقف ليكون أبلغ إلى المراد.
- يتخصص أسلوب النداء ببعض الألفاظ حيث لا يكون إلا منادى ولا شيئا آخر "يا أبت" مثلا.
- تُوجد دراسات كثيرة إجراءات مختلفة في نداء واحد، مثلا: نداء "رب" فيه حذف حرف النداء، وحذف ياء المتكلم...

- وُزودُ كلمة "رَبِّ" في النداء بالدعاء حتى إن لم يلهها الدعاء مباشرة علما بأن أكثر النداءات التي وردت فيها كلمة "رَبِّ" يكون للدعاء مباشرة، وذلك في نداء يوسف-عليه السلام-للرب "رب قد آتيتني من الملك وعلمتني من تأويل الأحاديث"

- نداء الله سبحانه بصفة أخرى من صفاته دون "رَبِّ" مع حذف أداة النداء، "فَاطِرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ".
- ينادى الشخص الواحد بنداءات مختلفة، مثلا: يوسف نوديَ باسمه "يوسف" وبصفته «أيها الصديق» وبوظيفته «يا أيها العزيز» وبيّن جنسه "يا بني"

ملحق البحث

وسنأتي هنا بإحصائيات النداءات التي وردت في سورة يوسف لنساعد القارئ على سهولة ضبط النداءات في القصة طبقًا على ورودها في الحوادث.

الحوار عنصر مهم في سرد القصة، وقصة يوسف تتراوح بين السرد والحوار، ومن مواقف الحوار التي وردت فيها النداءات حسب ترتيب وُزودِ القصة في السورة وهي أربعة وعشرون موضعا.

• بدأت القصة بحوار يوسف مع أبيه وفيه نداءان:

يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ.

يَا بُيِّ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَيَّ إِخْوَتَكَ فَيُكِيدُوا لَكَ كَيْدًا...

• حوار الإخوة مع أبيهم في المراودة لاصطحاب يوسف إلى الغابة، والرجوع بدونه، فيه نداءان:

يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَاصِحُونَ.

يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ الدُّبُّ...

▪ نداء الوارد (الساقى) بعد إخراجهم يوسف من الحب فيه نداء واحد.
يَا بُشْرَى هَذَا غُلَامٌ.

▪ الحوارات والحوادث من مراودة امرات العزيز إلى انتهى الأمر إلى إلقاء يوسف في السجن، فيه نداءان:
يُوسُفُ أَغْرَضَ عَنْ هَذَا...

رَبِّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونِي إِلَيْهِ...

▪ الحوار مع السجينين، فيه نداءان:

يَا صَاحِبِي السَّجْنِ أَزْبَابٌ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمِ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ.

يَا صَاحِبِي السَّجْنِ أَمَا أَحَدُكُمَا فَيَسْقِي رَبَّهُ خَمْرًا...

▪ الحوار في استفتاء رؤيا الملك فيه ثلاثة نداءات:

يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي رُؤْيَايَ إِن كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ.

يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا فِي سَبْعِ بَقَرَاتٍ...

أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا فِي سَبْعِ بَقَرَاتٍ...

▪ الحوار في مراودة الإخوة مع أبيهم لاصطحاب أخيهم الصغير لطلب الميرة مرة ثانية، بعد القدوم من مصر، واستعداد الرجوع إلى مصر، وفيه ثلاثة نداءات.

يَا أَبَانَا مُنِعَ مِنَّا الْكَيْلُ فَأَرْسِلْ مَعَنَا آخَانَ نَكْتَلُ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ.

يَا أَبَانَا مَا نَبْغِي هَذِهِ بِضَاعَتُنَا رُدِّثْ إِلَيْنَا وَنَمِيرُ أَهْلَنَا وَنَحْفَظُ آخَانَ وَنَزِدَادُ كَيْلَ بَعِيرٍ...

يَا بَنِيَّ لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ.

▪ حوار نسبة السرقة إليهم وثبوتها ورجوعهم إلى أهلهم مع توصيل الخبر إلى الأب، وفيه أربعة نداءات:
أَيُّهَا الْعَبْرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ.

يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ إِنَّ لَهُ أَبَا شَيْخًا كَبِيرًا فَخُذْ أَحَدَنَا مَكَانَهُ إِنَّا نَرَاكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ.

يَا أَبَانَا إِنَّ ابْنَكَ سَرَقَ وَمَا شَهِدْنَا إِلَّا بِمَا عَلَّمْنَا وَمَا كُنَّا لِلْغَيْبِ حَافِظِينَ.

يَا أَسْقَى عَلَى يُوسُفَ...

▪ حوار الرجوع إلى مصر مرة الثالثة وفيه نداءان:

يَا بَنِيَّ أَذْهَبُوا فَتَحَسَّسُوا مِنْ يُوسُفَ وَأَخِيهِ...

يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ مَسَّنَا وَأَهْلَنَا الضُّرُّ وَجِئْنَا بِبِضَاعَةٍ مُزْجَاةٍ فَأَوْفِ لَنَا الْكَيْلَ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا.

▪ حوار تَوَسُّلِ الإخوة إلى أبيهم للاستغفار، فيه نداء واحد:

يَا أَبَانَا اسْتَغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا إِنَّا كُنَّا خَاطِئِينَ.

■ حوار ثبوت الرؤيا، وختام القصة، فيه ثلاثة نداءات:

يَا أَبَتِ هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا...

رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ.

فَاطِرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْتَ وَلِيِّي فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تَوَفَّقِي مُسْلِمًا وَالْحَقِّنِي بِالصَّالِحِينَ

وفي الخلاصة نقول:

نودي الله-سبحانه وتعالى في السورة: ثلاث مرات.

نودي الأب في السورة: سبع مرات.

نودي يوسف في السورة: ست مرات.

نودي الإخوة في السورة: ثلاث مرات.

نودي الفتيان في السجن: مرتان.

نودي حواشي الملك: مرة واحدة.

نوديت البشارة: مرة واحدة (وهي للانفعال)

نودي الأسف: مرة واحدة. (وهي للانفعال)

ونستنبط من هذه الأثرية والأقلية في نداء شخصيات القصة أن معجزة القرآن البياني خالدة في جميع أساليبه، ويراعي في هذه القصة الحسنة المثيرة أهمية الشخصيات ويرتبهم حسب نداءاتهم ترتيباً منطقياً، فالأب هو المحور والمرجع الأساسي للشخصيات الأخرى لذلك نودي أكثر من غيره، ويليه يوسف الذي هو بطل القصة ثم يليهما من حيث الأهمية الإخوة الذين يقومون بإثارة الأحداث واستغلالها، ويليهم حواشي القصة لذلك نُودوا قليلاً: الفتيان في السجن، حواشي الملك، البشارة، الأسف.

وأما الله-سبحانه وتعالى-فقد ناداه يوسف ثلاث مرات: الأول: للجوء إليه بعد التهمة، والثاني والثالث: الحمد والثناء

بعد النعمة والتوكل إلى الله «إن مع العسر يسراً».

المصادر والمراجع:

القرآن الكريم.

الزركشي، الإمام بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي، البرهان في علوم القرآن، ت. أحمد علي، دار الحديث، 2006م. 1427هـ.

الزمخشري، أبو القاسم جار الله محمود بن عمر، الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الحقائق في وجوه التأويل، ت. خليل مأمون شيخا، ط.3، دار المعرفة بيروت-لبنان، 1430هـ. 2009م.

عباس حسن، النحو الوافي، ط.4، دار المعارف، القاهرة، د.ت.

عبد العظيم، إبراهيم محمد، خصائص التعبير القرآني وسماته البلاغية، ط.1، مكتبة وهبة-القاهرة، 1992م./1413هـ.

فضل حسن عباس، البلاغة فنونها وأفنانها، (علم المعاني) ط.2، دار الفرقان للطباعة والنشر والتوزيع، 1409هـ. 1989م.

ابن مالك، محمد بن عبد الله بن مالك الأندلسي، متن ألفية ابن مالك، المكتبة الشعبية، بيروت لبنان. د.ت.

محمد بن موسى نصر وسليم عيد الهلالي، اتحاف الإلف بذكر الفوائد الإلف والنيف من سورة يوسف-عليه السلام، مكتبة الرشد ناشرون، 2003م./1424هـ.

محمود السيد شيخون الإعجاز في نظم القرآن، ط.1، مكتبة الكليات الأزهرية، الصادقية-الأزهر القاهرة 1978م./1398هـ،

المرادي، ابن أم قاسم، توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، ت. أ.د. عبد الرحمان علي سليمان، ط.1، دار الفكر العربي، القاهرة، 1422هـ-2001م.

أبو زيد، عبد الرحمان بن علي بن صالح المكودي، شرح المكودي على الألفية في علمي الصرف والنحو، ت. فاطمة راشد الراجحي، المطبعة العصرية، جامعة الكويت 1993م.

عبد العظيم، إبراهيم محمد، خصائص التعبير القرآني وسماته البلاغية، ط.1، مكتبة وهبة-القاهرة، 1992م./1413هـ.

اللحياني، بهية بنت حامد، الدعاء في القرآن أساليبه ومقاصده وأسراره، المملكة العربية، جامعة أم القرى، 1422هـ-2001م.


ناصر بن سليمان العمر، تدبر سورة يوسف (آيات للسائلين)، ط.1، دار الحضارة للنشر والتوزيع-الرياض، 2015م./1436هـ.

يوسف الحمادي، محمد محمد الشناوي، محمد شفيق عطا، القواعد الأساسية في النحو والصرف، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية-القاهرة 1415هـ-1994م.

الاقتصاد الرقمي في الدول النامية: المشاكل والآفاق

The Digital Economy in Developing Countries: Problems and Prospects

Dina Ahmed Omer ¹

 © 2025 The Author(s). This open access article is distributed under a Creative Commons Attribution (CC-BY) 4.0 license.

Abstract:

This study aims to establish principles for building a digital economy in developing countries. It demonstrates that building a digital economy is a priority task for the social and economic development of these countries. The study highlights the characteristics of developing a digital economy, which include the availability of intellectual assets. The increasing importance of data, the networking of businesses, the widespread adoption of the internet, and the global nature of data exchange are defining the tools for solving the problems of the digital society. These tools include digital platforms for developing a "sharing economy," as well as cloud computing technologies and methods for processing big data. Principles for building skills development systems in the field of digitalization are also formulated, including the rational use of resources.

Combining short- and long-term development goals, lifelong learning, a structured approach, a unified management approach across all levels of government, and the involvement of all stakeholders in the digitalization process.


Keywords: Digital Economy, Principles of Digitalization, shared Economy, Developing countries.

الملخص:

تهدف هذه الدراسة إلى وضع مبادئ بناء اقتصاد رقمي في الدول النامية. وتبين أن بناء اقتصاد رقمي هو المهمة ذات الأولوية للتنمية الاجتماعية والاقتصادية لهذه الدول. وتسلط الدراسة الضوء على سمات تطوير الاقتصاد الرقمي، والتي تشمل توافر الأصول الفكرية، والأهمية المتزايدة للبيانات، والتنظيم الشبكي للأعمال، والاعتماد الواسع للإنترنت، والطابع العالمي لتبادل البيانات. وتحدد أدوات حل مشاكل المجتمع الرقمي، والتي تشمل منصات رقمية لتطوير "اقتصاد المشاركة"، فضلا عن تقنيات الحوسبة السحابية، وأساليب معالجة قواعد البيانات الضخمة. كما تُصاغ مبادئ بناء أنظمة تنمية المهارات في مجال الرقمنة، ومن بينها الاستخدام الرشيد للموارد، والجمع بين أهداف التنمية قصيرة وطويلة الأجل، والتعلم مدى الحياة، والنهج المنظم، ونهج موحد للإدارة على مختلف مستويات الحكومة، وإشراك جميع أصحاب المصلحة في عملية الرقمنة.

الكلمات المفتاحية: الاقتصاد الرقمي، مبادئ الرقمنة، الاقتصاد المشترك، الدول النامية.

 <http://dx.doi.org/10.47832/Cairo.Conf1-3>

¹  Prof. Dr. Mosul Administrative Technical College. Northern Technical University, Iraq dinaao@ntu.edu.iq

المقدمة

يشهد العالم الحديث ثورة رقمية ذات آثار بالغة على النسيج الاقتصادي والاجتماعي. وكما هو الحال في موجات الابتكار التكنولوجي السابقة، تُهيئ التقنيات الرقمية الظروف الملائمة لتحويل العلاقات الاجتماعية والاقتصادية. ويمكن أن يُسهم تطوير إنترنت الأشياء (IoT) في جعل أماكن العمل وأنظمة النقل أكثر أمانًا، والمدن أكثر ملاءمة للعيش. وتُستخدم شبكات النطاق العريض والتطبيقات الإلكترونية للاتصالات والتسوق والسفر والعمل، فضلًا عن إنشاء نماذج أعمال وأسواق جديدة كليًا. وقد حوّلت الرقمنة العديد من المستهلكين إلى مستهلكين منتجين من خلال إنتاج المحتوى على المنصات الرقمية والمشاركة في شبكات الند للند.

يعزز الاقتصاد الرقمي الإنتاجية ويدعم التنمية الاجتماعية والاقتصادية. ويؤدي إدخال التقنيات الرقمية واستخدامها في العمليات الاقتصادية إلى زيادة الإنتاجية، ويتيح المشاركة في سلاسل القيمة العالمية. كما تُسهم الرقمنة في زيادة الكفاءة من خلال خفض تكاليف المعاملات، والقضاء على عدم تناسق المعلومات، واستخدام وفورات الحجم، وتأثيرات الشبكة. بفضل هذه العوامل، وسّع الاقتصاد الرقمي نطاق الوصول إلى عدد كبير من الأسواق والخدمات - التعليم، والصحة، والائتمان، والتعهد الجماعي، والتمويل الجماعي.

يُعد الاستفادة من النظام البيئي الرقمي العالمي أمرًا بالغ الأهمية لكل من الدول المتقدمة والنامية. فالعديد من الدول ذات الاقتصادات المتقدمة تمتلك بالفعل نظامًا بيئيًا رقميًا متطورًا، وتستخدم فوائد الرقمنة على نطاق واسع في المجال الاجتماعي والاقتصادي. ومع ذلك، وكما تُظهر التجارب العالمية، يُمكن أن يُسهم تطوير الاقتصاد الرقمي في التحول الاجتماعي والاقتصادي، بغض النظر عن مرحلة تنمية أي بلد.

فمن خلال التنظيم السليم، يُمكن للدول، في أي مرحلة من مراحل نموها، استخدام التقنيات الرقمية لتسريع توفير خدمات طبية وتعليمية وحكومية عالية الجودة. وفي الوقت نفسه، لا يخلو نمو الاقتصاد الرقمي من مشاكله. فالرقمنة تُنشئ وظائف جديدة، بينما تُقلل من الوظائف القديمة، مما يُحدث تغييرات كبيرة في سوق العمل. وهذا يُساهم في التغييرات التي تُمثل السبب الرئيسي لتزايد التفاوت في الدخل. وتُثير هذه التغييرات في سوق العمل القلق، لأن الرقمنة يُمكن أن تُؤدي إلى زيادة البطالة وتفاقم الاختلافات القائمة في توزيع الدخل. كما أن الخصائص الكامنة في نجاح الاقتصاد الرقمي - اللامركزية، وتأثيرات الشبكات، وسرعة انتشار التكنولوجيا - تُشكل تحديات جديدة للدول.

يُشكل الاقتصاد الرقمي، الذي يتميز بإنتاج واستهلاك السلع والخدمات الرقمية عبر الحدود، تحديًا لسياسة الدولة في مجال الضرائب والتجارة، والتي كانت قائمةً تقليديًا على المبدأ الجغرافي. كما يُشكل نمو اقتصاد المشاركة والمنصات الرقمية، مثل أوبر وإير بي إن بي، تحديًا للأنظمة الضريبية الوطنية، وأنظمة التأمين الصحي، والتعليم والتدريب. وتُثير تدفقات البيانات العابرة للحدود الوطنية التي تمر عبر البلدان مشاكل تتعلق بحمايتها. كما أن الاعتماد المتزايد للهياكل الحكومية والمؤسسات على الأنظمة الرقمية يجعلها أكثر عرضة للهجمات في الفضاء الإلكتروني. تُشكل الرقمنة مشاكل خاصة للدول النامية. ويعتمد تعظيم فوائد الاقتصاد الرقمي على مستوى أساسي من البنية التحتية الرقمية، وهو مستوى منخفض جدًا في العديد من الاقتصادات الناشئة. بالإضافة إلى ذلك، هناك اعتماد تكنولوجي مُعين للدول النامية. في الوقت نفسه، تتمتع الدول النامية بفرصة لتحقيق أقصى استفادة من الرقمنة، حيث لا تحتاج إلى إنفاق موارد هائلة على تطوير حلول رقمية مبتكرة. ينبغي إشراك الدول النامية في التخطيط الاستراتيجي لتعظيم أثر الرقمنة على التنمية. فالدول التي لا

تُخاطر بالتخلف عن الركب في قدرتها التنافسية. وبناءً على ذلك، تهدف هذه الدراسة إلى وضع مبادئ لبناء اقتصاد رقمي في الدول النامية.

منهجية البحث

إشكالية الاقتصاد الرقمي، إذ تتسلل التقنيات الرقمية بشكل متزايد إلى العديد من مجالات المجتمع والاقتصاد. بالإضافة إلى مفهومي "اقتصاد المعلومات" و"اقتصاد الشبكات"، فإن مفهوم الاقتصاد الرقمي متجذر في التقنيات الرقمية وشبكات المعلومات والإجراءات التي يقوم بها الأفراد عبر هذه الشبكات. والاقتصاد الرقمي هو مزيج من عدة تقنيات أساسية وعدد من النماذج الاقتصادية والاجتماعية التي تُطبّق عبر الإنترنت والتقنيات ذات الصلة.

هدف الدراسة

تهدف الدراسة إلى تطوير مبادئ بناء اقتصاد رقمي في الدول النامية.

فرضية الدراسة

تفترض الدراسة ان الاقتصاد الرقمي يؤثر إيجابيا على اقتصادات الدول النامية؟

أهمية الدراسة

يمكن للشركات والمستهلكين والهياكل الحكومية في البلدان النامية الاستفادة من نماذج الأعمال الجديدة القائمة على الاقتصاد التشاركي. يُعد تبادل السلع والخدمات أحد أقدم أشكال التفاعل البشري. في معظم الحالات، كانت هذه التفاعلات محدودة داخل الأسرة أو البيئة المباشرة. يتيح التطور السريع للتكنولوجيا الرقمية الآن الوصول إلى شبكة أوسع بكثير من الوكلاء، مما يزيد من إمكانيات المعاملات ذات المنفعة المتبادلة. نتيجةً لذلك، غير الاقتصاد التشاركي طريقة سفر الناس، وإجراء عمليات الشراء، والوصول إلى الموارد. على الرغم من أن إمكانات الاقتصاد التشاركي في الدول النامية لا تزال محدودة، على الرغم من تنوعها، إلا أن المشاكل والعواقب السلبية التي تُسببها معقدة ومتنوعة أيضًا.

الاطار النظري

يُستكمل هذا المفهوم من خلال الإنترنت والتقنيات ذات الصلة. ويغطي البنية التحتية المادية التي تعتمد عليها التقنيات الرقمية (خطوط النطاق العريض، أجهزة التوجيه)، والأجهزة المستخدمة للوصول (أجهزة الكمبيوتر، الهواتف الذكية)، والتطبيقات التي تستخدمها (جوجل، فيسبوك)، والوظائف التي توفرها (إنترنت الأشياء، تحليلات البيانات، الحوسبة السحابية). وقد تغلغل الاقتصاد الرقمي في العديد من جوانب الحياة العصرية، بما في ذلك تجارة التجزئة، والنقل، والتعليم، والزراعة. ويوفر الاقتصاد الرقمي راحة أكبر للمستهلكين في عدد من المجالات. فالآن، يمكن للمستهلكين شراء وبيع السلع المستعملة عبر eBay، وتخطيط الرحلات مع TripAdvisor، وطلب سيارة أجرة مع Uber، واستئجار غرفة مع Airbnb، أو العثور على وظيفة عبر LinkedIn. وقد شهدت جميع مجالات النشاط البشري تقريبًا تحولًا باستخدام التكنولوجيا الرقمية. ويغير الاقتصاد الرقمي طريقة عملنا، ويوفر فرصًا جديدة للمشاركين. توفر التقنيات الرقمية راحة أكبر للمستهلكين، فضلًا عن مرونة أكبر للشركات، على سبيل المثال، من خلال الحوسبة السحابية وتحليل البيانات (Semyachkov K.A, 2019. 104).

تُوفر الحوسبة السحابية بالفعل فوائد تجارية كبيرة، على الرغم من وجود فرص كبيرة للتوسع في هذا المجال. الحوسبة السحابية هي نموذج لخدمات الحوسبة يعتمد على مجموعة من موارد الحوسبة التي يُمكن الوصول إليها بمرونة.

إذا كانت الشركات سابقًا قادرة على تشغيل البرامج والتطبيقات على أجهزة الكمبيوتر والخوادم الخاصة بها، فإن مزودي خدمات الحوسبة السحابية الآن يُتيحون للمؤسسات الوصول إلى تطبيقات مُختلفة عبر الإنترنت. تُوفر الحوسبة السحابية للشركات عددًا من المزايا، مثل: المرونة، وسهولة التوسع وفقًا لاحتياجات العمل؛ واستعادة البيانات بعد الكوارث من خلال نسخها احتياطيًا على خوادم متعددة لمنع التكرار؛ والتنقل، مما يُتيح للموظفين العمل من أي مكان في العالم مع إمكانية الوصول إلى الإنترنت؛ والتمويل، حيث يُوفر الانتقال من نموذج رأس المال إلى نموذج نفقات التشغيل الموارد ويجعل الإنفاق أكثر قابلية للتنبؤ؛ والتركيز على الاستعانة بمصادر خارجية لمتطلبات تكنولوجيا المعلومات الرئيسية لمُزودي الخدمات سحابية مُتخصصين، مما يُمكن الشركات من التركيز على كفاءتها الأساسية وزيادة كفاءتها.

تستخدم الشركات تحليلات البيانات لتحديد اتجاهات سلوك المستهلك واتخاذ قرارات أعمال أكثر استنارة. وقد أدى الانخفاض المستمر في تكلفة قوة الحوسبة لأجهزة الكمبيوتر وظهور أساليب تحليل متقدمة، مثل تحليل النصوص والتعلم الآلي وتحليل البيانات والتنبؤ، إلى ظهور تحليلات البيانات. (طه، 2024، 243).

يُعدّ استخدام البيانات والتحليلات لتحسين أو الترويج لمنتجات وعمليات وأساليب تنظيمية وأسواق جديدة - "الابتكار القائم على البيانات" (DDI) - مصدرًا جديدًا للنمو.

يمكن للشركات والمستهلكين والهيكل الحكومية في البلدان النامية الاستفادة من نماذج الأعمال الجديدة القائمة على الاقتصاد التشاركي. يُعد تبادل السلع والخدمات أحد أقدم أشكال التفاعل البشري. في معظم الحالات، كانت هذه التفاعلات محدودة داخل الأسرة أو البيئة المباشرة. يتيح التطور السريع للتكنولوجيا الرقمية الآن الوصول إلى شبكة أوسع بكثير من الوكلاء، مما يزيد من إمكانيات المعاملات ذات المنفعة المتبادلة. نتيجةً لذلك، غير الاقتصاد التشاركي طريقة سفر الناس، وإجراء عمليات الشراء، والوصول إلى الموارد. على الرغم من أن إمكانات الاقتصاد التشاركي في الدول النامية لا تزال محدودة، على الرغم من تنوعها، إلا أن المشاكل والعواقب السلبية التي تُسببها معقدة ومتنوعة أيضًا (ايمان، فوزية، 2022، 8).

ويمكن لاقتصاديات المساواة أن تُفيد الدول النامية بطرق عديدة. أولاً، تُتيح نماذج الاقتصاد التشاركي استخدام أصول باهظة الثمن للمستخدمين. كما تُتيح ظروف العمل المرنة للعاملين في القطاع غير الرسمي اكتساب الخبرة وتسهيل مساهمهم نحو العمل الرسمي. وتُشجع اقتصادات المساواة الاستخدام الفعال للموارد المجانية، مما يُقلل الضغط على البيئة ويُساعد الدول النامية على اتباع مسار التنمية المستدامة.

ومع ذلك، يُثير الاقتصاد التشاركي مشاكل في التنظيم والمنافسة والضرائب، وهي مشاكل تحتاج إلى معالجة. ويتطلب الأمر بعض الإصلاحات التنظيمية حتى لا تتداخل القواعد المُطورة لنماذج الأعمال التقليدية مع تطوير الاقتصاد التشاركي، فضلًا عن حل مشاكل سلامة المستهلك. وتتعلق مشكلة أخرى برغبة المنصات الرقمية في زيادة نطاق أنشطتها، مما يؤدي إلى انتهاك مبادئ المنافسة.

لذلك، ينبغي على هيئات مكافحة الاحتكار تنظيم سوق المنصات الرقمية. وتتعلق مشكلة أخرى بفرض الضرائب على المشاركين في الاقتصاد التشاركي، نظرًا لأن قوانين الضرائب لا تواكب العديد من نماذج الأعمال الجديدة المتعلقة به. وينبغي للدول النامية العمل مع منصات تقاسم الموارد والجهات المعنية الأخرى لوضع لوائح مناسبة لإضفاء الطابع الرسمي على الاقتصاد التشاركي، وتوفير حلول للمشاكل العامة، وتحصيل الضرائب. وبالتالي، يمكن للاقتصاد التشاركي أن يُساهم في التنمية الاقتصادية، والاستدامة البيئية، والتماسك الاجتماعي (بختة، 2019، 22).

يمكن للتقنيات الرقمية تحفيز التنمية في عدد من المجالات: من خلال خفض تكاليف الإنتاج والاستفادة من عوائد الحجم؛ وتحسين كفاءة الأسواق القائمة، وزيادة حجمها، وإنشاء أسواق جديدة؛ وخلق فرص اقتصادية في قطاعات أخرى؛ وتحسين الجودة بما يتجاوز الأداء العام لعوامل الإنتاج ومع ذلك، فإن وتيرة التغيير التكنولوجي تتسارع، وغالبًا ما يتجاوز التغيير التكنولوجي التشريعات القائمة.

وتتمثل المهمة الرئيسية في مثل هذه الظروف في تطوير نماذج لرقمنة النظم الاجتماعية والاقتصادية

إن عدم استغلال الثورة الرقمية بفعالية سيكون له عواقب وخيمة على عدد من الجوانب الاجتماعية والاقتصادية، بما في ذلك آفاق النمو الاقتصادي للدول، والتنافسية الإقليمية، والاندماج في سلاسل الإنتاج العالمية ذات القيمة المضافة العالية، وتوظيف العمالة الماهرة. من التحديات الرئيسية التي تواجه الدول النامية إنشاء مستوى أساسي من البنية التحتية الرقمية، التي يُبنى عليها باقي الاقتصاد الرقمي. ولا يقتصر الأمر على تحديد القدر المناسب من التمويل العام والخاص، بل يشمل أيضًا التغيير التقني والمؤسسي (الأمم المتحدة، 2017، 32).

وبناءً على ذلك، ونتيجةً للدراسة، التي تهدف إلى تطوير مبادئ بناء اقتصاد رقمي في الدول النامية، تم التوصل إلى

النتائج النظرية التالية:

أولاً: يُظهر البحث أن الأولوية للتنمية الاجتماعية والاقتصادية لمعظم الدول النامية تتمثل في الانتقال إلى اقتصاد رقمي، وإدخال التقنيات الرقمية، وإنشاء نماذج أعمال فعالة تُواجه تحديات عصرنا.

ثانياً: يُسلط الضوء على سمات تطور الاقتصاد الرقمي، والتي تشمل: توافر الأصول الفكرية، وتزايد أهمية البيانات، وتنظيم إدارة الشبكات، وانتشار الإنترنت، والطابع العالمي لتبادل البيانات.

ثالثاً: يُحدد البحث أدوات تطوير الاقتصاد الرقمي في الدول النامية، والتي تشمل: منصات رقمية لتطوير "اقتصاد المشاركة"، بالإضافة إلى تقنيات "السحابة" وأساليب معالجة قواعد البيانات الضخمة. رابعاً، وُضعت مبادئ بناء أنظمة لتطوير المهارات في ظل الرقمنة، مما يُمكن من زيادة كفاءة الاقتصاد الرقمي في الدول النامية. وسيُحسن تطوير الاقتصاد الرقمي في الدول النامية جودة حياة سكانها، ويُحسن الاستدامة الاجتماعية والاقتصادية والبيئية للدول (Popov, E. V. & Semyachkov, 2018, 108)

واقع الاقتصاد الرقمي في الدول النامية

رغم أن الاقتصاد الإلكتروني صغير الحجم في الدول النامية، إلا أنه توجد بعض الطرق لتنميته محلياً من خلال السياحة مثلاً، ففي دول شرق آسيا الجاذبة للسياح يمكن الاستثمار في مجال السياحة، مما يعود بالنفع على السكان المحليين. أما الدول الموجودة فيها المواد الأولية القابلة للتصدير، فإن ذلك يمكن أن يكون حافزاً لاستخدام الإنترنت في تسويقها لدول العالم المتقدم، وهذا فيه تطوير للتجارة الإلكترونية والاقتصاد الرقمي، كما أن تحويلات بعض العمالة الخارجية للعمولات الصعبة لبلدانها يعتبر حافزاً لتطوير التحويلات الإلكترونية، وبذلك من الممكن القول بأن الاقتصاد الإلكتروني في الدول النامية يمكن أن يضيق الفجوة بين العالم المتقدم والعالم النامي؛ بسبب خصائص التمايز النسبي بين الدول، فقد أعطى الله العالم المتقدم العلم والتكنولوجيا، بينما أعطى العالم النامي الموارد الطبيعية... وإذا ما ظهرت بعض المشكلات نتيجة لتطبيق مبادئ الاقتصاد الإلكتروني، فإن التغلب على هذه الصعوبات يجب أن يتم إما باستخدام الوسائل الإلكترونية الحديثة أو باستخدام آليات السوق أي بعدم التدخل من قبل الحكومة والسماح لأطراف السوق (القطاع الخاص) من شركات ومؤسسات باستخدام أساليب جديدة لعلاج تلك المشكلات، وعندما يكون التدخل الحكومي لا مفر

منه، فإن هذا التدخل يجب لا يتجاوز الحد الضروري مع الأخذ بعين الاعتبار المصالح الخاصة التي يجب أن يحميها القانون ومراعاة التناغم بين الحكومة ودور القطاع الخاص... ولا يوجد قطاع واحد يمكن أن يأخذ على عاتقه تطوير الاقتصاد الإلكتروني بمفرده، فالتعاون يجب أن يكون على المجال القومي لتجاوز تلك الفجوة مع مشاركة كافة قطاعات المجتمع مثل الحكومات، والأكاديميين، والقطاع الخاص، والمجتمع المدني، والمنظمات الدولية (DiricanC.2015,91).

وهذا تعين على المسؤولين المختصين بوضع السياسات في الدول النامية فهم الطبيعة المعقدة والمتنوعة لمدى ملائمة التكنولوجيا لظروفهم الخاصة وتطلعاتهم المتعلقة بالتنمية. ينبغي عليهم صياغة استراتيجيات معقدة تعزز المزاي، بينما تقلل من أي عواقب سلبية قد تنشأ عن تنفيذ مثل هذه التكنولوجيا. يشير ملائمة التكنولوجيا إلى مدى تلائمها مع الحالة أو الغرض المحدد بطريقة مفيدة، دون أن تسبب عواقب سلبية.

على سبيل المثال، يقدم الذكاء الاصطناعي وعداً بتعزيز الكفاءة والإنتاجية والجودة عبر مختلف القطاعات مثل الزراعة والرعاية الصحية والتعليم والحوكمة داخل الدول النامية. ومع ذلك، يثير أيضاً مخاوف مثل قضايا نزوح الوظائف، والتحديات الموجودة داخل خوارزمياته، وقضايا المساءلة المتعلقة باستخدامه، فضلاً عن الاعتبارات بشأن القدرات البشرية في اتخاذ القرار (Semyachkov,2018,206).

لذلك، تعتمد ملائمة الذكاء الاصطناعي للدول الأقل تطوراً على عوامل متعددة مثل مدى تلبية تطبيقات الذكاء الاصطناعي للشمولية والتمكين، ومدى انسجام سياسات وأطر الذكاء الاصطناعي، وضمان أن يتصرف جميع الأطراف المعنية بالذكاء الاصطناعي بالاحترام والمسؤولية والمساءلة لكي يتم دمج التقنيات الجديدة بطريقة مناسبة بشكل فعال، تواجه الدول النامية تحديات وفرص سياسية عديدة. وتشمل هذه التحديات تحسين البنية التحتية الرقمية وتنمية المهارات وتعزيز قدرات الابتكار لتعزيز النمو الشامل والمستدام بالتعاون مع الدول الأخرى والجهات المعنية.

ويجب على الدول النامية الاستثمار في تعزيز البنية التحتية الرقمية مثل شبكات النطاق العريض وخدمات الجوال والتكنولوجيا السحابية لضمان الوصول والاتصال لسكانها وشركاتها. بالإضافة إلى ذلك، ينبغي عليها التركيز على تطوير المهارات الرقمية مثل الإلمام بالقراءة والكتابة والحساب وقدرات حل المشكلات لتمكين المشاركة الفعالة في الاقتصاد الرقمي. علاوة على ذلك، فإن تنمية قدرات الابتكار من خلال البحث والجهود التطويرية إلى جانب تعزيز ريادة الأعمال أمر حاسم لإنشاء تقنيات مصممة وفقاً لاحتياجاتها الخاصة. علاوة على ذلك، ينبغي عليها إيلاء الأولوية لتبادل المعرفة والتعاون مع الدول الأخرى والجهات المعنية لتبادل أفضل الممارسات والخبرات والموارد، وتعزيز الشراكات والشبكات والتحالفات. بصفتي الرئيس السابق للجنة الأمم المتحدة الاستشارية لحوكمة الإنترنت (UNICTTF)، أعتقد أن الدول النامية ستستفيد بشكل كبير من اعتماد ثورة التكنولوجيا. يمكن تحقيق ذلك من خلال تحسين البنية التحتية الرقمية والمهارات وقدرات الابتكار، وتعزيز النمو الشامل والمستدام وتعزيز التعاون مع الدول الأخرى والجهات المعنية (Constantinidies, Henfridsson, Parker,2018,381).

النمو الرقمي (البصمة البيئية)

تتحمل الدول النامية العبء الأكبر من التكاليف البيئية للرقمنة، بينما تجني فوائد أقل فهي تُصدّر مواد خام منخفضة القيمة المضافة، وتستورد أجهزة عالية القيمة المضافة، إلى جانب تزايد النفايات الرقمية. وتُعد التوترات الجيوسياسية حول المعادن الأساسية، المتوفرة بكثرة في العديد من هذه الدول، هذه التحديات.

يشهد الاقتصاد الرقمي ازدهارًا ملحوظًا فقد تضاعفت شحنات الهواتف الذكية السنوية منذ عام ٢٠١٠، لتصل إلى ١.٢ مليار جهاز في عام ٢٠٢٣. ومن المتوقع أن يرتفع عدد أجهزة إنترنت الأشياء (IoT) بمقدار ٢.٥ مرة بين عامي ٢٠٢٣ و ٢٠٢٩ ليصل إلى ٣٩ مليار جهاز، وتُظهر بيانات جديدة من ٤٣ دولة، تُمثل حوالي ثلاثة أرباع الناتج المحلي الإجمالي العالمي، أن مبيعات التجارة الإلكترونية للشركات نمت بنسبة ٦٠٪ تقريبًا بين عامي ٢٠١٦ و ٢٠٢٢، لتصل إلى ٢٧ تريليون دولار. ويفرض هذا النمو ضريبة ثقيلة بشكل متزايد على البيئة.

ان الاقتصاد الرقمي يتطلب موارد كثيرة. يتطلب حاسوب يزن كيلوغرامين 800 كيلوغرام من المواد الخام. أما الهاتف الذكي، فيحتاج إلى حوالي 70 كيلوغرامًا. في حين أن مرحلة الإنتاج هي المرحلة الأكثر تأثيرًا - حيث تنتج حوالي 80% من انبعاثات الغازات المسببة للاحتباس الحراري من الهواتف الذكية - فإن الضرر البيئي يحدث طوال دورة حياة الأجهزة والبنية الأساسية لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، بما في ذلك من خلال التجارة الإلكترونية.

وتتزايد النفايات الرقمية بوتيرة أسرع من معدلات جمعها فقد ارتفعت نفايات الشاشات ومعدات تكنولوجيا المعلومات الصغيرة بنسبة 30% بين عامي 2010 و2022، لتصل إلى 10.5 مليون طن. ويؤدي التخلص غير السليم منها إلى التلوث ومخاطر صحية وبيئية أخرى.

إن الطلب المتزايد على نقل البيانات ومعالجتها وتخزينها، بما في ذلك التقنيات الجديدة مثل سلسلة الكتل (البلوك تشين)، والذكاء الاصطناعي، وشبكات الجيل الخامس (5G)، وإنترنت الأشياء، يُفاقم الانبعاثات على سبيل المثال، نتج عن قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ما يُقدر بنحو 0.69 إلى 1.6 جيجا طن من مكافئ ثاني أكسيد الكربون في عام 2020، أي ما يُعادل 1.5% إلى 3.2% من انبعاثات غازات الاحتباس الحراري العالمية.

إن معالجة هذه القضايا تتطلب إصلاحات سياسية، وابتكارات تكنولوجية، وإجراءات من جانب جميع أصحاب المصلحة - صناعات السياسات، والشركات، والمستهلكين - لجعل نماذج الأعمال أكثر دائرية، والخدمات اللوجستية أكثر كفاءة في استخدام الطاقة، والتغلب أكثر استدامة، والاستهلاك أكثر مسؤولية. وتتحمل البلدان النامية حصة غير متناسبة من التكاليف البيئية للتحويل الرقمي في حين تجني فوائد أقل وتنتج هذه الدول أقل من كيلوغرام واحد من النفايات الرقمية للفرد الواحد، مقارنةً بـ 3.25 كيلوغرام في الدول المتقدمة. أما الدول الأقل نموًا، فلا تتجاوز 0.21 كيلوغرام.

يُرسل جزء كبير من النفايات الرقمية المُنتجة في الدول المتقدمة إلى الدول النامية، حيث غالبًا ما تكون أنظمة الجمع والتدوير الرسمية غير كافية. في عام ٢٠٢٢، لم تُجمع سوى ٧,٥٪ من النفايات الرقمية رسميًا في الدول النامية، مقارنةً بـ ٤٧٪ في الدول المتقدمة.

ومع ذلك، تُصدّر في الغالب الأجزاء ذات القيمة الأعلى من النفايات الرقمية المخصصة للمعالجة أو المعالجة (مثل لوحات الدوائر المطبوعة) من الدول النامية إلى الدول المتقدمة. ونتيجةً لذلك، تظل الدول النامية حبيسة الجزء منخفض القيمة من سلسلة قيمة النفايات.

تُسبب مرحلة الإنتاج الرقمي تكاليف بيئية في الدول النامية الغنية بالمعادن اللازمة. غالبًا ما يؤدي استخراج المواد الخام ومعالجتها إلى تدهور البيئة والتلوث والتنافس على الموارد المحلية، كالمياه، بين قطاعات التعدين والزراعة والأسر المحلية.

وتتأثر البلدان النامية أيضًا بشكل غير متناسب بتغير المناخ، إلا أنها تفتقر إلى الموارد اللازمة للاستفادة من التقنيات الرقمية للتخفيف من آثاره.

إن معالجة التفاوتات البيئية الرقمية المتزايدة تتطلب جهوداً دولية متضافرة لضمان ممارسات أكثر عدالة مثل تعزيز أساليب التعدين المستدامة، وتحسين البنية الأساسية الرقمية، والحد من صادرات النفايات الرقمية غير القانونية، ودعم بناء القدرات في البلدان النامية. (تقرير الاقتصاد الرقمي، 2024، 3).

الاستنتاجات

بفضل هذه الدراسة، وبهدف تطوير مبادئ بناء اقتصاد رقمي في الدول النامية، تم التوصل إلى النتائج النظرية التالية:

أولاً: تبين أن المهمة ذات الأولوية للتنمية الاجتماعية والاقتصادية لمعظم الدول النامية تتمثل في الانتقال إلى اقتصاد رقمي، وإدخال التقنيات الرقمية، وإنشاء نماذج أعمال فعالة تُواجه تحديات عصرنا. ثانياً: سُلط الضوء على سمات تطور الاقتصاد الرقمي، والتي تشمل توافر الأصول الفكرية، وتزايد أهمية البيانات، وتنظيم إدارة الشبكات، وانتشار الإنترنت على نطاق واسع، والطابع العالمي لتبادل البيانات. ثالثاً: تحديد أدوات تطوير الاقتصاد الرقمي في الدول النامية، والتي تشمل منصات رقمية لتطوير "اقتصاد المشاركة"، بالإضافة إلى تقنيات "السحابة" وأساليب معالجة قواعد البيانات الضخمة. رابعاً، صياغة مبادئ بناء أنظمة لتطوير المهارات في ظل التحول الرقمي، مما يُمكن من زيادة كفاءة الاقتصاد الرقمي في الدول النامية. سيُحسّن تطوير الاقتصاد الرقمي في الدول النامية جودة حياة سكانها، ويُحسّن الاستدامة الاجتماعية والاقتصادية والبيئية للدول.

التوصيات

- 1- يتعين على الحكومات والقطاع الخاص العمل على تحديث وتطوير البنية التحتية التقنية لتوفير بيئة ملائمة لاستثمار التقانات المعلوماتية.
- 2- من الضروري تعزيز التعاون مع المؤسسات الدولية والشركات بين القطاعين العام والخاص لضمان توفير الدعم المالي والتقني للدول النامية.
- 3- يجب أن تشمل المناهج التعليمية برامج تعليمية متخصصة في مجال التقانة المعلوماتية لتأهيل الجيل الجديد لسوق العمل.
- 4- ينبغي تشجيع الابتكار من خلال توفير حوافز مالية وبيئة مشجعة للشركات الناشئة والمبتكرة في المجال التكنولوجي.
- 5- يُنصح بتنظيم حملات توعية لتعزيز المعرفة التكنولوجية بين فئات المجتمع المختلفة لضمان تحقيق شمولية استخدام التقنيات الرقمية.

المصادر:

الإسكوا، الأمم المتحدة، 2019، "الاقتصاد الرقمي والتحول نحو المجتمعات الذكية في المنطقة العربية، لجنة التكنولوجيا من أجل التنمية.

إيمان يحيى، فوزية هيبور، 2022، "واقع الاقتصاد الرقمي في الدول النامية"

بظاهر، بختة، 2019، "توجهات الاقتصاد الرقمي في البلدان العربية في ظل رغبتها في تطبيقه فلسطين، السعودية، الجزائر، مدلة المنتدى للدراسات والأبحاث الاقتصادية، المجلد 3- العدد 2.

طه شيماء رسول، 2024، "التقانة المعلوماتية ودورها في تعزيز اقتصاديات الدول النامية

دراسة في نماذج مختارة"

تقرير الاقتصاد الرقمي 2024

<https://unctad.org/publication/digital-economy-report-2024>

Dirican C. (2015) The Impacts of Robotics, Artificial Intelligence on Business and Economics. Procedia – Social and Behavioral Sciences. Vol. 195, pp. 564-573.

Constantinidies P., Henfridsson O., Parker G.G. (2018) Platforms and Infrastructures in the Digital Age. Information System Research. Vol. 29, No. 2, pp. 381-400

Semyachkov K.A., 2019, " Digital economy in developing countries: problems and prospects"

Semyachkov K. State Management of Russian Regions by Means of Digital Technologies. Proceedings of the 18th European Conference on Digital Government ECDG 2018 pp. 206-213

Popov, E. V. & Semyachkov, K. A. Problems of Economic Security for Digital Society in the Context of Globalization. Economy of Region, 2018. Vol. 14(4), pp. 1088-1101.

المفاهيم المعاصرة للعلاقات الدولية: النسق الدولي وميزان القوة

Contemporary Concepts of International Relations: The International System and the Balance of Power

Ali Ahmed Gad Badr ¹

© 2025 The Author(s). This open access article is distributed under a Creative Commons Attribution (CC-BY) 4.0 license.

Abstract:

In recent years, the world has witnessed a significant transformation in the mechanisms of economic activity of power in light of the profound transformations taking place in the contemporary global system. The researcher argues that the traditional structure of international relations, based on the state as the primary actor, has become clear, Military power as a tool of balance is no longer sufficient to explain the increasing complexity of international interactions.

Through a theoretical and critical approach supported by practical examples such as the Russian-Ukrainian war, the US-China rivalry, and the disintegration of the regional order in the Middle East, the researcher argues that the multiplicity of actors, the fragmentation of power, and the emergence of influential non-state actors necessitate a revision of classical concepts and expanding analytical tools.

The researcher believes that the world is moving toward a complex and unstable multilateralism, which requires more flexible analytical models that take into account digital power, transnational networks, and value shifts in international politics.

Keywords: *International System, Balance of Power, International Relations, Non-State Actors, Multipolarity, Globalization.*

الملخص:

يهدف هذا البحث إلى تحليل مفهومي النسق الدولي وميزان القوة في ظل التحولات العميقة التي يشهدها النظام العالمي المعاصر، حيث يرى الباحث تبين أن البنية التقليدية للعلاقات الدولية القائمة على الدولة كفاعل رئيس، والقوة العسكرية كأداة للتوازن لم تعد كافية لتفسير التعقيد المتزايد في تفاعلات النسق الدولي.

ومن خلال التناول النظري والنقدي المدعوم بالأمثلة التطبيقية مثل الحرب الروسية-الأوكرانية، والتنافس الأمريكي-الصيني، وتفكك النظام الإقليمي في الشرق الأوسط، يرى الباحث أن تعدد الفاعلين وتشظي القوة، وظهور الفواعل غير الدولية المؤثرة، يفرض مراجعة المفاهيم الكلاسيكية وتوسيع أدوات التحليل.

ويرى الباحث أن العالم يتجه نحو التعددية المركبة غير المستقرة، التي تتطلب نماذج تحليلية أكثر مرونة تأخذ في الاعتبار القوة الرقمية، الشبكات العابرة للدولة والتحويلات القيمة في السياسة الدولية.

الكلمات المفتاحية: النسق الدولي، ميزان القوة، العلاقات الدولية، الفاعلون من غير الدول، التعددية القطبية، العولمة.



<http://dx.doi.org/10.47832/Cairo.Conf1-4>



¹ Prof. Dr. College of Advanced Afro-European Studies. European Nile University, Egypt
aligaad397@gmail.com

شهدت العلاقات الدولية تطوراً ملحوظاً في مفاهيمها وتحولاتها عبر العصور، نتيجة التغيرات البنيوية في النظام العالمي، وتعاقب الأحداث الكبرى كالحروب والصراعات والتحالفات والتغيرات الاقتصادية والتكنولوجية، وقد أصبح من الضروري في ظل هذا التعقيد المتنامي أن يُعاد النظر في المفاهيم التي تحكم فهمنا لهذا الحقل المعرفي، خاصة مفهومي النسق الدولي وميزان القوة، باعتبارهما من الركائز الأساسية التي يقوم عليها تحليل السلوك الدولي وتفسير مخرجاته.

فالنسق الدولي لا يُعد مجرد وصف للعلاقات بين الدول، بل هو تعبير عن نمط التفاعل العام بين الفواعل الدولية، سواء كانت من الدول أو المنظمات أو الكيانات الاقتصادية العابرة للحدود، في ظل القواعد والأعراف والهيكل القيمي والمؤسسي المحدد، وأما ميزان القوة فهو الأداة التي يتم عبرها فهم طبيعة التوزيع الفعلي للقوة بين الفواعل المختلفة، ومدى تأثير هذا التوزيع على الاستقرار أو الصراع داخل النسق القائم.

وتزداد أهمية تناول هذين المفهومين في ظل التحولات الراهنة التي يشهدها العالم منذ نهاية الحرب الباردة وحتى اليوم، سواء من حيث تصاعد القوى الصاعدة، أو تراجع الهيمنة الأمريكية النسبية، أو التغير في أدوات القوة من الصلبة إلى الناعمة والذكية، إضافة إلى بروز التحديات العابرة للحدود كالبيئة والتكنولوجيا والأوبئة والارهاب، مما يستدعي فهماً أعمق وأكثر مرونة للبنى النظرية التي تحكم العلاقات الدولية.

من هنا يسعى هذا البحث إلى تقديم قراءة تحليلية للمفاهيم المعاصرة في العلاقات الدولية مع تركيز خاص على مفهوم النسق الدولي وميزان القوة، من حيث تطورهما التاريخي، واختلاف تفسيراتهما في النظريات الكبرى، وأثرهما في تفسير التفاعلات الدولية الحالية.

إشكالية الدراسة

تُعد مفاهيم النسق الدولي وميزان القوة من الركائز النظرية الأساسية التي اعتمدت عليها مدارس العلاقات الدولية، خاصة المدرسة الواقعية لفهم وتحليل ديناميات التفاعلات بين الدول، وتفسير ظواهر التعاون والصراع، الهيمنة والموازنة، الاستقرار والفوضى، وعلى الرغم من الجذور الكلاسيكية لهذين المفهومين فإن التغيرات البنيوية التي شهدتها النظام الدولي منذ نهاية الحرب الباردة، خاصة في العقدين الأخيرين أعادت طرح تساؤلات جوهرية حول مدى قدرة هذه المفاهيم التقليدية على تفسير الواقع الدولي المعاصر المعقّد.

وقد أدى التحول من النظام ثنائي القطبية إلى النظام أحادي القطبية بعد انهيار الاتحاد السوفيتي، ثم إلى ما يُشبه التعددية القطبية في العقد الأخير مع صعود الصين، وعودة روسيا إلى المشهد الدولي، ونهوض التحالفات الإقليمية والاقتصادية مثل مجموعة البريكس، إلى زعزعة المسلمات التقليدية حول ثبات النسق الدولي وقدرته على الاستمرار، كما أن تزايد دور الفاعلين من غير الدول كالشركات المتعددة الجنسيات، والمنظمات الإقليمية والدولية، والحركات العابرة للحدود قد غيّر من طبيعة العلاقات الدولية، وجعل من مقارنة ميزان القوة التقليدية مقارنة جزئية أو حتى قاصرة في بعض السياقات.

تتمثل الإشكالية المركزية لهذا البحث في التساؤل التالي:

إلى أي مدى ما زالت مفاهيم النسق الدولي وميزان القوة صالحة لتحليل الواقع الدولي المعاصر، في ظل التحولات الجيوسياسية والاقتصادية والتكنولوجية المتسارعة؟

وينتج عن هذه الإشكالية العديد من الأسئلة الفرعية منها:

1. كيف تطور مفهوم النسق الدولي منذ ظهوره في الفكر السياسي الغربي حتى اليوم؟

2. ما هي الأبعاد النظرية والتطبيقية لمفهوم ميزان القوة في مدارس العلاقات الدولية المختلفة؟
 3. ما هي أبرز التحولات التي طرأت على بنية النظام الدولي منذ نهاية الحرب الباردة؟
 4. هل ما زال ميزان القوة يمثل أداة تفسيرية فاعلة لفهم الصراعات والتحالفات في النظام العالمي الحالي؟
 5. كيف يؤثر صعود القوى غير الغربية وتعدد الفاعلين الدوليين على بنية النسق الدولي التقليدي؟
- وتهدف هذه الأسئلة إلى مساءلة المفاهيم الكلاسيكية من داخلها، وفتح الأفق النقدي لفهم التحولات المعاصرة في النظام العالمي من خلال الأدوات النظرية المتجددة التي تستوعب التعقيد المتزايد للعلاقات الدولية.

أهداف الدراسة

- تهدف هذه الدراسة إلى تحقيق مجموعة من الأهداف العلمية والمعرفية، التي تُسهم في تعميق الفهم النظري والعملية لمفاهيم النسق الدولي وميزان القوة، في ضوء التحولات المتسارعة التي يشهدها النظام العالمي المعاصر، وتمثل أهداف الدراسة في الآتي:
6. تحليل المفاهيم الأساسية للعلاقات الدولية، وعلى وجه الخصوص مفهومي النسق الدولي وميزان القوة، من حيث النشأة والتطور النظري والوظيفي.
 7. استعراض الخلفية التاريخية لتطور النظام الدولي منذ معاهدة وستفاليا إلى العصر الراهن، مع بيان كيف تشكلت الأنساق الدولية المختلفة عبر العصور (أحادي، ثنائي، متعدد الأقطاب).
 8. توضيح الأطر النظرية والفكرية التي تفسر النسق الدولي وميزان القوة، مع التركيز على إسهامات المدرسة الواقعية التقليدية، والواقعية البنوية، والنظريات النقدية والمعاصرة.
 9. دراسة العلاقة التفاعلية بين مفهوم النسق الدولي وميزان القوة، ومدى تأثير كل منهما في الآخر ضمن السياقات الدولية المتغيرة.
 10. تحليل طبيعة التحولات الجيوسياسية في النظام الدولي الراهن، خاصة ما يتعلق بصعود الصين وروسيا، وتغير موقع الولايات المتحدة الأمريكية وتأثير ذلك على إعادة تشكيل النسق العالمي.
 11. تقييم مدى صلاحية المفاهيم التقليدية في تفسير التفاعلات الدولية المعاصرة في ظل بروز القوى غير التقليدية، وتزايد التداخل بين البعد السياسي والاقتصادي والتكنولوجي.
 12. المساهمة في إثراء المكتبة العربية بدراسة تحليلية نقدية تُعيد النظر في المفاهيم النظرية الكبرى في حقل العلاقات الدولية، وتُعزز من قدرتها التفسيرية في ظل التحولات البنوية للنظام العالمي.

أهمية الدراسة

تنبع أهمية هذه الدراسة من الاعتبارات النظرية والعملية المتعددة التي تتصل بطبيعة المفاهيم المدروسة، وسياق النظام الدولي المتغير، وأثر ذلك في فهم العلاقات الدولية وتوجيه السياسات الخارجية للدولة، ويمكن إبراز أهمية الدراسة في الآتي:

أولاً: الأهمية النظرية:

1. تسليط الضوء على المفاهيم المركزية في حقل العلاقات الدولية، مثل النسق الدولي وميزان القوة، والتي تُعد من الأعمدة الأساسية للنظرية الواقعية، وإحدى أدوات التحليل الاستراتيجية لفهم سلوك الدولة والفاعلين الدوليين.
2. إعادة تقييم المفاهيم الكلاسيكية في ضوء تحولات القرن الحادي والعشرين، وقياس مدى قدرتها على تفسير الواقع الدولي الراهن، وهو ما يسهم في تجديد النظرية السياسية وتطوير أدواتها التحليلية.

3. تعزيز الفهم النظري العربي لمفاهيم العلاقات الدولية من خلال تقديم معالجة أكاديمية باللغة العربية ، تُسهم في بناء أدبيات علمية جديدة في هذا المجال.

ثانياً: الأهمية العملية:

ومن أهمها:

1. فهم التفاعلات الدولية المعقدة في المرحلة الراهنة، خاصة التوترات الجيوسياسية الكبرى كالحرب في أوكرانيا، وصعود الصين، والأزمات الإقليمية في الشرق الأوسط من خلال توظيف أدوات النسق وميزان القوة في التحليل.
2. تمكين صناع القرار والباحثين من أدوات التحليل الاستراتيجية التي تتيح لهم استشراف الاتجاهات المستقبلية للنظام الدولي، واتخاذ مواقف مدروسة حيال تحولات موازين القوى العالمية.
3. دعم مراكز الفكر والمؤسسات الأكاديمية العربية في بناء السياسات الخارجية الأكثر وعياً بمتغيرات البيئة الدولية، عبر فهم أعمق للبنية الدولية وآليات التوازن والردع والتفاوض.
4. تتزامن هذه الدراسة مع مرحلة دقيقة من التحولات الدولية تشهد تصدعاً في الهيمنة الأحادية، وتصاعدًا في المنافسات الجيوسياسية وهو ما يجعل فهم النسق الدولي وميزان القوة ضرورة لفهم مآلات النظام العالمي.
5. الاستجابة للحاجة الأكاديمية في تحديث أدبيات العلاقات الدولية باللغة العربية، بما يواكب تطورات الفكر السياسي العالمي ويوفر مرجعاً علمياً للطلاب والباحثين في هذا المجال.

منهجية الدراسة

تدفع طبيعة هذا البحث الذي يعالج المفاهيم النظرية والتحليلية في حقل العلاقات الدولية، اعتماد مقارنة منهجية متعددة المستويات تجمع بين التحليل النظري والدراسة التطبيقية ، وعليه فقد اعتمدت الدراسة على المناهج التالية:

أولاً: المنهج التحليلي النظري (Theoretical Analytical Method):

وقد تم توظيف هذا المنهج لتحليل المفاهيم الأساسية للعلاقات الدولية خاصة النسق الدولي وميزان القوة ، من خلال تتبع تطورها التاريخي والفكري واستعراض أسسها النظرية كما وردت في أعمال أبرز مفكري العلاقات الدولية، وخاصة في المدرسة الواقعية والمدارس النقدية المعاصرة.

ثانياً: المنهج التاريخي (Historical Method):

وتم استخدام هذا المنهج في تتبع مراحل تطور النسق الدولي عبر الحقب التاريخية المختلفة (النظام الأوروبي الكلاسيكي، النظام ثنائي القطبية، النظام الأحادي بعد الحرب الباردة، والتحول نحو التعددية القطبية)، وذلك لفهم السياق البنيوي الذي ظهرت فيه مفاهيم القوة والتوازن والهيمنة.

ثالثاً: المنهج المقارن (Comparative Method):

تم الاعتماد عليه في مقارنة النماذج المختلفة للنسق الدولي (أحادي، ثنائي، متعدد الأقطاب) وتحليل كيف يتجلى ميزان القوة في كل منها، مع عقد المقارنات بين النماذج الكلاسيكية والواقع المعاصر مثل المقارنة بين نظام الحرب الباردة والنظام الحالي.

رابعاً: المنهج الوصفي التحليلي (Descriptive-Analytical Method):

ويُستخدم هذا المنهج لعرض وتحليل الوقائع الجيوسياسية المعاصرة مثل الصراع بين الولايات المتحدة والصين، الحرب الروسية الأوكرانية، والتفاعلات في المحيطين الهندي والهادئ من خلال ربطها بالمفاهيم النظرية قيد الدراسة.

مصادر الدراسة

اعتمدت الدراسة على مصادر متنوعة منها:

1. الأدبيات العلمية الأساسية في حقل العلاقات الدولية، من الكتب والدراسات النظرية المنشورة باللغات متعددة (العربية والإنجليزية).
 2. الأبحاث والدوريات الأكاديمية المحكّمة التي تناولت تطور النظام الدولي وصراعات القوى الكبرى.
 3. التقارير الدولية والمصادر التحليلية المعاصرة من مراكز الدراسات الاستراتيجية مثل: Council on Foreign Relations، Chatham House، Carnegie Endowment).
 4. الأمثلة التطبيقية المعاصرة من الواقع الدولي لاختبار مدى صلاحية المفاهيم النظرية في تفسير التغيرات الراهنة.
- الدراسات السابقة.

شهدت مفاهيم النسق الدولي وميزان القوة اهتمامًا واسعًا في أدبيات العلاقات الدولية سواء في المدارس الغربية الكلاسيكية والمعاصرة أو في الدراسات العربية الحديثة، لما لهما من أهمية تحليلية في تفسير التفاعلات الدولية عبر العصور، ويمكن عرض الدراسات السابقة على النحو التالي.

أولاً: الدراسات العربية:

1. سليم، محمد السيد (2001م) تحليل السياسة الخارجية. القاهرة: دار الشروق.
- يعرض هذا الكتاب تصورًا نظريًا شاملاً لمفاهيم النسق الدولي والعوامل المؤثرة في السياسة الخارجية للدولة، مع التطبيقات التحليلية للحالات العربية والدولية، ويُعتبر من المؤلفات الأساسية في تطوير الفهم العربي للعلاقات الدولية.
2. الشايجي، عبد الله (2015م) النظرية الواقعية في العلاقات الدولية: دراسة تحليلية نقدية الدوحة: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات.
3. يقدم هذا الكتاب معالجة نقدية للمفاهيم الواقعية خاصة ميزان القوة، ويوضح كيف تطورت في السياقات التاريخية المتعددة، ويقترح ضرورة تطوير هذه المفاهيم لتناسب مع الواقع الدولي المعاصر.
4. جابر، عبد الله محمد (2012م) ميزان القوة في العلاقات الدولية المعاصرة: دراسة في التحولات بعد الحرب الباردة مجلة السياسة الدولية، العدد 189.
5. تناولت هذه الدراسة كيفية تغير ميزان القوة بعد انهيار الاتحاد السوفيتي، مع التركيز على التحول من الثنائية القطبية إلى الهيمنة الأمريكية، وتراجع فكرة التوازن التقليدي.

ثانيًا: الدراسات الأجنبية:

- 1- Waltz, Kenneth N. (1979). Theory of International Politics. Reading, MA: Addison-Wesley.
- يُعد هذا الكتاب حجر الزاوية في تطوير النظرية الواقعية البنوية (Neorealism)، ويقدم تحليلًا عميقًا لبنية النظام الدولي، حيث يفترض أن توزيع القدرات بين الدول هو المحدد الأساسي لسلوكها.
- 2- Morgenthau, Hans J. (1948). Politics Among Nations: The Struggle for Power and Peace. New York: Knopf.
- هذا العمل الكلاسيكي يُعدّ من أوائل المراجع التي صاغت مفهوم ميزان القوة بشكل منهجي، حيث يُبين الصراع بين الدول كنتيجة حتمية لطبيعة النظام الدولي الفوضوي.

3- Mearsheimer, John J. (2001). The Tragedy of Great Power Politics. New York: W. W. Norton & Company.

يعيد هذا الكتاب تأكيد مركزية ميزان القوة في تفسير سلوك الدول الكبرى من منظور الواقعية الهجومية، ويبين كيف تسعى القوى العظمى لزيادة نفوذها لتأمين مصالحها.

4- Buzan, Barry & Little, Richard. (2000). International Systems in World History: Remaking the Study of International Relations. Oxford: Oxford University Press
يقدم هذا العمل رؤية تاريخية موسعة للألساق الدولية المختلفة عبر العصور، ويُسهّم في إثراء فهم النسق الدولي خارج الإطار الأوروبي التقليدي.

وتُظهر الدراسات السابقة سواء العربية أو الأجنبية اهتمامًا مكثفًا بمفهوم النسق الدولي وميزان القوة، وتقدم أطرًا تحليلية مفيدة لفهم طبيعة النظام العالمي، إلا أن معظم هذه الأدبيات تركز على السياقات الكلاسيكية (الحرب الباردة، فترة الهيمنة الأمريكية) مع نقص نسبي في المعالجات التي تتناول تحولات النظام الدولي المعاصر في ظل صعود قوى جديدة، وتغيرات البنية الاقتصادية والتكنولوجية، وهنا تكمن أهمية هذه الدراسة في سد الفجوة المعرفية من خلال تقديم التحليل النقدي والتطبيقي للمفاهيم في سياق الواقع الدولي الراهن.

وتتمثل الفجوة المعرفية التي تسعى هذه الدراسة إلى معالجتها فيما يلي:

● قلة الدراسات التي تعيد قراءة مفهوم النسق الدولي وميزان القوة في ضوء التغيرات الجيوسياسية المعاصرة، مثل تنامي دور الصين وروسيا، وتراجع الهيمنة الغربية، وتعدد الفاعلين من غير الدول.

● ندرة الأدبيات العربية التي تُقارب هذه المفاهيم من الزاوية النقدية التطبيقية التي تربط بين الإطار النظري والوقائع الدولية الراهنة بعيدًا عن التناول التقليدي أو التكرار التفسيري المجرد.

● ضعف الربط المنهجي بين بنية النسق الدولي من جهة، وآليات ميزان القوة من جهة أخرى، على الرغم من ترابطهما الوثيق في تفسير التحولات العالمية، خاصة في البيئات المضطربة مثل الشرق الأوسط.

● ومن هنا تسعى هذه الدراسة إلى سد هذه الفجوة من خلال التحليل النظري النقدي والمقارن، المدعوم بالأمثلة التطبيقية الحديثة ويربط بين النظرية والواقع في آن واحد، ويوفر إضافة علمية للباحثين وصناع القرار في العالم العربي.

فرضيات الدراسة

بناءً على إشكالية الدراسة والسياق النظري والتحليلي السابق، تنطلق هذه الدراسة من مجموعة من الفرضيات الأساسية التي سيتم اختبارها أو مناقشتها في ضوء الأدلة النظرية والتطبيقية، وتتمثل في الآتي:

● لا يزال لمفهوم النسق الدولي وميزان القوة القدرة التفسيرية الفعّالة في تحليل العلاقات الدولية المعاصرة، بالرغم من تغير طبيعة الفاعلين وتعدد مستويات القوة.

● التحول من النظام أحادي القطبية إلى التعددية غير المستقرة يعيد إحياء مفهوم ميزان القوة بصورته الديناميكية، خاصة من خلال سباقات التسلح، والتحالفات الجديدة، والصراعات الجيوسياسية.

● فشل المفاهيم التقليدية في بعض السياقات يرجع إلى تجاهل التغيرات في طبيعة القوة الدولية مثل القوة الناعمة، والتكنولوجية، والاقتصادية، وعدم قدرة بعض النظريات الواقعية على دمج هذه المتغيرات في نماذجها التفسيرية.

● إعادة قراءة النسق الدولي من منظور متعدد الأبعاد السياسي، الاقتصادي، التكنولوجي، البيئي ضرورة تحليلية لفهم الواقع الدولي المركب في القرن الحادي والعشرين.

• هناك حاجة لإعادة صياغة المفاهيم الكبرى في العلاقات الدولية ضمن إطار نظري يتجاوز الغرب-مركزية، ويأخذ بعين الاعتبار تجارب وأدوار القوى الصاعدة وغير الغربية، ومنها الدول العربية والآسيوية والأفريقية.

المطلب الأول: التطور النظري لمفاهيم النسق الدولي وميزان القوة

يشكل فهم المفاهيم الأساسية في العلاقات الدولية مدخلاً ضرورياً لتفسير السلوك الدولي وتحليل التحولات الكبرى في النظام العالمي ومن بين هذه المفاهيم، كل من النسق الدولي وميزان القوة كمقولتين مركبتين في الفكر السياسي المعاصر، وقد تطورت هاتان الفكرتان في إطار النظرية الواقعية بمدارسها المختلفة، بدءاً من الواقعية الكلاسيكية التي رسخها هانز مورغنثاؤ، وصولاً إلى الواقعية البنوية التي طورها كينيث والتز، كما أعيد النظر فيهما في ضوء تحولات ما بعد الحرب الباردة، وصعود القوى الجديدة، وتعدد الفاعلين الدوليين، ويتناول هذا المطلب البعدين النظريين والتاريخيين لهذين المفهومين.

أولاً: مفهوم النسق الدولي – النشأة والتطور:

1- تعريف النسق الدولي:

يشير مفهوم النسق الدولي (International System) إلى مجموع التفاعلات التي تحدث بين الوحدات الفاعلة في السياسة العالمية، وغالباً ما تكون هذه الوحدات هي الدول ذات السيادة، ويشمل هذا المفهوم عناصر القوة، وأنماط السلوك، والقواعد التي تحكم سلوك الفاعلين في بيئة دولية تتسم بالفوضى(2).

ويعرّف كينيث والتز النسق الدولي بأنه بنية تتكون من وحدات متشابهة من حيث الوظيفة، ولكن مختلفة من حيث توزيع القدرات، وتعمل جميعها في ظل غياب سلطة عليا (3) تطور النسق الدولي تاريخياً.

أ - النسق الأوروبي الكلاسيكي (1648-1914م):

ظهر هذا النسق بعد معاهدة وستفاليا عام 1648 م التي أسست لمبدأ السيادة الوطنية، وكرّست مبدأ توازن القوى كأداة لضبط العلاقات بين الدول الأوروبية ، وقد شهد هذا النسق حروباً متعددة، إلا أن ميزان القوة كان يحول دون هيمنة طرف واحد على القارة الأوروبية. (1)

ب - النسق ثنائي القطبية (1945-1991م):

برز هذا الشكل بعد الحرب العالمية الثانية حيث انقسم العالم إلى معسكرين بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي، وقد تميز هذا النسق باستقرار نسبي ناتج عن توازن الرعب النووي، والوضوح في البنية القطبية. (2)

ج - النسق أحادي القطبية (1991-2010 تقريباً):

بعد انهيار الاتحاد السوفيتي أصبحت الولايات المتحدة الأمريكية القطب المهيمن في النظام العالمي، وبرزت مجموعة من المفاهيم مثل العولمة والنظام العالمي الجديد، إلا أن هذا النسق لم يحقق الاستقرار المرجو بل شهد العديد من التدخلات العسكرية غير المسبوقة (3)

² الشايحي، عبد الله (2015م) النظرية الواقعية في العلاقات الدولية: دراسة تحليلية نقدية الدوحة: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات.
³ Waltz, Kenneth N. (1979). Theory of International Politics. Reading, MA: Addison-Wesley, pp. 79, 117-121

د - النسق المتعدد الأقطاب الناشئ (منذ 2010م):

شهد العقد الأخير صعود قوى دولية مثل الصين وروسيا والهند، مع التراجع النسبي في الهيمنة الأمريكية، وظهور التحالفات الاقتصادية والسياسية الجديدة، مثل مجموعة بريكس (BRICS). ويتسم هذا النسق بالتعقيد والتغير السريع في مراكز القوة (4)

خصائص النسق الدولي

يتسم النسق الدولي بمجموعة من الخصائص منها :

- غياب السلطة المركزية (Anarchy).
- وحدة الفاعلين الدوليين (الدولة كوحدة أساسية).
- التفاعل القائم على المصلحة الوطنية.
- تأثر بنية النسق بتوزيع القدرات (العسكرية، الاقتصادية، التكنولوجية).

ثانياً: مفهوم ميزان القوة – الأسس النظرية والتطبيقية:

1. تعريف ميزان القوة:

يُعد ميزان القوة (Balance of Power) أحد المفاهيم الجوهرية في الفكر الواقعي، ويشير إلى سعي الدول للحفاظ على التوازن الاستراتيجي الذي يحول دون هيمنة أي دولة واحدة على النظام الدولي، ويرى مورغنثاو أن ميزان القوة لا يعني فقط تساوي القوى، بل وجود وعي لدى الدول بضرورة المحافظة على التوازن لتجنب الحروب. (1)

2. آليات ميزان القوة:

ميزان القوة له العديد من الآليات منها (5) :

1. التحالفات الدولية ومثال ذلك تحالفات الحريين العالميتين، والنااتو في مقابل حلف وارسو.
2. الموازنة الداخلية وهذا يعني بناء القدرات الذاتية للدولة عسكرياً واقتصادياً.
3. الموازنة الخارجية ويقصد بها التحالف مع القوى الأخرى لمواجهة التهديد.
4. الردع النووي هو الأداة المركزية في ميزان القوة أثناء الحرب الباردة.

⁴ 1-Bull, Hedley. (1977). The Anarchical Society: A Study of Order in World Politics. London: Macmillan, p. 33.

2-Waltz, 1979, Op.cit, pp117:121

3-Krauthammer, Charles. (1990/91). "The Unipolar Moment." Foreign Affairs, Vol. 70, No. 1, p. 23.

4-Kupchan, Charles. (2012). No One's World: The West, the Rising Rest, and the Coming Global Turn. New York: Oxford University Press, pp. 9–12.

⁵ 1-Morgenthau, Hans J. (1948). Politics Among Nations: The Struggle for Power and Peace. New York: Alfred A. Knopf, pp. 125–128.

2- Mearsheimer, John J. (2001). Op.cit.p.29.

3-Morgenthau, 1948, Op.cit.p.125:128.

4-Waltz, 1979, Op.cit.p79.

5-Mearsheimer, 2001, Op.cit.p p29.

6-Wendt, Alexander. (1999). Social Theory of International Politics. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 246–251.

3. المدارس النظرية وميزان القوة:

هناك العديد من المدارس منها :

1. الواقعية الكلاسيكية وتركز على الطبيعة البشرية كدافع للصراع، وترى أن ميزان القوة ينشأ طبيعياً. (3)
2. الواقعية البنوية وتعتبر أن بنية النظام الدولي وليس سلوك الدولة هي المحدد الرئيسي لتوازن القوة. (4)
3. الواقعية الهجومية وترى أن الدولة تسعى إلى الهيمنة وليس فقط التوازن، كما عند جون ميرشايمر. (5)
4. الليبرالية تنتقد فكرة التوازن وترى أن المؤسسات الدولية والتعاون الاقتصادي أكثر فاعلية.
5. النظرية البنائية وتعتبر أن القوة ليست فقط مادية بل أيضاً ثقافية واعتبارية. (6)

ثالثاً: العلاقة التفاعلية بين النسق الدولي وميزان القوة:

1. العلاقة الجدلية:

النسق الدولي وميزان القوة ليسا مفهومين منفصلين، بل يرتبط كل منهما بالآخر بشكل عضوي، فطبيعة النسق (أحادي، ثنائي، متعدد الأقطاب) تحدد شكل ميزان القوة، والعكس صحيح فالنظام ثنائي القطبية مثلاً يؤدي إلى التوازن المستقر، في حين أن التعددية القطبية غالباً ما تكون أكثر هشاشة. (6)

2. التطبيقات المعاصرة:

الحرب الباردة كانت نموذجاً لميزان القوة المستقر بين القطبين.

أما العراق وأفغانستان (2003-2010م) فهما مثال لنتائج الاختلال في ميزان القوة في ظل الهيمنة الأمريكية.

والحرب الروسية الأوكرانية في (2022م) هي محاولة لإعادة رسم ميزان القوة في أوروبا.

وأما التنافس الصيني الأمريكي فيتجلى فيه ميزان القوة في المجالات الاقتصادية والتكنولوجية والعسكرية.

ويُبين التحليل التاريخي والنظري لمفاهيم النسق الدولي وميزان القوة مدى مركزية هذه المفاهيم في فهم ديناميات العلاقات الدولية، ورغم ما تعرضت له من نقد لا تزال هذه المفاهيم تحتفظ بقيمتها التفسيرية، خاصة إذا تم تكييفها مع التحولات العالمية الجديدة، وتُعد العلاقة الجدلية بين بنية النسق الدولي وتوازن القوى مفتاحاً لفهم الاستقرار أو الاضطراب في النظام العالمي في المراحل المختلفة.

المطلب الثاني: التحولات المعاصرة في النسق الدولي وميزان القوة

يشهد النظام الدولي في القرن الحادي والعشرين تحولات جذرية أعادت تشكيل بنية النسق الدولي وخرائط ميزان القوة العالمي، فبعد فترة الهيمنة الأمريكية التي أعقبت الحرب الباردة، برزت قوى جديدة في المشهد العالمي مثل الصين والهند وروسيا، إلى جانب تنامي أدوار الفاعلين من غير الدول كالشركات العابرة للقارات والمنظمات الدولية، والتنظيمات الأيديولوجية كما أسهمت التغيرات التكنولوجية والاقتصادية والجيوسياسية في خلق بيئة دولية أكثر تعقيداً وتداخلاً. ولذلك يركز هذا المطلب على تحليل أبرز التحولات التي طرأت على النسق الدولي وميزان القوة، مع قراءة نقدية لتأثيراتها على الاستقرار العالمي.

⁶ 1-Kaplan, Morton A. (1957). System and Process in International Politics. New York: Wiley, p. 21.

أولاً: تراجع الأحادية الأمريكية وصعود القوى الأخرى:

1. الأحادية الأمريكية بعد الحرب الباردة:

بعد انهيار الاتحاد السوفيتي عام 1991م ، أصبحت الولايات المتحدة الأمريكية القطب الأوحيد في النظام الدولي، مستندة إلى تفوقها العسكري والاقتصادي والتكنولوجي، وهو ما عبر عنه تشارلز كراوثامر في مصطلح اللحظة الأحادية، (7) لكن التدخلات العسكرية الأمريكية في أفغانستان والعراق، وتبعات الأزمة المالية العالمية 2008م، كشفت عن التآكل التدريجي لهذه الهيمنة (8)

وفي السياق العربي، يشير عبد الله الشايحي إلى أن الأحادية الأمريكية واجهت تحديات كبرى منذ غزو العراق، حيث بدأت ملامح التعددية القطبية تبرز على الساحة الدولية. (9)

2. صعود الصين كقوة عالمية:

مثّلت الصين التحدي الأكبر للهيمنة الغربية خاصة منذ انضمامها إلى منظمة التجارة العالمية في 2001، وتحولها إلى ثاني أكبر اقتصاد عالمي، وتتفق الدراسات الغربية على أن المشروع الصيني الحزام والطريق يمثل محاولة استراتيجية لإعادة رسم مسارات القوة الاقتصادية والجيوسياسية عالمياً. (10)

وتؤكد مروة ربيع في دراستها حول التنافس الأمريكي الصيني أن الصعود الصيني ليس مجرد ظاهرة اقتصادية، بل إعادة تشكيل حقيقية لمفاهيم القوة الدولية . (11)

3. عودة روسيا للمجال الدولي:

منذ 2008م وغزو جورجيا و2014 م وضمّ القرم عادت روسيا لتؤكد موقعها كقوة دولية منافسة للغرب، خاصة من خلال استخدامها للأدوات العسكرية والطاقة ، وقد عززت الحرب الروسية الأوكرانية عام 2022 هذا الاتجاه ، إذ أعادت التنافس الجيوسياسي إلى قلب أوروبا. (12)

ويرى الطيب بيتي في دراسته حول روسيا الجديدة أن موسكو تسعى لإعادة ميزان القوة عبر تفويض الأحادية الغربية ، وبناء التحالفات الموازية مع الصين ودول الجنوب. (13)

⁷ Krauthammer, Charles. (1990/91). "The Unipolar Moment." Foreign Affairs, Vol. 70, No. 1, p. 23

⁸ Fukuyama, Francis. (2006). America at the Crossroads: Democracy, Power, and the Neoconservative Legacy. New Haven: Yale University Press p. 41.

⁹ الشايحي، عبد الله. (2015). النظرية الواقعية في العلاقات الدولية: دراسة تحليلية نقدية. الدوحة: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، ص. 102.

¹⁰ Ikenberry, G. John. (2018). "The End of Liberal International Order?" International Affairs, Vol. 94, No. 1, pp. 56–58.

¹¹ ربيع، مروة. (2020). "التنافس الأمريكي-الصيني: قراءة استراتيجية"، المجلة العربية للعلوم السياسية، العدد 68، ص. 64.

¹² Allison, Graham. (2022). Destined for War: Can America and China Escape Thucydides's Trap? Boston: Mariner Books, p. 14.

¹³ بيتي، الطيب. (2022). "روسيا الجديدة واستراتيجيات التوازن العالمي"، المجلة الجزائرية للدراسات السياسية والدولية، العدد 11، ص. 89.

ثانيًا: تحولات ميزان القوة في المجالات غير التقليدية:

1. القوة الاقتصادية والتكنولوجية:

لم يعد ميزان القوة يُقاس فقط بالقوة العسكرية، بل أصبح مرتبطًا بقدرة الدولة على الابتكار والتحكم في التكنولوجيا الفائقة وسلاسل التوريد العالمية، فالصين تسيطر على أكثر من 70٪ من المعادن الأرضية النادرة الضرورية للصناعات التكنولوجية، بينما تتقدم الولايات المتحدة الأمريكية في أشباه الموصلات والذكاء الاصطناعي (14) ويُشير محمد السيد سليم إلى أن ميزان القوة الجديد أصبح متعدّد الأبعاد، ويشمل المجال الاقتصادي والمعلوماتي إلى جانب العسكري. (15)

2. الفواعل غير التقليدية:

أصبحت المنظمات الدولية، والشركات التكنولوجية الكبرى، والشبكات العابرة للحدود، من الفاعلين المؤثرين في توازن القوى، كما تلعب وسائل الإعلام الرقمية دورًا في صناعة الرأي العام الدولي، مما يعيد تعريف القوة الناعمة. (16) ويرى فتحي التريكي أن القوة الرمزية والإعلامية باتت أداة من أدوات الهيمنة الثقافية والسياسية. (17)

ثالثًا: الأزمات الدولية وإعادة تشكيل النسق العالمي:

1. الحرب الروسية-الأوكرانية: اختبار للنسق الأوروبي:

أدت الحرب الروسية-الأوكرانية إلى إعادة توتر العلاقات بين روسيا والغرب، وأعدت إلى الأذهان أجواء الحرب الباردة، كما كشفت عن حدود القوة العسكرية التقليدية في ظل بيئة اقتصادية مترابطة. (18)

2. الصراع الأمريكي-الصيني في آسيا:

ويتمركز هذا الصراع في منطقة المحيطين الهندي والهادئ خاصة حول مضيق تايوان، وقد دفع ذلك الولايات المتحدة الأمريكية إلى تعزيز تحالفاتها في المنطقة مع اليابان، أستراليا، الهند، وهو ما يُنظر إليه كمحاولة لإعادة بناء ميزان القوة المضاد للصين. (19)

ويتّضح من ذلك أن النسق الدولي يشهد تحولات بنيوية عميقة لا تقتصر فقط على تغيير مواقع القوى الكبرى، بل تمتد إلى طبيعة القوة نفسها، فميزان القوة المعاصر لم يعد صراعًا عسكريًا تقليديًا فقط، بل أصبح معقدًا ومتعدد المستويات، اقتصاديًا، تكنولوجيًا، إعلاميًا، كما أن تعدد الفاعلين الدوليين والمجالات المتعددة أضعفت من فعالية النماذج التقليدية للتحليل، مما يفرض إعادة النظر في الأدوات النظرية المستخدمة لفهم النسق العالمي الجديد.

¹⁴ Zeng, Jinghan. (2023). *China's AI Diplomacy: Power and Partnerships in the Digital Era*. London: Routledge, pp. 34-36.

¹⁵ سليم، محمد السيد. (2001). تحليل السياسة الخارجية. القاهرة: دار الشروق، ص. 55.

¹⁶ Nye, Joseph S. (2004). *Soft Power: The Means to Success in World Politics*. New York: PublicAffairs, p. 11

¹⁷ التريكي، فتحي. (2017). العولمة والهوية: تفكيك الهيمنة الثقافية. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ص. 121.

¹⁸ Sakwa, Richard. (2023). *Frontline Ukraine: Crisis in the Borderlands (2nd ed.)*. London: I.B. Tauris, pp. 12-16.

¹⁹ Campbell, Kurt & Ratner, Ely. (2018). "The China Reckoning: How Beijing Defied American Expectations." *Foreign Affairs*, Vol. 97, No. 2, p. 3.

المطلب الثالث: مقارنة نقدية لمفاهيم النسق الدولي وميزان القوة في ضوء التحولات الدولية

على الرغم من رسوخ مفهومي النسق الدولي وميزان القوة في أدبيات العلاقات الدولية، إلا أن التحولات الجذرية التي يشهدها العالم منذ بدايات القرن الحادي والعشرين فرضت تحديات نظرية ومنهجية على صلاحية هذين المفهومين في تفسير الواقع الدولي الراهن، فقد أدت التغيرات في طبيعة الفاعلين الدوليين وتعدد مستويات القوة، وتصادد التهديدات العابرة للحدود المتمثلة في الجوائح، والتغير المناخي، والهجمات السيبرانية، إلى إعادة التفكير في مدى كفاية الأدوات الواقعية التقليدية لفهم العالم.

ويسعى هذا المطلب إلى تقديم مقارنة نقدية تحليلية للمفاهيم قيد الدراسة مع إبراز مواطن القوة والقصور، وتقديم الرؤى التطويرية التي تُعيد تموضعها ضمن السياق الدولي المعاصر.

أولاً: حدود مفهوم النسق الدولي في التحليل المعاصر:

1. التركيز على الدولة كوحدة تحليل:

يرتكز مفهوم النسق الدولي الكلاسيكي على الدولة القومية كوحدة فاعلة رئيسية، وهو ما تؤكد الواقعية البنوية عند والتز. (20)

إلا أن هذا النموذج بات موضع نقد في عصر العولمة، حيث لم تعد الدولة وحدها تحتكر أدوات التأثير في النظام الدولي، بل تشاركها المؤسسات الإقليمية والدولية، وشركات التكنولوجيا العملاقة، والحركات الاجتماعية العابرة للقارات. يؤكد عبد الفتاح ماضي أن النسق الدولي لم تعد بنيتة من الدول فقط، بل أصبح نسيجاً معقداً من الفاعلين المتداخلين. (21)

2. الفوضى المنظمة مقابل الفوضى المعقدة:

يُفترض في النسق الدولي الكلاسيكي أنه يعمل في بيئة فوضوية منظمة (**organized anarchy**)، بحيث تُوازن الدول بين مصالحها وتتحاشى الانهيار الكامل، لكن تطورات العقود الأخيرة مثل الانهيارات المفاجئة في عدد من الدول في ليبيا وسوريا وأوكرانيا تشير إلى تصاعد الفوضى المعقدة التي يصعب تفسيرها بالنموذج الواقعي التقليدي فقط. (22)

ثانياً: نقد مفهوم ميزان القوة في السياق المعولم:

1- تغير طبيعة القوة:

لم تعد القوة الدولية مقتصرة على الأبعاد العسكرية، بل أصبحت تركز على القدرة على التأثير الناعم، والابتكار التكنولوجي، والمرونة الاقتصادية. (23)

ووفقاً لدراسة محمد حمزة، فإن ميزان القوة الجديد يتجاوز المدفع والدبابة ليشمل السيطرة على البيانات والمعرفة

(24).

²⁰ Waltz, 1979, Op.cit, p88.

²¹ ماضي، عبد الفتاح. (2019). مقدمة في تحليل النظم السياسية المقارنة. القاهرة: دار النهضة العربية، ص. 44.

²² Buzan, Barry & Little, Richard. (2000). International Systems in World History. Oxford: Oxford University Press, pp. 72–75.

²³ Nye, 2004, Op.cit, p31

²⁴ حمزة، محمد. (2022). "ميزان القوة في ظل التحول الرقمي"، المجلة العربية للعلوم السياسية، العدد 73، ص. 77.

2- هشاشة التوازن في عصر التعددية المعقدة:

في السياق العالمي الذي يتسم بتعدد مصادر القوة والتهديد يصبح من الصعب إقامة التوازن المستقر، فالصراعات لم تعد بين دولتين عظميين كما في الحرب الباردة، بل بين أطراف غير متماثلة مثل الميليشيات العابرة للحدود، أو الهجمات السيبرانية المجهولة المصدر، وهذا ما دفع باري بوزان إلى الحديث عن نهاية صلاحية ميزان القوة الكلاسيكي. (25)

3- أدوات جديدة للهيمنة:

ظهر نمط جديد من الهيمنة لا يعتمد على الاحتلال العسكري المباشر، بل على السيطرة عبر الأدوات الاقتصادية والمؤسسات الدولية. (26)

وترى فاطمة الزهراء حسن أن الاستعمار الجديد يُمارس اليوم عبر آليات التبعية المالية، لا عبر الجيوش التقليدية. (27)

ثالثاً: نحو نمذجة تحليلية أكثر تكاملاً:

1- مقاربات متعددة المستويات حيث تدعو الدراسات الحديثة إلى اعتماد النماذج التحليلية متعددة المستويات (multi-level analysis)، وتأخذ في الحسبان التفاعلات الدولية مع الفواعل فوق القومية كالاتحاد الأوروبي وتحت القومية كالمدن والشبكات الرقمية، بدلاً من الاقتصار على التحليل الثنائي الواقعي. (28)

2- إدماج البعد الثقافي والقيمي.

تُقدّم النظرية البنائية والبرجماتية رؤية أعمق لفهم كيف تتشكل المصالح والهويات داخل النسق الدولي، مما يعني ضرورة تجاوز التفسير المادي للقوة نحو القوة الرمزية والمعرفية. (29)

وتُظهر المقاربة النقدية أن مفهومي النسق الدولي وميزان القوة رغم أهميتهما، يحتاجان إلى إعادة صياغة تواكب التحولات العميقة في بنية النظام العالمي، فالتركيز على الدولة والمواجهة العسكرية لم يعد كافياً لفهم شبكة العلاقات الدولية، كما أن أدوات الهيمنة الجديدة تجاوزت القوة

الصلبة لتشمل القوة الناعمة والتكنولوجية، ومن هنا تبرز الحاجة إلى النماذج التحليلية المرنة والمتكاملة التي تجمع بين النظرية والممارسة، وبين القوة المادية والمعرفية.

المطلب الرابع: تطبيقات تحليلية على النسق الدولي وميزان القوة

بعد أن استعرضت الدراسة الجذور النظرية والتحولات المعاصرة ومداخل النقد المفاهيمي لمقولتي النسق الدولي وميزان القوة، يتناول هذا المطلب دراسات الحالة التحليلية من واقع العلاقات الدولية المعاصرة، ليوضح كيف تعمل هذه المفاهيم على تفسير السلوك الدولي وصياغة التفاعلات بين الفاعلين في النظام العالمي، وتم اختيار هذه الحالات من

²⁵ Buzan, 2011, Op.cit, p24.

²⁶ Stiglitz, Joseph E. (2002). Globalization and Its Discontents. New York: W.W. Norton & Company, p. 119.

²⁷ حسن، فاطمة الزهراء. (2020). اقتصاد الهيمنة: قراءة نقدية في العولمة المالية. بيروت: المركز العربي للتأليف والنشر، ص. 132.

²⁸ Rosenau, James N. (2003). Distant Proximities: Dynamics Beyond Globalization. Princeton: Princeton University Press, p. 55

²⁹ Wendt, 1999, Op.cit p249.

مناطق جغرافية مختلفة أوروبا، آسيا، الشرق الأوسط، وتمثل نماذج لفهم التحولات في بنية النسق، وتغير مواقع القوى، واختبار صلاحية أدوات التوازن والتحالف في البيئة الدولية المعقدة ومتداخلة.

أولاً: الحرب الروسية-الأوكرانية وإعادة تشكيل النسق الأوروبي:

1- السياق العام:

شكّلت الحرب الروسية-الأوكرانية منذ 2022 لحظة فارقة في بنية النظام الأوروبي والعالمي، وأعدت الجغرافيا السياسية إلى الواجهة، وقد اعتبرت موسكو توسع الناتو شرقاً تهديداً لأمنها القومي، بينما رأت الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد الأوروبي أن الرد الروسي يعكس نزوعاً إمبراطورياً تقليدياً.⁽³⁰⁾

2- ميزان القوة على المحك:

مثّلت هذه الحرب اختباراً لمفهوم ميزان القوة في أوروبا، حيث أعادت روسيا تأكيد نفوذها العسكري، بينما سعت واشنطن لتعزيز الحلف الأطلسي وتحقيق الموازنة الاستراتيجية، ويرى باري بوزان أن الحرب أعادت الثنائية القطبية إلى المشهد الأوروبي ولكن دون استقرار الحرب الباردة⁽³¹⁾

3- تحليل من منظور النسق الدولي:

وفقاً لتحليل ستيفن والت فإن النظام الدولي لم يعد قادراً على فرض القواعد الرادعة المتفق عليها، بل بات الردع هشاً، والتوازن متقلباً، خاصة مع تعدد الفاعلين من غير الدول.⁽³²⁾ ويشير حسن نافعة إلى أن الحرب كشفت عن حدود النظام الدولي المعاصر في احتواء الأزمات الكبرى، وأظهرت عجز الأمم المتحدة عن إدارة صراعات القوى العظمى.⁽³³⁾

ثانياً: التنافس الأمريكي-الصيني في آسيا: توازن القوى الناعم:

1- الجغرافيا السياسية في المحيطين الهندي والهادئ:

يشهد المحيط الهندي-الهادئ توترًا متصاعداً بين الولايات المتحدة الأمريكية والصين، خصوصاً حول تايوان، وجزر بحر الصين الجنوبي، وسلاسل الإمداد التكنولوجية، وقد سعت واشنطن لتشكيل تحالفات مثل QUAD و AUKUS بهدف الموازنة مع الصعود الصيني.⁽³⁴⁾

2- ميزان القوة التكنولوجي والاقتصادي:

في هذا الصراع لا تدور المنافسة على التفوق العسكري، بل على قيادة الجيل القادم من التكنولوجيا، الذكاء الاصطناعي، أشباه الموصلات، شبكة الجيل الخامس، وتُظهر البيانات أن الصين تجاوزت الولايات المتحدة الأمريكية في بعض مؤشرات الإنتاج الصناعي، بينما تحتفظ أمريكا بالهيمنة التكنولوجية.⁽³⁵⁾

³⁰ Mearsheimer, 2022, Opcit, p8

³¹ Buzan, Barry, 2023, Opcit, p51.

³² Walt, Stephen M. (2023). "The Fragility of Global Deterrence." Foreign Policy, Issue 271, p. 4

³³ نافعة، حسن. (2023). "مستقبل النظام العالمي بعد الحرب الروسية-الأوكرانية"، المجلة العربية للعلوم السياسية، العدد 76، ص. 27.

³⁴ Ratner, Ely & Campbell, Kurt. (2021). "China is Not Ten Feet Tall." Foreign Affairs, Vol. 100, No. 5, pp. 19-20

³⁵ Zeng, Jinghan. (2023). Op.cit, p41

ويؤكد محمد السيد سليم أن التنافس الأمريكي-الصيني يجسد تطور ميزان القوة من القوة الخشنة إلى القوة الذكية المتعددة الأبعاد . (36)

ثالثًا: النظام الإقليمي في الشرق الأوسط بعد الربيع العربي:

1- انكشاف البنية الأمنية الإقليمية:

أدت موجات الربيع العربي وما تبعها من انهيار في بعض الدول المركزية مثل سوريا، ليبيا، اليمن إلى زعزعة بنية النظام الإقليمي، وتداخل الفاعلين المحليين والإقليميين والدوليين، وأصبح من الصعب تحديد التوازن القوى الواضح في المنطقة، في ظل تعدد القوى المتدخلة في المنطقة مثل إيران، تركيا، إسرائيل، الولايات المتحدة الأمريكية ، روسيا. ويشير عبد العزيز عبد الغني إلى أن النسق الإقليمي العربي بات يعاني من الفوضى المستدامة التي أضعفت قدرة الدولة على تشكيل ميزان قوة فعال. (37)

2- دور الفاعلين من غير الدول:

برزت كيانات مثل حزب الله، والحوثيين، والحشد الشعبي، بوصفها أطرافًا تتحدى ميزان القوة التقليدي القائم على الدولة، ما ساهم في تفكيك البنية الإقليمية. (38)

هذا ولقد أظهرت الحالات التطبيقية أن مفهومي النسق الدولي وميزان القوة لا يزالان يحتفظان بقدرتهما التفسيرية المعتبرة، شريطة تكييفهما مع التحولات في طبيعة القوة، وتعدد الفاعلين، وتغير موازين الردع والتحالفات، كما أثبتت هذه الحالات أن النظام الدولي لم يعد قادرًا على فرض التوازن الدائم، بل أصبح أكثر تقلبًا وأكثر عرضة للاضطرابات متعددة المستويات، مما يستدعي تطوير الأدوات التحليلية لكي تستوعب هذا التعقيد.

رابعًا: الفاعلون من غير الدول في النسق الدولي وميزان القوة:

1- مدخل مفاهيمي:

يشير مصطلح الفاعلون من غير الدول (**Non-State Actors**) إلى الكيانات التي تؤدي دورًا مؤثرًا في العلاقات الدولية دون أن تكون دولًا ذات سيادة، وتشمل هذه الكيانات: المنظمات الدولية الحكومية (IGOs)، والمنظمات غير الحكومية (NGOs)، والشركات متعددة الجنسيات، والجماعات المسلحة، والشبكات الإعلامية العالمية، والمنصات الرقمية الكبرى.

وقد أصبحت هذه الكيانات قوة أساسية في النسق الدولي المعاصر، حيث تُسهم في إعادة توزيع القوة، وتشكيل الأجندة الدولية، والتأثير في القرارات السيادية للدول، ويرى كينيث والتز أن النسق الدولي لا يمكن أن يُفهم من خلال الدولة وحدها في القرن الحادي والعشرين . (39)

³⁶ سليم، محمد السيد. (2021) م.س.ذ. ص. 93.

³⁷ عبد الغني، عبد العزيز. (2022). "تفكيك النظام الإقليمي العربي في أعقاب الربيع العربي"، مجلة السياسة الدولية، العدد 231، ص 54.

³⁸ Gause, F. Gregory. (2014). "Beyond Sectarianism: The New Middle East Cold War." Brookings Doha Center Analysis Paper, No. 11, p. 3.

³⁹ Waltz, Kenneth. (2000).Opcit,p33

2- تصنيفات الفاعلين من غير الدول وأدوارهم:

أ - المنظمات الدولية الحكومية (IGOs):

وذلك مثل الأمم المتحدة، وحلف الناتو، والبنك الدولي، ومنظمة الصحة العالمية، وتقوم هذه المنظمات بتنسيق السياسات بين الدول، وتقديم الشرعية للتدخلات، أو فرض العقوبات، مما يمنحها تأثيرًا على ميزان القوة وتشكيل النسق العالمي.

وربما يكون مجلس الأمن يمارس دورًا حيويًا في ترسيخ أو تعطيل التوازن الدولي من خلال قراراته الملزمة، كما حدث في العقوبات على إيران. (40)

ب - الشركات متعددة الجنسيات (MNCs):

وهي تتحكم في سلاسل الإمداد العالمية، وتؤثر في السياسات الاقتصادية للدولة، خصوصًا في دول الجنوب، وتضاهي ميزانيات بعضها الناتج المحلي الإجمالي لدول بأكملها، وقد أصبحت التكنولوجيا، والطاقة، والصحة، مجالات للتنافس بين هذه الشركات والدول.

ويُقدّر حجم شركة "Apple" على سبيل المثال بأنه يتجاوز الناتج القومي لـ 150 دولة عام 2023م. (41)

ج - الجماعات المسلحة العابرة للحدود:

تنظيم الدولة الإسلامية (داعش)، والقاعدة، وحزب الله، والحوثيين، والأخوان المسلمين، وحركة حماس تمثل هذه الجماعات فاعلين يمتلكون أدوات القوة الخشنة، ويتحدّون سيادة الدولة ومفاهيم الأمن التقليدي، وقد نجحت بعض هذه الجماعات في فرض التوازنات على أرض الواقع، كما في اليمن وسوريا والعراق، ويشير كراين برينر إلى أن التحدي الذي تفرضه الجماعات المسلحة لا يكمن فقط في العنف، بل في قدرتها على التأثير في توازنات القوة الإقليمية. (42)

د - المنصات الرقمية وشركات التكنولوجيا الكبرى:

المنصات مثل "TikTok"، "Google"، "Meta"، و"X". تُعيد هذه الكيانات رسم حدود التأثير في الرأي العام، والانتخابات، والأمن المعلوماتي، مما يجعلها فاعلاً سياسيًا غير رسمي في ميزان القوة الناعم. (43)

وقد كشف تقرير للكونغرس الأمريكي عام 2020م أن شركات التكنولوجيا الأربع الكبرى تؤثر في السيادة الرقمية للدول وتحتكر المعرفة. (44)

⁴⁰ UNSC Resolution 1737. (2006). United Nations Security Council.

⁴¹ Forbes Global 2000 Report. (2023). <https://www.forbes.com>

⁴² Byman, Daniel. (2013). A High Price: The Triumphs and Failures of Israeli Counterterrorism. Oxford: Oxford University Press, p. 73.

⁴³ Zuboff, Shoshana. (2019). The Age of Surveillance Capitalism. New York: PublicAffairs, p. 112

⁴⁴ US Congress. (2020). Investigation of Competition in Digital Markets. House Judiciary Subcommittee Report, p. 5

هـ - المنظمات غير الحكومية (NGOs):

مثل الصليب الأحمر، وهيومن رايتس ووتش، والعفو الدولية، وتؤثر هذه المنظمات في الأجندة الحقوقية الدولية، وتضغط على الحكومات، وتساهم في إعادة تعريف مفاهيم السيادة والأمن الإنساني، كما تُستخدم أحياناً كأدوات قوى ناعمة ضمن ميزان القوة الأوسع.⁽⁴⁵⁾

3- أثر الفاعلين من غير الدول على النسق الدولي:

لقد تشظي النظام الدولي مع تعدد الفاعلين مما أدى إلى تشظي مراكز التأثير، فلم تعد الدولة الفاعل الأوحد، بل أصبح هناك ما يسميه مانويل كاستلز بشبكات القوة، حيث تتداخل المصالح بين الدولة والشركات والجماعات العابرة للحدود⁽⁴⁶⁾

مما أدى إلى إضعاف السيادة الوطنية حيث تمارس الشركات الكبرى، والمنظمات الدولية، ضغوطاً متزايدة على القرارات الوطنية، خصوصاً في دول العالم الثالث، ما يُفقد الدولة استقلالها التقليدي.⁽⁴⁷⁾

وهذا يدفع إلى إعادة تعريف القوة فلم تعد القوة تعني السيطرة العسكرية فقط، بل أصبحت تشمل القدرة على التأثير الرمزي والمعرفي، والتحكم في البيانات، وتوجيه الرأي العام، مما أعاد رسم خريطة ميزان القوة.

4- حالة تطبيقية: الحوثيون كفاعل غير الدولة في ميزان القوة الإقليمي:

تمثل جماعة الحوثي مثلاً مهماً على الفاعل غير الدولي الذي يمارس دوراً مركزياً في التأثير على توازنات القوة الإقليمية في الخليج والجزيرة العربية، فقد تمكنت الجماعة، من خلال الدعم الإيراني المباشر من السيطرة على المناطق الاستراتيجية في اليمن، وتهديد الملاحة الدولية، وممارسة الردع الصاروخي تجاه السعودية والإمارات.

وبشير فواز جرجس إلى أن الحوثيين يمثلون نموذجاً للفاعل غير الدولتين الذي أعاد رسم خريطة النسق الإقليمي في غياب الدولة المركزية.⁽⁴⁸⁾

ويبين تحليل دور الفاعلين من غير الدول في النسق الدولي أن ميزان القوة لم يعد قائماً فقط على العلاقات بين الدول، بل أصبح متعدد الأقطاب والجهات، ويشمل الشركات، والمنصات الرقمية، والجماعات المسلحة، والمؤسسات الدولية، وتشكل هذه الفواعل تحدياً للنظريات التقليدية للعلاقات الدولية، مما يفرض إعادة النظر في نماذج التحليل السياسي لتستوعب هذه التعقيدات الجديدة، وتدمج البعد الشبكي غير السيادي في تفسير السياسات العالمية.

خاتمة

يمثل هذا البحث محاولة لفهم التحولات الجارية في بنية النسق الدولي ومفهوم ميزان القوة، في ضوء المتغيرات العميقة التي يشهدها العالم منذ مطلع القرن الحادي والعشرين، وقد انطلق البحث من تحليل المفاهيم النظرية الكلاسيكية، ثم انتقل إلى استكشاف التحولات العملية في الواقع الدولي، ليخضع المفاهيم للتقييم النقدي، ويعرض

⁴⁵ Keck, Margaret E., & Sikkink, Kathryn. (1998). *Activists Beyond Borders: Advocacy Networks in International Politics*. Ithaca: Cornell University Press, p. 12

⁴⁶ Castells, Manuel. (2011). *The Rise of the Network Society*. Oxford: Wiley-Blackwell, p. 89.

⁴⁷ Falk, Richard. (2002). *Globalization and the Nation State*. Tokyo: United Nations University Press, p. 49.

⁴⁸ جرجس، فواز. (2022). الصراع في الخليج: إيران والسعودية والفاعلون من غير الدول. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ص. 91

الحالات التطبيقية الحية التي تؤكد مدى تعقيد البيئة الدولية الراهنة ومن هنا كانت مراجعة فرضيات الدراسة على النحو التالي:

1- النسق الدولي المعاصر لم يعد يُفسَّر بمفهوم القطبية التقليدية فقط، بل أصبح متعدد الأقطاب ومتشظي البنى.

• تحققت الفرضية، حيث أوضحت الدراسة أن العلاقات الدولية لم تعد خاضعة لمنطق ثنائي أو ثلاثي (الولايات المتحدة، روسيا، الصين) فقط، بل إن الفاعلين المتنوعين لدول، الكيانات الاقتصادية، الجماعات المسلحة يشكلون معالم النسق الجديد .

2- مفهوم ميزان القوة التقليدي بات عاجزاً عن تفسير توزيع القوة في المجالات غير العسكرية.

• تؤكد النتائج صحة الفرضية، إذ أصبح ميزان القوة يشمل عناصر عديدة مثل التكنولوجيا، الإعلام، الاقتصاد الرقمي، والقدرة على التأثير الرمزي والمعرفي.

3- الفاعلون من غير الدول باتوا قوة أساسية في تشكيل التوازنات الدولية، وتحدي سيادة الدولة.

• تثبت الأدلة الميدانية صحة هذه الفرضية، حيث أن جماعات مثل الحوثيين، والمنصات الرقمية، والمنظمات الدولية، تمارس أدواتاً استراتيجية تتجاوز قدرات كثير من الدول التقليدية.

النتائج

من هنا يمكن القول أن النسق الدولي يشهد تحولات بنيوية تتجاوز نموذج الدولة-القومية، نحو نموذج أكثر شبكية وتعدداً في مستويات الفاعلين.

وأن ميزان القوة لم يعد يُقاس فقط بالأسلحة والجيوش، بل بالقدرة على التأثير في المعرفة، التكنولوجيا، الاقتصاد، والقيم.

وأن الأحادية الأمريكية التي أعقبت الحرب الباردة قد تراجعت، وبدأت ملامح التعددية القطبية الجديدة في الظهور مع صعود الصين، روسيا، الهند....

وأن المؤسسات الدولية أصبحت في بعض الحالات غير قادرة على أداء دورها كمنظم للنزاعات، خصوصاً في صراعات القوى الكبرى وأوضح مثال على ذلك الحرب الأوكرانية.

وأن الفاعلين من غير الدول يشكلون مصدرًا رئيسيًا للتغيير في النسق الدولي، سواء كأدوات للردع غير التقليدي مثل الجماعات المسلحة، أو كفاعلين في الحروب الناعمة مثل المنصات الرقمية، المنظمات الدولية.

وأن مفاهيم العلاقات الدولية بحاجة إلى إعادة صياغة معرفية، تأخذ في الحسبان التحولات في طبيعة القوة، والفاعلين، والهويات العابرة للدولة.

التوصيات

من خلال الدراسة يوصي الباحث بالآتي:

- 1- ضرورة إعادة صياغة المفاهيم الأساسية في نظريات العلاقات الدولية، خاصة النسق الدولي وميزان القوة، في ضوء التحولات الرقمية، والفاعلين الجدد، وتآكل سيادة الدولة التقليدية.
- 2- تشجيع البحوث التي تتبنى مدخلاً متعدد المستويات (**multi-level analysis**) لفهم العلاقات الدولية يجمع بين الدولة والمنظمات والشبكات والهويات.
- 3- دمج المفاهيم من النظريات ما بعد الحداثة، والبنائية الاجتماعية، ونظرية النظم لفهم العلاقات المعقدة في البيئة الدولية الراهنة (Wendt, 1999; Rosenau, 2003).
- 4- على الدول النامية خاصة في العالم العربي، إعادة التفكير في مراكز القوة والتأثير عبر الاستثمار في التكنولوجيا، التعليم، والقوة الناعمة.
- 5- يجب تطوير قدرات السيادة الرقمية، وتنظيم العلاقة مع شركات التكنولوجيا العالمية، لحماية الأمن القومي والمجتمعي.
- 6- بناء التحالفات الإقليمية المرنة لموازنة التهديدات التي تفرضها الفواعل من غير الدول، خاصة الجماعات المسلحة العابرة للحدود.
- 7- إجراء الدراسات المقارنة بين تأثير الفاعلين من غير الدول في المناطق المختلفة في الشرق الأوسط، أفريقيا، أمريكا اللاتينية.
- 8- تطوير المقاربات التحليلية لفهم العلاقة بين القوة التكنولوجية والهيمنة الجيوسياسية.
- 9- دراسة أثر الذكاء الاصطناعي على توازنات القوة الدولية، وعلى أدوات التحليل السياسي التقليدية.

المراجع:

أولاً: المراجع العربية:

جرجس، فواز. (2022). الصراع في الخليج: إيران والسعودية والفاعلون من غير الدول. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.

حسن، فاطمة الزهراء. (2020). اقتصاد الهيمنة: قراءة نقدية في العولمة المالية. بيروت: المركز العربي للتأليف والنشر.

حمزة، محمد. (2022). ميزان القوة في ظل التحول الرقمي. المجلة العربية للعلوم السياسية، (73).

سليم، محمد السيد. (2021). تحليل العلاقات الدولية في عالم متغير (ط. 2). القاهرة: دار الشروق.

عبد الغني، عبد العزيز. (2022). تفكيك النظام الإقليمي العربي في أعقاب الربيع العربي. مجلة السياسة الدولية، (231).

ماضي، عبد الفتاح. (2019). مقدمة في تحليل النظم السياسية المقارنة. القاهرة: دار النهضة العربية.

نافعة، حسن. (2023). مستقبل النظام العالمي بعد الحرب الروسية-الأوكرانية. المجلة العربية للعلوم السياسية، (76).

ثانياً: المراجع الأجنبية

Buzan, B. (2023). Back to Bipolarity? The New European Order. *International Affairs*, 99(1).

Buzan, B., & Little, R. (2000). *International Systems in World History: Remaking the Study of International Relations*. Oxford University Press .

Byman, D. (2013). *A High Price: The Triumphs and Failures of Israeli Counterterrorism*. Oxford University Press.

Castells, M. (2011). *The Rise of the Network Society* (2nd ed.). Wiley-Blackwell.

Falk, R. (2002). *Globalization and the Nation State*. United Nations University Press.

Gause, F. G. (2014). *Beyond Sectarianism: The New Middle East Cold War*. Brookings Doha Center Analysis Paper, (11).

Keck, M. E., & Sikkink, K. (1998). *Activists Beyond Borders: Advocacy Networks in International Politics*. Cornell University Press.

Mearsheimer, J. (2022). Why the Ukraine Crisis is the West's Fault. *Foreign Affairs*, 101(3).

Nye, J. S. (2004). *Soft Power: The Means to Success in World Politics*. PublicAffairs.

Ratner, E., & Campbell, K. (2021). China is Not Ten Feet Tall. *Foreign Affairs*, 100(5).

Rosenau, J. N. (2003). *Distant Proximities: Dynamics Beyond Globalization*. Princeton University Press.

Stiglitz, J. E. (2002). *Globalization and Its Discontents*. W.W. Norton & Company.

US Congress. (2020). Investigation of Competition in Digital Markets: Majority Staff Report and Recommendations. House Judiciary Committee Subcommittee on Antitrust.

Walt, S. M. (2023). The Fragility of Global Deterrence. *Foreign Policy*, (271).

Waltz, K. N. (1979). *Theory of International Politics*. Addison-Wesley.

Waltz, K. N. (2000). Structural Realism after the Cold War. *International Security*, 25(1).

Wendt, A. (1999). *Social Theory of International Politics*. Cambridge University Press.

Zeng, J. (2023). *China’s AI Diplomacy*. Routledge.

Zuboff, S. (2019). *The Age of Surveillance Capitalism: The Fight for a Human Future at the New Frontier of Power*. PublicAffairs.

حقوق المرأة في الشريعة الإسلامية والمواثيق

"دراسة مقارنة لتحديات العصر والتأويلات المعاصرة": الدولية

Women's Rights in Islamic Law and International Conventions: A Comparative Study of Contemporary Challenges and Interpretations

Nours Issa Al-Malham ¹



© 2025 The Author(s). This open access article is distributed under a Creative Commons Attribution (CC-BY) 4.0 license.

Abstract:

The research aimed to present women's rights in Islamic law and international conventions, and to compare contemporary challenges and interpretations. To achieve the research's objectives and goals, the descriptive-analytical approach and the comparative approach were adopted, given their suitability to the research topic and its context. A number of Arab and foreign sources and references were consulted in preparing this research. A number of different conclusions were reached, the most prominent of which are: Islamic law preceded the European Community's declaration on women's rights, which was included in the Universal Declaration of Human Rights, by approximately fourteen centuries. The methodology for implementing women's rights, unique to the legal state in the Islamic form, is the principle of dual responsibility. Society—individuals and authorities—in the Islamic system finds itself responsible for implementing Islamic law, including provisions on women's rights and other matters. Recommendations related to women's rights adopted by the General Assembly and the Economic and Social Council do not, as a general rule, have any binding legal status for members of the international community. The researcher also presented a number of recommendations, most notably: Establishing a mechanism for direct cooperation between international, regional, and national bodies in the field of women's rights in Islamic countries, with the aim of strengthening engagement between Islamic organizations and international bodies active in protecting women's rights, as enshrined in God Almighty and recognized by international conventions..

Keywords: *Women's Rights, Islamic Sharia, International Conventions, Contemporary Interpretations.*



<http://dx.doi.org/10.47832/Cairo.Conf1-5>



¹ Researcher. Arab Academy for sharia sciences, Syria nawrasml8@gmail.com

الملخص:

هدف البحث إلى عرض حقوق المرأة في الشريعة الإسلامية والمواثيق الدولية، وإجراء مقارنة لتحديات العصر والتأويلات المعاصرة، ولتحقيق أهداف البحث وغاياته تم الاعتماد على المنهج الوصفي التحليلي، والمنهج المقارن لملائمتها لموضوع البحث وحيثياته، وقد تم الاستعانة بعدد من المصادر والمراجع العربية والأجنبية لإعداد هذا البحث.

وقد تم التوصل إلى عدد من النتائج المختلفة، ومن أبرزها: إنَّ الشريعة الإسلامية قد سبقت إعلان المجتمع الأوروبي عن حقوق المرأة الذي جاء ضمن الإعلان العالمي لحقوق الإنسان بنحو أربعة عشر قرناً، أن منهجية تفعيل حقوق المرأة الذي تنفرد به الدولة القانونية بالصيغة الإسلامية مبدأً ثنائية المسؤولية، فالمجتمع – أفراداً وسلطة – في النظام الإسلامي يجد نفسه أمام مسؤولية تنفيذ القانون الإسلامي بما يتضمن من أحكام حقوق المرأة وغيرها أن التوصيات المتعلقة بحقوق المرأة التي يتم اتخاذها من قبل الجمعية العامة والمجلس الاقتصادي والاجتماعي لا تتمتع – كقاعدة عامة – بأية صفة قانونية ملزمة لدى أعضاء المجتمع الدولي.

كما قدم الباحث عدد من التوصيات، من أهمها: إيجاد آلية تعاون مباشرة بين الوسائل الدولية والإقليمية والوطنية في مجال حقوق المرأة في الدول الإسلامية بهدف تقوية التعامل بين الهيئات الإسلامية والهيئات الدولية الفاعلة في مجال حماية حقوق المرأة التي شرعها الله تعالى وأقرتها المواثيق الدولية.

الكلمات المفتاحية: حقوق المرأة _ الشريعة الإسلامية _ المواثيق الدولية _ التأويلات المعاصرة.

تعد المرأة هي الركيزة الأساسية بالمجتمع التي تعتمد عليها الدول ببناء المستقبل الإنساني بالعالم أجمع، فقد عنيت الديانات السماوية والتشريعات الوطنية والقانون الدولي بحقوق المرأة والمحافظة عليها من أي تهديد أو اعتداء يهددها أو قد يؤدي الانتقاص من كرامتها، وتعتبر الشريعة الإسلامية سبابة بالمحافظة على حقوق المرأة، فقد رفعت الشريعة الإسلامية من شأن المرأة وكرامتها ووضعت ضمانات تكفل مبدأ المساواة والعدل والنزاهة لحماية حقوق المرأة من أية انتهاك أو اعتداء قد يهددها.

فالإسلام كرم الإنسان وفضله على كثير من المخلوقات وجاءت آيات قرآنية تبين كرامة الإنسان وحقه على حد سواء، سواء امرأة أو رجل ويمكن القول أن المرأة أكثر حظاً لأن الله استوصى بالنساء خيراً هو ورسوله الكريم صلى الله عليه وسلم أمر بإكرام المرأة سواء كانت بنتاً أو زوجة أو أمماً، فقد ذاقت المرأة في المجتمع البدائي والجاهلي القديم أنواع القهر والعذاب وسلبت كل حقوقها حتى نفسها لم تكن تملكها، حيث كانت تعيش في الظلمات ولم تكن تعرف كلمة حق فمثلها مثل بقية الأمتعة، لم تكن تحظى بأي مكانة، وليس لها أي حرية في حياتها فجاءت الشريعة الإسلامية وكرمت المرأة وأعطتها حقوق دون أن تطالب وكل ذلك جاء بدليل القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة، فالإسلام أخرج المرأة من هذه الحياة المظلمة إلى حياة عرفت فيها التقدير والاحترام والمكانة التي تليق بها، بعد أن كانت مهانة في الجاهلية، فمنذ طفولتها حفظ حقها في الرضاع، وحسن التربية، ولما كبرت أحاطها وليها بالرعاية، ولم يسمح لأحد أن يمد إليها يد السوء، وبعد الزواج أمر زوجها بإكرامها وجعل الله ميثاق زواجها ميثاق غليظ، وعندما أصبحت أم كان برها والإحسان إليها من أوجب الواجبات فهو مقرون بحق الله تعالى، كما يُعد موضوع حقوق المرأة وحمايتها محور اهتمام بالمجتمع الدولي واهتماماته، فقد أصدرت هيئة الأمم المتحدة العديد من الإعلانات والاتفاقيات والمعايير الدولية المتعلقة بحقوق الإنسان بشكل عام وحقوق المرأة بشكل خاص، فإن فحوى دعم المرأة وحقوقها ما هو إلا حلقة متواصلة تدعم المحور الأساسي لحماية حقوق الإنسان، فكلما زادت العناية بحقوق المرأة ودعمها كلما استفاد الإنسان من حقوقه، فالمرأة هي الجزء الأهم بالأسرة وهي النواة الأساسية بالمجتمع التي تعتبر ركيزته بإنشاء الأطفال والمحافظة عليهم اللذين تُعتمد عليهم ببناء الدول ومجتمعاتها، لذا فقد اهتمت دساتير العالم أجمع بحماية حقوق المرأة والنص عليها عن طريق النص على تلك الحقوق ضمن التشريعات الوطنية من جهة وعن طريق المصادقة على المعاهدات الدولية الضامنة لتلك الحقوق من جهة أخرى.

الفصل الأول: منهجية البحث

أولاً: إشكالية البحث

تعتبر حقوق المرأة من أهم المجالات التي يسعى جميع الباحثين في المجالات القانونية والاجتماعية إلى البحث فيها، حيث أنها ترتبط ارتباطاً وثيقاً بكافة مجالات الحياة، الاجتماعية والسياسية والثقافية والاقتصادية، حيث أن المرأة هي نصف المجتمع، حيث أن دور المرأة الذي تقوم به داخل نطاق أسرتها الصغيرة وهي عائلتها وأسرتها الكبيرة وهي دولتها دور لا يمكن إنكاره فهي تشارك في بناء دولتها بعملها كما تقوم بتربية أجيال يعتمد عليها لنهضة الأمم، وكان هذا العامل الأهم لوضع الدول فرادى ومجتمعين التشريعات والاتفاقيات الدولية التي تهتم بحقوق المرأة داخلياً وخارجياً، وتكمن الإشكالية في الاتهامات الموجهة إلى الدول الإسلامية في شأن حرمان المرأة من حقوقها، نظراً لعدم إدراك المجتمعات الغربية لأهمية المرأة في الإسلام وعدم إدراكهم بأن الإسلام أعطى المرأة كامل حقوقها قبل إقرار المجتمع الأوروبي لحقوق

المرأة والذي جاء ضمن الإعلان العالمي لحقوق الإنسان بنحو أربعة عشر قرناً، وبناءً على ذلك فقد رأيت أن أبحث في "حقوق المرأة في الشريعة الإسلامية والمواثيق الدولية: دراسة مقارنة لتحديات العصر والتأويلات المعاصرة"، ذلك أن كثيراً من الدراسات المعاصرة لهذه القضية- فيما اطلعت عليه- لم توضح حقوق المرأة في الشريعة الإسلامية بصورة كافية.

ثانياً: أهمية البحث وأسباب اختياره

يكتسب هذا البحث أهميته من الأهمية الكبيرة لموضوع حقوق المرأة الذي عرف اهتماماً إسلامياً بالغاً فقد شرع الإسلام حقوق المرأة منذ نحو أربعة عشر قرناً، كما عرف هذا الموضوع اهتماماً كبيراً على الصعيدين العالمي والوطني، وأصبحت هناك منظمات وجمعيات واتحادات عالمية وإقليمية ووطنية تطالب بتقرير وتطبيق هذه الحقوق في عدة مجالات سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية ومؤسسية، وذلك من أجل تمكين المرأة من الانخراط في جميع المجالات الحياتية.

وقام الباحث باختيار موضوع البحث نظراً لرغبته بإظهار دور الشريعة الإسلامية في تمكين المرأة وإعطائها كامل حقوقها، وفق ضوابط راعت طبيعتها وخصوصيتها، وإيصال المعلومات الصحيحة عن حقوق المرأة في الشريعة من الإسلام إلى أكبر فئة ممكنة من النساء حتى يطلعن على حقوقهن وواجباتهن في الإسلام بالاعتماد على الدراسات والأبحاث ذات الصلة، بالإضافة إلى الرغبة ببيان مدى اهتمام المجتمعات والدول بالمرأة باعتبارها الركيزة الأساسية للأسرة ولبناء المجتمع ودورها المهم على جميع الأصعدة، وتسليط الضوء على المواثيق الدولية التي تناولت هذه الحقوق.

ثالثاً: أهداف البحث

بالتركيز على مشكلة البحث وتساؤلاته المتعددة، فضلاً عن توجهات البحث تم تقديم عدد من الأهداف التي يسعى الباحث لتحقيقها وفق التالي:

1. توضيح مصادر حقوق المرأة وخصائصها في الميثاق العالمي للأمم المتحدة.
2. توضيح اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة "اتفاقية سيداو".
3. توضيح مصادر حقوق المرأة وخصائصها في الشريعة الإسلامية.
4. تسليط الضوء على مبادئ إعلان القاهرة بشأن الحقوق الشخصية للمرأة.
5. إجراء مقارنة بين حقوق المرأة بين الشريعة الإسلامية والمواثيق الدولية.

رابعاً: أسئلة البحث

1. ما هي مصادر حقوق المرأة وما هي خصائصها في الميثاق العالمي للأمم المتحدة؟
2. ما هي اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة "اتفاقية سيداو"؟
3. ما هي مصادر حقوق المرأة وما هي خصائصها في الشريعة الإسلامية؟
4. ما هي مبادئ إعلان القاهرة بشأن الحقوق الشخصية للمرأة؟
5. ما هو الاختلاف بين حقوق المرأة بين الشريعة الإسلامية والمواثيق الدولية؟

خامساً: الأهداف والمنهجية

تم الاعتماد في هذه الدراسة على ثلاثة مناهج وهي: المنهج التاريخي، والمنهج الوصفي، والمنهج المقارن. فالمنهج التاريخي يتضح من خلال تناول حقوق المرأة قبل الإسلام وبعد الإسلام، والمنهج الوصفي الذي تم الاعتماد عليه لتبيان ووصف حقوق المرأة ضمن مبادئ الشريعة الإسلامية والمواثيق الدولية، أما المنهج المقارن لمقارنة حماية حقوق المرأة في الشريعة الإسلامية والمواثيق الدولية.

سادساً: وسائل البحث

اعتمد الباحث على المسح المكتبي لجمع البيانات اللازمة، لإعداد هذا البحث، فقد تم الاعتماد على ما هو متاح من المصادر والمراجع التي تناولت موضوع البحث من (كتب، أطروحات، بحوث، دوريات أكاديمية، دراسات، مقالات، مجلات علمية، وشبكة الإنترنت) التي تحدثت عن حقوق المرأة في الشريعة الإسلامية والمواثيق الدولية.

سابعاً: حدود البحث

الحدّ الموضوعي لهذا البحث يتمثل في بيان حقوق المرأة في الشريعة الإسلامية والمواثيق الدولية، ويتمثل الحد الزمني لهذا البحث في العام 1446هـ / 2025م.

الفصل الثاني: الإطار النظري للبحث

المبحث الأول: مصادر حقوق المرأة وخصائصها في الميثاق العالمي للأمم المتحدة

عانت المرأة في المجتمعات والعصور القديمة من نظرة معدومة الإنسانية، واختلفت أحوالها في العصور القديمة حيث تراوحت أوضاعها في جميع المجالات الأخلاقية والاجتماعية والأسرية، فقد كانت مجردة من أي دور في المجتمع وفي جوانب أخرى احتلت مكانة مرموقة في بعض المجالات كالإنجاب².

وإن حقوق المرأة في القانون الدولي لم تأت هكذا بل طالبت بها المرأة بنفسها فكونت جمعيات ومنظمات تطالب بهذا الحق وأمام هذا نشط الوعي الدولي وقام بعقد اتفاقيات وإنشاء لجان متخصصة وعقد مؤتمرات وقام بإنشاء منظمات وكلها تهدف إلى هدف واحد وهو عدم التمييز ضد المرأة واعتماد مبدأ المساواة³، وذلك حتى تم إقرار ميثاق الأمم المتحدة لعام 1945 - وهو معاهدة دولية ملزمة، ويعدّ دستوراً للعلاقات الدولية في المجتمع الدولي - والذي نصّ على العديد من المواد المتعلقة بحقوق المرأة، وقد أرسى حجر الأساس للقانون الدولي لحقوق المرأة التي تعد جزء من حقوق الإنسان، لأنه في ظلّه أمكن ولأول مرة تدويل هذه الحقوق⁽⁴⁾، ومن أهم ما جاء فيه ما ورد في ديباجة الميثاق التي تقول: "نحن شعوب الأمم المتحدة وقد آلبنا على أنفسنا أن ننقذ الأجيال المقبلة من ويلات الحروب التي من خلال جيل جلبت على الإنسانية مرتين أحزاناً يعجز عنها الوصف، وأن نؤكد من جديد إيماننا بالحقوق الأساسية للإنسان وبكرامة الفرد وقدره، وبما للرجال والنساء والأمم كبيرها وصغيرها من حقوق متساوية، وأن نبين الأحوال التي يمكن في ظلّها تحقيق العدالة واحترام الالتزامات الناشئة عن المعاهدات وغيرها من مصادر القانون الدولي، وأن ندفع بالبرقي الاجتماعي قدماً، وأن نرفع مستوى الحياة في جو من الحرية أفسح، وفي سبيل هذه الغايات اعترمنا أن نأخذ أنفسنا بالتسامح، وأن نعيش

(2) الحاج، الاء. ضمانات حقوق المرأة في التشريعات الأردنية والمواثيق الدولية. رسالة ماجستير. جامعة الشرق الأوسط. (2020). ص 10
3 فراج، مليكة. حماية حقوق المرأة في الشريعة الإسلامية والقانون الدولي. رسالة ماجستير. جامعة زيان عاشور. (2014). ص 29.
(4) مخادمة، محمد علي، الجانب القانوني في محور حصاد الإعلان العالمي لحقوق الإنسان في خمسين عاماً نظمه المنظمة العربية لحقوق الإنسان في الأردن، في المركز الثقافي الملكي بعمان، 1998م، ص56.

معاً في سلام وحسن جوار، وأن نضمّ قواناكي نحفظ السلم والأمن الدوليين، وأن نكفل بقبولنا مبادئ معينة ورسم الخطط اللازمة لها ألا تستخدم القوة المسلحة في غير المصلحة المشتركة، وأن نستخدم الأداة الدولية في ترقية الشؤون الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والإنسانية، وتعزيز احترام حقوق الإنسان والحريات الأساسية للناس جميعاً والتشجيع على ذلك إطلافاً بلا تمييز، بسبب الجنس أو اللغة أو الدين، ولا تفرق بين الرجال والنساء".⁽⁵⁾، وقد لبت الجماعة الدولية نداء الجمعية العامة للأمم المتحدة،⁽⁶⁾ فأولى المرتكزات التي يقوم عليها الإعلان هي الحرية والمساواة في الكرامة والحقوق دون تمييز بسبب العنصر أو اللون أو الجنس أو الدين أو اللغة أو الرأي سياسياً أو الأصل الوطني أو الاجتماعي أو أي وضع آخر⁽⁷⁾، وفيما يلي توضيح لأبرز حقوق المرأة التي نص عليها ميثاق الأمم المتحدة لعام 1945م:

الحق في الحرية والمساواة في الكرامة والحقوق: اهتمت المادة الأولى من الإعلان بالتأكيد على مبدأ أساسي يتمثل في حق الناس في الحرية والأخوة والمساواة، ونصت على أنه "يولد جميع الناس أحراراً متساوين في الكرامة والحقوق، وقد وهبوا عقلاً وضميراً، وعليهم أن يعاملوا بعضهم بعضاً بروح الإخاء".⁽⁸⁾ وأما المادة الثانية فقد جاءت لتبين المساواة المطلقة بين بني الإنسان في التمتع بالحقوق والحريات الواردة في الإعلان دون تمييز لأي سبب من الأسباب، حيث أكدت أنه "لكل إنسان حق التمتع بكافة الحقوق والحريات الواردة في هذا الإعلان دون أي تمييز، كالتمييز بسبب العنصر أو اللون أو الجنس أو اللغة أو الدين أو الرأي السياسي أو أي رأي آخر، أو الأصل الوطني أو الاجتماعي أو الثروة أو الميلاد أو أي وضع آخر، دون أي تفرقة بين الرجال والنساء".⁽⁹⁾

حق التمتع بالشخصية القانونية: أكد الإعلان العالمي في مادته السادسة أنه "لكل إنسان في كل مكان الحق بأن يُعترف له بالشخصية القانونية"⁽¹⁰⁾، ولقد ساوى الإعلان العالمي فيما بين الناس كافة أمام القانون دون تمييز لأي سبب من الأسباب (كالجنس، أو الدين، ...)، بما في ذلك مساواتهم في حق التمتع بحماية القانون، ونصت المادة السابعة من الإعلان على أن "الناس جميعاً سواء أمام القانون، وهم يتساوون في حق التمتع بحماية القانون دونما تمييز، كما يتساوون في حق التمتع بالحماية من أي تمييز ينتهك هذا الإعلان، ومن أي تحريض على مثل هذا التمييز"، كما أكد الإعلان حق الأمومة وحق المرأة في التعلم والحق في الصحة والمأكل والملبس والمسكن والعناية الطبية، وحقها في المشاركة في حياة المجتمع الثقافية، ولا يجوز أن تمارس هذه الحقوق على شكل يتناقض مع مبادئ الأمم المتحدة ومقاصدها.⁽¹¹⁾

المجهودات الدولية الخاصة بحقوق المرأة

توجت مجهودات الامم المتحدة من أجل حماية حقوق المرأة بعقد مجموعة من المؤتمرات، واصدار العديد من الاتفاقيات التي من شأنها أن تساهم في حماية وتأمين حقوق المرأة والحفاظ عليها، ومن أهم المؤتمرات والاتفاقيات الدولية التي تهتم بقضايا حقوق المرأة: المؤتمر العالمي للمرأة في مكسيكو سيتي عام 1975 م، الذي يهدف إلى ضمان مزيد من اندماج المرأة في مختلف مرافق الحياة، ومؤتمر كوبنهاجن - الدانمارك عام 1980 م، الذي عقد تحت شعار:

⁽⁵⁾ (3/1) من ميثاق الأمم المتحدة.

⁽⁶⁾ مخادمة، محمد علي، مرجع سابق. ص 56.

⁽⁷⁾ المادة (1 و 2) من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

⁽⁸⁾ المادة الأولى للإعلان العالمي، ص 2.

⁽⁹⁾ المادة الأولى للإعلان العالمي، ص 2.

⁽¹⁰⁾ المادة السادسة من الإعلان، ص 2.

⁽¹¹⁾ المواد (22-30) من الإعلان العالمي.

"عقد الأمم المتحدة للمرأة العالمية: المساواة والتنمية والسلام، ومؤتمر بيكين الذي عقد عام 1995م¹²، وتمتلك منظمة الأمم المتحدة مصادر متعددة مكتملة للميثاق، والتي تنص على حماية حقوق المرأة، يستعرضها الباحث كما يأتي:

أولاً: اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز العنصري:

هي اتفاقية دولية اعتمدت في عام 1965 من قبل الجمعية العامة للأمم المتحدة، وتهدف إلى القضاء على جميع أشكال التمييز العنصري، بغض النظر عن الجنس أو العرق أو اللون أو الأصل العرقي أو الإثني، وتضع الاتفاقية التزامات على الدول الأطراف لاتخاذ تدابير تشريعية وإدارية واجتماعية وثقافية لمنع جميع أشكال التمييز العنصري، وقد صادقت على الاتفاقية 182 دولة.

ثانياً: اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة "اتفاقية سيداو":

اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة "اتفاقية سيداو"، هي اتفاقية دولية اعتمدت في عام 1979 من قبل الجمعية العامة للأمم المتحدة، وتهدف الاتفاقية إلى القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة، بغض النظر عن حالتها الاجتماعية أو الاقتصادية أو السياسية، وتضع الاتفاقية التزامات على الدول الأطراف لاتخاذ تدابير تشريعية وإدارية واجتماعية وثقافية لمنع جميع أشكال التمييز ضد المرأة، وقد صادقت على الاتفاقية 189 دولة، ولدى مراجعة التحفظات التي أبدتها الدول العربية المنظمة إلى الاتفاقية يلاحظ أن هذه التحفظات قد أسندت إلى ذريعتين: الأولى تعارض المواد المتحفظ عليها مع أحكام الشرعية الإسلامية، والثانية مخالفة هذه المواد لأحكام القوانين الوطنية وقد انحصرت تحفظات الدول العربية على الاتفاقية في المواد الستة التالية: المادة (2) وتتعلق بحظر التمييز في الدساتير والتشريعات الوطنية، والمادة (7) وتتعلق بالحياة السياسية العامة، والمادة (9) وتتعلق بقوانين الجنسية، والمادة (15) وتتعلق بالمساواة في الأهلية القانونية، والمادة (16) وتتعلق بالزواج والعلاقات الأسرية، والمادة (29) وتتعلق بالتحكيم بين الدول الأطراف¹³.

ثالثاً: ميثاق الأمم المتحدة:

ينص ميثاق الأمم المتحدة الذي اعتمد في عام 1945، على أن جميع أعضاء الأمم المتحدة ملتزمون باحترام حقوق الإنسان وتعزيزها، ويشمل الميثاق مجموعة من المبادئ الأساسية لحقوق الإنسان، بما في ذلك عدم التمييز والحق في الحياة والحرية والأمن الشخصي والمساواة أمام القانون وحرية الفكر والوجدان والدين، وفيما يأتي عرض إجمالي لجميع مواضع ذكر حقوق المرأة في ميثاق الأمم المتحدة وفق الآتي: ورد في مقدمة ميثاق الأمم المتحدة في الصفحة الأولى تأكيد دول الأمم المتحدة على الإيمان بالحقوق الأساسية للإنسان وبكرامة الفرد، وبما للرجال والنساء والأمم كبيرها وصغيرها من حقوق متساوية⁽¹⁴⁾، وجاء في الفصل الأول التأكيد على ضرورة العمل على تعزيز احترام حقوق الإنسان والحريات الأساسية للناس جميعاً، والتشجيع على ذلك إطلافاً بلا تمييز بسبب الجنس أو اللغة أو الدين ولا تفريق بين الرجال والنساء⁽¹⁵⁾، وتضمن الفصل الثالث جواز اختيار الرجال والنساء على قدم المساواة للاشتراك بأية صفة في فروعها الرئيسية والثانوية⁽¹⁶⁾، وتضمن الفصل الرابع النص على إنماء التعاون الدولي في الميادين الاقتصادية والاجتماعية

(12) اشور، امهاني. حقوق المرأة بين المرجعية الدولية والتشريعات الوطنية. مجلة المعرفة للدراسات. العدد 5. (2023). ص 58.

(13) فراج، مليكة. مصدر سابق. ص 31.

(14) ميثاق الأمم المتحدة، المقدمة، ص 1.

(15) ميثاق الأمم المتحدة، الفصل الأول، في مقاصد الهيئة، البند الثالث.

(16) ميثاق الأمم المتحدة، الفصل الثالث، في فروع الهيئة، المادة 8.

والثقافية والتعليمية والصحية، والإعانة على تحقيق حقوق الإنسان والحريات الأساسية للناس كافة بلا تمييز بينهم في الجنس أو اللغة أو الدين ولا تفريق بين الرجال والنساء⁽¹⁷⁾، وجاء في الفصل التاسع النص الصريح أن يشيع في العالم احترام حقوق الإنسان والحريات الأساسية للجميع بلا تمييز بسبب الجنس أو اللغة أو الدين، ولا تفريق بين الرجال والنساء، ومراعاة تلك الحقوق والحريات فعلاً⁽¹⁸⁾، وبالمجمل تضمن ميثاق الأمم المتحدة كما يفهم من المواد سالفه الذكر التأكيد على الكرامة المتأصلة في جميع أعضاء الأسرة البشرية وبحقوقهم المتساوية الثابتة، وعدم التمييز على أساس العرق أو الجنس أو اللغة أو الدين أو أي وضع آخر، والتمتع بسائر حقوقهم، الحق في الحياة والحرية والأمن الشخصي، والحق في المساواة أمام القانون، وحرية الفكر والوجدان والدين، وحرية التجمع والتنظيم، والحق في المشاركة في الحياة الثقافية والاقتصادية والاجتماعية، ومن هنا فقد انتقل الاهتمام القانوني الدولي من مجال الاعتراف بحقوق المرأة واعطائها الحماية اللازمة والكافية إلى مجالات المساواة بين الرجل والمرأة، وقامت بمراقبة مسائل العنف ضد المرأة مما دعاها لاتخاذ افق أوسع محلياً ودولياً وأعمق من اكتساب الحقوق⁽¹⁹⁾، ومن خلال دراسة مضمون ميثاق الأمم المتحدة بخصوص حقوق المرأة، فإن الباحث توصل إلى استخلاص بعض خصائصها وفق ما يأتي:

أولاً: العالمية: تُعد حقوق المرأة حقوقاً عالمية لأنها تنطبق على جميع النساء في العالم، بغض النظر عن عرقهم أو دينهم أو لغتهم أو أي وضع آخر. وهذا يعني أنه لا يمكن لأي دولة أو حكومة أن تحرم أي امرأة من حقوقها الإنسانية.

ثانياً: التكاملية: تُعد حقوق المرأة متكاملة، أي أنها تكمل بعضها البعض (من حياة وصحة وتعليم..). وهذا يعني أن حقوق المرأة لا يمكن فصلها عن بعضها، بل يجب النظر إليها كمجموعة مترابطة. على سبيل المثال، لا يمكن تحقيق حق المرأة في الحياة دون تحقيق الحق في الرعاية الصحية.

ثالثاً: التقدمية: تُعد حقوق المرأة حقوقاً تقدمية، أي أنها تتطور باستمرار مع تطور المجتمع. وهذا يعني أن حقوق المرأة ليست ثابتة، بل تتكيف مع التغييرات في المجتمع. على سبيل المثال، تم اعتماد حق المرأة في التصويت في العديد من البلدان في القرن العشرين، وهو حق لم يكن موجوداً من قبل.

رابعاً: اللاقابلية للتجزئة: أي أنها لا يمكن تقسيمها إلى أجزاء. وهذا يعني أن جميع حقوق المرأة مترابطة، ولا يمكن تحقيق أي حق منها دون تحقيق الحقوق الأخرى. على سبيل المثال، لا يمكن تحقيق الحق في الحياة دون تحقيق الحق في الحرية ويشمل الحق في الحرية أي الحرية من العبودية أو الرق، والحرية من التعذيب أو المعاملة القاسية أو اللاإنسانية أو المهينة، والحرية من التمييز.

خامساً: اللاقابلية للتصرف: أي أنها لا يمكن التنازل عنها أو إلغاؤها. وهذا يعني أن جميع النساء يولدون وهم يحملون هذه الحقوق، ولا يمكن لأي امرأة أن تتخلى عنها، ولا يمكن لأي دولة أن تلغيها.

سادساً: التشابك والترابط: أي أنها مرتبطة ببعضها البعض ارتباطاً وثيقاً. وهذا يعني أن حقوق المرأة لا يمكن فصلها عن بعضها البعض، بل يجب النظر إليها كمجموعة متكاملة.

(17) ميثاق الأمم المتحدة، الفصل الرابع، المادة 10، باب: وظائف الجمعية العامة وسلطاتها.

(18) ميثاق الأمم المتحدة، الفصل التاسع، في التعاون الدولي الاقتصادي والاجتماعي، المادة 55، الفقرة ج.

(19) الحاج، الأء. مرجع سابق. ص 14

المبحث الثاني: مصادر حقوق المرأة وخصائصها في الشريعة الإسلامية

تهدف الشريعة الإسلامية إلى تحقيق السعادة للإنسان (ذكوراً وإناثاً) وخلافته في الأرض، حيث جاءت أحكامها لتأمين مصالحه، وهي جلب المنافع له ودفع المضار عنه، فترشده إلى الخير وتهديه إلى سواء السبيل وتدله على البر وتأخذ بيده إلى الهدى القويم وتكشف له المصالح الحقيقية، ثم وضعت له الأحكام الشرعية لتكون سبيلاً ودليلاً لتحقيق هذه المقاصد والغايات، وأنزلت عليه الأصول والفروع لإيجاد هذه الأهداف، وحفظها وصيانتها، وتأمينها وضمانها وعدم الاعتداء عليها⁽²⁰⁾، وشريعة الإسلام أقرت المقاصد الشرعية بأنواعها الثلاثة (الضرورية والحاجية والتحسينية) شرعت تحقيقاً لذات الإنسان (ذكوراً وإناثاً) وحرية وسعادته، فكل مقصد من تلك المقاصد يتضمن أنواعاً من الحريات التي شقيت البشرية ولا تزال تشقى للوصول إلى إقرارها، والإسلام أقر تلك المقاصد ووضعت الأحكام الكفيلة بضمان تقديرها وضمان ثباتها وحمايتها، بذلك يكون الإسلام شريعة الحريات، وأحكامها هي قواعد للحريات، ومن تطبقت فيهم أحرار بمعنى الكلمة⁽²¹⁾، وبالنسبة لحقوق المرأة في الإسلام فهي جملة الحقوق التي تضمنتها الشريعة الإسلامية ونصت عليها وأشارت إليها، لذا فإن جملة حقوق المرأة تدرج ضمن سياق المصادر الرئيسية للشريعة، وتبعاً لذلك سيتم الاكتفاء بالإشارة إلى النصوص المتعلقة بحقوق المرأة في القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة والإجماع والاجتهاد، وفق ما يأتي:

حق الحياة: ينطلق الإسلام بنظرته للحياة من كونها مقدسة لا يجوز المساس بها ومن جملة التلميحات والنصوص ما ورد بسورة التكوير الآية (8)، والتي نصت على منع الوأد للبنات، حيث قال الله تعالى: ﴿وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ﴾⁽²²⁾ فقد درج في الجاهلية سلوك وأد البنات، نظراً لاعتقادهم أن البنت سبب من أسباب جلب العار، وعندما أتى الإسلام نهى عن ذلك وحرمه.

حق الحماية من تعسف السلطة: نصت المصادر الرئيسية للدين الإسلامي على حق الفرد (ذكور وإناث) في الحماية من جور الحكام وتعسف السلطة، وعدم توجيه أي اتهام إلا بناءً على قرائن تدل على تورطه فيما يوجه إليه وعدم جواز غير ذلك بدلالة قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ بَغَيْرِ مَا اكْتَسَبُوا فَقَدِ احْتَمَلُوا بُهْتَانًا وَإِثْمًا مُّبِينًا﴾⁽²³⁾

المساواة: عندما ظهر الإسلام أقر المساواة بين الرجل والمرأة على حد سواء في الكرامة الإنسانية، كما جاء في قول الحق سبحانه: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۗ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾⁽²⁴⁾، وقال الرسول عليه الصلاة والسلام: (النساء شقائق الرجال)⁽²⁵⁾، كما ساوت مبادئ الإسلام الحنيف بين المرأة والرجل في الحقوق والواجبات، وأصبح للأسرة مكان جليل، وأكدت الشريعة الإسلامية على شأن المرأة المسلمة ومقدارها مقارنةً بمثلاتها بين الأمم، وبينت أن الأسرة أهم شريحة في المجتمع لما ينتج عنها من مودة وألفة ورحمة من خلال العلاقة المشروعة بين الرجل والمرأة، ولقدسية تلك العلاقة فقد جعلها الله من آياته، حيث قال: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً ۗ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾⁽²⁶⁾ كما أن الإسلام ساوى بين الرجل والمرأة بين الحقوق والواجبات وجعل للمرأة ذمة مستقلة عن زوجها ومنحها كامل الأهلية للقيام

(20) الزحيلي، محمد، مقاصد الشريعة أساس لحقوق الإنسان، كتاب الأمة، عدد 87، قطر، 2002م، ص71 وما بعد.

(21) السرتاوي، محمود، حقوق الإنسان في الشريعة الإسلامية، أعمال المؤتمر العلمي الأول لحقوق الإنسان بمناسبة مرور واحد وخمسين عاماً على صدور الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، جامعة الزيتونة، كلية الحقوق، عمان، 1999م، ص254.

(22) سورة التكوير: الآية (8)

(23) الأحزاب: 58.

(24) سورة الحجرات، الآية: 13.

(25) الحسيني الحنفي، برهان الدين، البيان والتعريب في أسباب ورود الحديث الشريف، دار الكتاب، بيروت، 1981م، ص261.

(26) سورة الروم، الآية: 21.

بالتصرفات القانونية وهذا لم يصل إليه المشرع الوطني في كثير من الدول إلا أن هذه المساواة لا يخل بها تفضيل الله تعالى الرجل على النساء بدرجة حيث قال تعالى: ﴿وَلِلرِّجَالِ عَلَيْهِنَّ دَرَجَةٌ﴾⁽²⁷⁾، فالرجال هم المسئولين عن الإنفاق على المرأة، وذلك من قوله تعالى: ﴿الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَبِمَا أَنْفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ فَالصَّالِحَاتُ قَانِتَاتٌ حَافِظَاتٌ لِّلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ اللَّهُ وَاللَّاتِي تَخَافُونَ نُشُورَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَاضْرِبُوهُنَّ فَإِنْ أَطَعْنَكُمْ فَلَا تَبْغُوا عَلَيْهِنَّ سَبِيلًا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا كَبِيرًا﴾⁽²⁸⁾.

الذمة المالية المستقلة للزوجة: أقر الإسلام حق المرأة في التصرف في مالها وجعل لها ذمة مالية مستقلة لتستقر فيها حقوقها، تماماً كما أقر هذا الحق للرجل، قال تعالى: ﴿وَلَا تَتَمَنَّوْا مَا فَضَّلَ اللَّهُ بِهِ بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ لِّلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا كَتَبْنَا لِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا كَتَبْنَا وَاسْأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا﴾⁽²⁹⁾، لذا اعترف الإسلام للمرأة بحقوقها الشخصية كاملة وكذلك حقوقها المدنية والسياسية وعاملها على أنها إنسان كامل الإنسانية، له الحق وعليه واجب، وقرر لها أهلية تامة في جميع التصرفات، فلها الحق والأهلية للإرث والهبة والوصية والدين والتملك والتعاقد والاكتماب دون أن يكون ذلك متوقفاً على موافقة الرجل وإذنه مهما كانت صلة الرجل بها.⁽³⁰⁾

حق المرأة في التملك حق التصرف في الملكية الخاصة: هناك الكثير من الأدلة التي تدل على حق المرأة في التملك سواء كان هذا المال ببذل جهد من عمل أو تجارة أو بدون بذل جهد مثل المهر والميراث وغيره، وسوف أذكر بعض من تلك الأدلة التي يستند إليها إعلان القاهرة فيما نص عليه بموجب المادة (15) قوله تعالى: (وَأَنْتُمْ نِسَاءٌ صَدَقَاتِهِنَّ نِحْلَةً فَإِنْ طِبْنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ هَنِيئًا مَرِيئًا) وقوله تعالى: (وَإِنْ أَرَدْتُمْ اسْتِبْدَالَ زَوْجٍ مَكَانَ زَوْجٍ وَآتَيْتُمْ إِحْدَاهُنَّ قِنْطَارًا فَلَا تَأْخُذُوا مِنْهُ شَيْئًا أَتَأْخُذُونَهُ بُهْتَانًا وَإِثْمًا مُّبِينًا) ووجه الدلالة في هاتين الآيتين دليل على حق المرأة في ملكية المهر، ففي الآية الأولى دليل على وجوب الصداق للمرأة، وأكدت الآية على ملكية المرأة للمهر وتحريم أخذ الزوج المهر بدون إذن من الزوجة، وقال تعالى: (لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ مِمَّا قَلَّ مِنْهُ أَوْ كَثُرَ نَصِيبًا مَّفْرُوضًا) ووجه الدلالة أن الآية تثبت ملكية المرأة للميراث وحقها الكامل فيه لأنهم كانوا في الجاهلية لا يورثون النساء والا الصغار فقد نزل الآية في أوس بن ثابت الانصاري، فقد توفي وترك امرأة تدعى (أم كجة) وثلاث بنات، فقام رجلان هما ابنا عم الميت ووصياه، فأخذوا ماله ولم يعطوا أمراًته وبناته شيئاً فذكرت أم كجة ذلك للرسول، فنزلت الآية الكريمة لتوضح وجوب الميراث للمرأة وحقها في التملك.

الحق في اعتناق الدين والحرية الدينية: بالنسبة للمرأة المرتدة فقد ذهب أبو حنيفة على أن المرأة المرتدة لا تقتل ولكن تُحبس، وتخرج كل يوم وتُستتاب ويُعرض عليها الإسلام، حتى تعود إلى الإسلام أو تموت طبيعياً، واستند في ذلك إلى نهي الرسول عن قتل النساء بحديثه صلوات الله عليه عن امرأة مقتولة: (ما كانت هذه لتقاتل)، وخالف بذلك جمهور الفقهاء الذين ذهبوا إلى أن عقوبة المرأة كعقوبة الرجل المرتد سواء بسواء، وعللوا ذلك بأن آثار الردة وأضرارها من المرأة كآثارها وأضرارها من الرجل.⁽³¹⁾

⁽²⁷⁾سورة البقرة، الآية رقم (238)

⁽²⁸⁾سورة النساء، الآية رقم (34)

⁽²⁹⁾سورة النساء، الآية رقم (32)

⁽³⁰⁾حسانين، جمال محمود أبو الريش، الذمة المالية للزوجة في الفقه الإسلامي والشرائع الأخرى، جامعة الأزهر، كلية الدراسات الإسلامية والعربية

للبنات ببني سويف، العدد (12)، (2020). ص 1717

⁽³¹⁾ ينظر: سابق، السيد، فقه السنة، م. س، ص 456.

حرية الرأي والتعبير: وما عبّر عنه الخليفان تأكيد قطعي للدلالة بأن حرية الرأي والتعبير مكفولة للجميع نساء ورجالاً على حدّ سواء، يؤكد ذلك ما تمت ممارسته من قبل الرعية على أرض الواقع في إبداء الرأي في مناسبات عديدة، فمثلاً يروى انه ذات يوم خطب عمر بن الخطاب بالناس وأمرهم بعدم الغلوّ في المهور قائلاً: "أن لا تغالوا في صداق النساء"، وشعر الناس بأن عمراً ربما ينوي أن يفرض رأيه عليهم في هذه المسألة، وعندما همّ بالانصراف اعترضته امرأة من قريش وذكرته بدلالة الآية التي تقول: ﴿وَأَتَيْتُمْ إِخْدَاهُنَّ قِنطَارًا﴾⁽³²⁾، فافتنع عمر بما عبّرت عنه المرأة فعاد مرة أخرى إلى المنبر وخطب في الناس مبيناً لهم أنّ المرأة كانت محقّة فيما قالت، وقال: "أخطأ عمر وأصاب المرأة".

وبعد القيام بدراسة أهم الحقوق التي تتمتع بها المرأة بموجب تعاليم الدين الإسلامي ، وبناءً على مضمون ما تناوله الباحث من حقوق، فإنه يمكن استنباط الخصائص العامة الآتية لجملة الحقوق التي ورد ذكرها، وفق الرأي الخاص بالباحث في الآتي:

أولاً: طابع القدسية: إنّ قدسية حقوق المرأة المذكورة مستمدة بشكل مباشر من كونها مضمّنة في الكتاب المقدّس والسنة الشريفة في الدين الإسلامي بوصفهما المصادر الرئيسية لها وهو كلام الخالق، وما أمر به ونهى عنه، حيث وردت حقوق المرأة في صلب ما أمر به ونهى عنه، فوجد المسلمين والمسلمات والدول الإسلامية عموماً أنفسهم ملزمين باتباع ما جاء في المصادر الرئيسية القرآن والسنة النبوية الشريفة والتي جاءت مثبتة ومكاملة ومنفذة لما ورد في الكتاب المقدّس، ولذا من الطبيعي أن تكون مخالفتها خروجاً عن الشريعة الإسلامية ومصادرها الرئيسية.

ثانياً: الشمولية: إنّ الدين الإسلامي أعطى قيمة محورية للمرأة من حيث خصّها بالتكريم والحفاوة التي تجلّت بسنن حقوق تضمّنت صيانة كرامتها وعرضها وعفتها وشرفها وحفظ وجودها ومعنوياتها وكياناً مادياً مكرماً، ولقد أوضح الدين الإسلامي حقوق المرأة من حيث حدودها ومجالها وما يترتّب عليها على غرار تبيان وتوضيح مالها وما عليها، سواء كان دينياً أو أخلاقياً أو اجتماعياً أو ثقافياً، فجاءت متّسمة بالإحاطة والشمول لجميع جوانب الحياة، إذ لم يأتي التشريع الإسلامي متّسماً بالجزئية، علماً إنّ طابع الشمولية هذا يطال غير المسلمات في كافة مجالات الحياة المختلفة.

ثالثاً: الطابع الإنساني: تتّسم الأديان السماوية بشكل عام بعدم تخصيص مصادرها لما يتعلّق بجانب المبادئ والحقوق باتباعها فقط أو من يدين بها، بل تتعدّى حصر تعاليمها بنطاق ضيق، وتتّسع لتشمل البشر كافة في بعض المجالات، كما في قواعد المعاملة مع الأخر والقيم التي يتم التعامل على أساسها وكذلك الأمر بالنسبة لحقوق المرأة، فحق الحياة والمساواة، وحرية العقيدة وإبداء الرأي بما يخص المصلحة العامة، فهذه حقوق تنطبق على جميع النساء بشكل عام وليس على المرأة المسلمة فقط.

رابعاً: ثابته من حيث النص عليها: إنّ ما ورد عن حقوق المرأة في مضمون المصادر الرئيسية للدين الإسلامي ثابتة من ثبات المصدر ذاته والدين ذاته ومستقرة ما استقر المصدر ذاته، وينطبق هذا على صفة القدسية لذا من غير الممكن الغاءها أو التحايل عليها، لطالما إن التشريعات القانونية للدول الإسلامية مستمدة من مصادرها العقائدية.

خامساً: الاتساق مع الصالح العام: على الرغم من أن الدين الإسلامي يحتوي في مصادره على منظومة متكاملة من حقوق المرأة التي تضمن حياة المرأة وحفظ كرامتها واستمرار وجودها وكيانها بشكل آمن ومستقر إلا أنّها أيضاً نظّمت

(32) سورة النساء، الآية: 20.

شبكة من الحقوق التي تنظم علاقة المرأة بالأخرين ضمن سياق الجماعة أو الدولة، وحددت أشكال التعارض بين الخاص الفردي والمصلحة العامة بما يضمن عدم التعارض والتداخل بين العام والخاص.

المبحث الثالث: حقوق المرأة ضمن إعلان القاهرة لحقوق الإنسان في الإسلام

تنص المادة (1) من إعلان القاهرة لحقوق المرأة في الإسلام على ما يلي: أ: البشر جميعاً أسرة واحدة جمعت بينهم العبودية لله والنبوة لآدم وجميع الناس متساوون في أصل الكرامة الإنسانية وفي أصل التكيف والمسئولية دون تمييز بينهم بسبب العرق أو اللون أو اللغة أو الجنس أو المعتقد الديني أو الانتماء السياسي أو الوضع الاجتماعي أو غير ذلك من الاعتبارات، وأن العقيدة الصحيحة هي الضمان لنمو هذه الكرامة على طريق تكامل الإنسان.

وتنص المادتين (5_7) على القواعد الناظمة للأسرة كنواة للمجتمع

فالمادة (5) تنص على: 1: الأسرة هي الأساس في بناء المجتمع والزواج أساس تكوينها وللرجال والنساء الحق في الزواج ولا تحول دون تمتعهم بهذا الحق قيود منشؤها العرق أو اللون أو الجنسية
أما المادة (6) فتتص على:

1. المرأة مساوية للرجل في الكرامة الإنسانية ولها من الحق مثل ما عليها من الواجبات ولها شخصيتها المدنية وذمتها المالية المستقلة وحق الاحتفاظ باسمها ونسبها.

2. على الرجل عبء الانفاق على الأسرة ومسئولية رعايتها.

3. وعليه، نظم إعلان القاهرة لحقوق الإنسان في الإسلام الأسرة كنواة للمجتمع، وتناول هذا التنظيم لجميع الجوانب المتعلقة بالأسرة ابتداء من تكوينها مروراً بتحديد دور المرأة في هذه الأسرة وصولاً إلى تنظيم علاقة أفراد الأسرة ببعضهم البعض، وذلك كله بموجب أحكام المواد (5-7) من الإعلان، وهذه المبادئ التي عالجتها نصوص المواد السابقة تجد أساسها الشرعي في القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة والأدلة الأخرى.

والعاطفة الفطرية بين الذكر والأنثى من البشر عندما تتم بشكل مشروع تقوى بالمحبة والرحمة والألفة، وتحقق كذلك السكينة والطمأنينة النفسية، وتتوثق تلك العلاقة بتكوين الأسرة من خلال إنجاب الأطفال ذكوراً وإناثاً، وتربيتهم تربية إسلامية صحيحة حتى يكون عملهم صالحاً غير فاسد، ليكون ذلك عوناً على صلاح المجتمع وتعمير الأرض، وقد قال تعالى: ﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَاةً طَيِّبَةًۦ وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾⁽³³⁾، كما أن الزواج من الأمور المهمة التي حث عليها الإسلام وعدّها عملاً تعبدياً ينتج عنه تعمير الأرض بحفظ النسل واستمراريته، وحول عدم عقد الزواج إلا برضاء المرأة دون إجبار أو إكراه يقول: (لا تنكح الثيب حتى تُستأمر ولا تنكح البكر حتى تُستأذن)⁽³⁴⁾، وقوله: (إذا جاء من ترضون دينه وأمانته فزوجه)⁽³⁵⁾.

حقوق المرأة في زمن الحرب في ضوء إعلان القاهرة: المادة (4): 1. في حالة استخدام القوة أو المنازعات

المسلحة، لا يجوز قتل من لا مشاركة لهم في القتال كالشيخ والمرأة والطفل، وللجريح والمريض الحق في أن يداوى، وللأسير أن يطعم ويؤوى ويكسى، ويحرم التمثيل بالقتلى، ويجب تبادل الأسرة وتلاقي اجتماع الأسر التي فرقتها ظروف القتال؛ وقد قال أبو بكر الصديق، رضي الله عنه، إلي أيها الناس قفوا أوصيكم بعشر فأحفظوها عني: لا تخونوا، ولا تغلوا،

(33) سورة النحل، الآية: 97.

(34) البخاري/ 5136.

(35) سنن الترمذي/ ج3، ص395.

ولا تغدروا، ولا تمثلوا، ولا تقتلوا طفلاً صغيراً، ولا شيخاً كبيراً، ولا امرأة، ولا تعقروا نخلاً، ولا تحرقوه، ولا تقطعوا شجرة مثمرة، ولا تذبحوا شاة، ولا بقرة ولا بعيراً إلا لمأكله، وسوف تمرّون بأقوام قد فرغوا أنفسهم في الصوامع فدعوهم وما فرغوا أنفسهم له⁽³⁶⁾، وهذا هو أيضاً ما قرره الأمام علي رضي الله عنه إذ يقول " فإذا كانت الهزيمة بإذن الله فلا تقتلوا مدبراً ولا تصيبوا معوراً، ولا تجهزوا على جريح، ولا تهيجوا النساء بأذى، وإن شتمن أعضاكم وسببن أمراءكم، فإنهن ضعيفات القوى والانس والفقول، إن كنا لتؤمر بالكف عنهن وإنهن لمشركات وإن كان الرجل ليتناول المرأة في الجاهلية بالقهر والهاوة، فيعبر بها وعقبه من بعده"⁽³⁷⁾

المبحث الرابع: حقوق المرأة بين الشريعة الإسلامية والمواثيق الدولية

بعدما وقفنا على مجمل الاختلافات الحاصلة بين الإعلان العالمي وإعلان القاهرة وغيره من البيانات الإسلامية لحقوق المرأة، وخاصة ما تعلق منها ببعض الإشكالات المتعلقة بتدبير الحق في حرية الاعتقاد والتدين والحياة والميراث. ومن بعدما عملنا على تسطيرها ودراستها، فلقد بات علينا الآن أن نحاول فهم هذه الاختلافات بإرجاعها إلى مصادرها الأساسية الكامنة في تأصيل كل من المرجعية الإسلامية والمرجعية الغربية للثق، وفي منظوريهما إليه، وفي تعبيرهما عنه.

لقد كانت المرأة قبل ظهور الإسلام وخصوصاً في المجتمع اليوناني والروماني وكذلك العربي لا يُعترف بحقوقها المدنية والاقتصادية ولا بكرامتها، بل إنها حُرمت من حقها في الميراث، كما أنها كانت محتقرة ومسلوبة الإرادة والحرية، كما أنّ المرأة في المجتمعات الأوروبية إلى عهد قريب عانت من العنصرية وعدم المساواة، وقد اتفقت تلك المجتمعات على نظرة إلى المرأة تكاد تكون متشابهة على حد بعيد، ألا وهي النظرة البهيمية الهمجية العنصرية، ومع المطالبات المتكررة والاحتجاجات المستمرة من قبل المرأة ولا سيما في أوروبا، صدر العديد من المواثيق التي تعترف بمساواة الرجل بالمرأة من حيث الحقوق والواجبات. ثم بعد ذلك أجمعت معظم دول العالم على أهمية تدويل تلك الحقوق لتتولى المنظومة الأممية بعد ذلك حملة عالمية أقنعت خلالها معظم دول العالم في قبولها واعترافها بعالمية تلك الحقوق، حيث أصبحت جزءاً من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، ومن بين تلك الحقوق التي حصلت عليها المرأة مساواة بالرجل حق الزواج وتأسيس الأسرة، وألا يتم ذلك إلا برضاء المرأة والرجل على حد سواء، وهذا ما تضمنه الإعلان العالمي في المادة السادسة عشرة، حيث نصت على أنه "للرجل والمرأة متى أدركا البلوغ حق التزوج وتأسيس أسرة دون أي قيد بسبب العرق أو الجنسية أو الدين، وهما متساويان في الحقوق لدى التزوج وخلال قيام الزواج ولدى انحلاله، وألا يُعقد الزواج إلا برضا الطرفين والمزعم زواجهما رضاً كاملاً لا إكراه فيه، وأن الأسرة هي الخلية الطبيعية والأساسية في المجتمع ولها حق التمتع بحماية المجتمع والدولة"⁽³⁸⁾، وبالرغم من أنه لأول مرة في التاريخ يصل معظم المجتمع البشري إلى صيغة موحدة ومتفق عليها في إطار تشريع وضعي حول مفهوم المبدأ الأساسي المتمثل في حق المرأة في الحرية والمساواة الواردة في المادة الأولى من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، وبرغم ما حققه المجتمع الأوروبي من هذا الإنجاز الذي ظلّ وما زال يفتخر به بين الأمم ويعده إنجازاً حضارياً غير مسبوق للبشرية جمعاء، وبرغم إيماننا بأن ذلك يعدّ إنجازاً مهماً للبشرية جمعاء، فإنّ واقع الأمر لا يمت إلى الحقيقة بصلّة، حيث إنّ الشريعة الإسلامية السّمحاء قد سبقت ما تمّ إنجازه في هذا المجال بنحو أربعة عشر

(36) محمد مهنا العلي، منهج الإسلام في السلم والحرب، ط1، دار أمية للنشر والتوزيع، الرياض، السعودية، 1412 هـ، ص 276
(37) أبو حنيفة، أحمد بن داود الدينوري (ت 282 هـ)، الأخبار الطوال، تحقيق: عبد المنعم عامر، وزارة الثقافة والإرشاد القومي - مصر، الطبعة: الأولى، 1960 م، ص 151

(38) الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، ص4.

قرناً، حيث أوضحت وفصلت كل ما يتعلق بما ورد في المادة الأولى من الإعلان العالمي لحقوق المرأة من خلال القرآن والأحاديث النبوية الشريفة، فلقد قدس الدين الإسلامي كرامة المرأة وحقوقها، وجعلها أمراً ثابتاً لا جدال فيه، ولم تكن شعاراً بل كانت نظاماً تشريعياً داخلياً في البناء العقدي والأخلاقي الإسلامي، سنّها الخالق وليس المخلوق، لذلك فإن الإسلام يؤكد أنّ المرأة تولد حرة وليس لأحد أن يستعبدها بأي شكل من الأشكال، أو يذلّها أو يقهرها أو يستغلّها، فلا عبودية غير الخالق. وقد ورد كثير من الآيات والنصوص القرآنية والأحاديث النبوية التي بينت كرامة المرأة وفضلها بغض النظر عن العرق واللون والوضع الاجتماعي على غيره من سائر المخلوقات، وكرامة المرأة لا حدود لها في التعريف، حيث تشمل كثيراً من الجوانب الحياتية، بما في ذلك عدم إهانتها أو تحقيرها أو السخرية منها أو نبذها أو تسميتها بألقاب مهينة أو استفزازية أو ممقوتة، بل إنّ هذه الكرامة لم تقتصر على المرأة في حياته، بل امتدت إلى ما بعد مماتها، وما أعظم من أن تكرم المرأة حين تموت بالصلاة عليها والدعاء لها، بل إنّ الإسلام يحظر أن يمسّ جسدها ويحرم التمثيل بها أو تكسير عظامها، كما نهى عن ذلك خاتم النبيين محمد عليه الصلاة والسلام، كما إنّ الإسلام يحثّ ويؤكد مبدأ المساواة بين المرأة والرجل وعدم التمييز الوارد في المادتين الأولى والثانية من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، كما أنّ الدين الحنيف يدعو إلى التعارف والتعاون على كل ما فيه خير للبشرية جمعاء، دون النظر إلى جنسه ودينه ولونه وانتمائه، وذلك عمل بقول الحق عز وجل: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۗ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُمْ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ (39). وإذا كان الإعلان العالمي قد أكد في مادته السادسة أنه "لكل إنسان في كل مكان الحق بأن يُعترف له بالشخصية القانونية" (40)، فإنّ الإسلام قد قرر هذا الحق قبل ذلك بأكثر من أربعة عشر قرناً، بمعنى أنّ الإنسان عندما يبلغ سنّ الرشد ويصبح متمتعاً بكامل قواه العقلية، رجلاً أو امرأة، يصبح مخلوقاً له كيانه وله حقوق وعليه واجبات، وتأكيداً لشخصية المرأة القانونية فقد ورد كثير من الآيات القرآنية التي تؤكد ذلك: ﴿لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ مِمَّا قَلَّ مِنْهُ أَوْ كَثُرَ ۖ نَصِيبًا مَّفْرُوضًا﴾ (41)، وفي قوله تعالى: ﴿لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا كَتَبُوا وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا كَتَبْنَ﴾ (42).

حقوق المرأة وحقوق الاختلاف الديني: وفيما خلّات هذه الفروق بين الإعلان العالمي وإعلان القاهرة وغيره من البيانات الإسلامية لحقوق الإنسان؛ فإن حق تكوين الأسرة وحق حرية الضمير أو الحرية الدينية يعدّان من الحقوق التي تشكل بؤرة الخلاف بين مجموع هذه الإعلانات والبيانات.

حق المرأة في اختيار زوجها: فعلى الرغم من أن إعلان القاهرة قد تفادى ذكر الدين في إثباته لأول هذين الحقيين وفي تعبيره عنه بهذه الصيغة: "الأسرة هي الأساس في بناء المجتمع، والزواج أساس تكوينها، وللرجال والنساء الحق في الزواج، ولا تحول دون تمتعهم بهذا الحق قيود منشأها العرق أو اللون أو الجنسية"، ففي المادة: 5/أ، فإن روحه العامة لا تسمح بإمكان زواج المسلمة بغير المسلم. وذلك لتنصيبه في مادته الأخيرة رقم 25، على أن: "الشريعة الإسلامية هي المرجع الوحيد لتفسير أو توضيح أي مادة من مواد هذه الوثيقة". ومن المعلوم أن فقهاء هذه الشريعة لا يقبلون هذه الإمكانية بل إنهم يكادون لا يفكرون فيها قط (43). وذلك في الوقت الذي ينص الإعلان العالمي بخصوص هذا الحق على

(39) سورة الحجرات، الآية: 12.

(40) المادة السادسة من الإعلان، ص2.

(41) سورة النساء، الآية: 7.

(42) سورة النساء، الآية: 32.

(43) إذا استثنينا منهم بعض الأصوات الهامشية من مثل حسن الترابي الذي أجاز للمرأة التي تدخل في الإسلام بقاءها متزوجة بزوجه الكتابي، ثم وسّع في هذا الأمر؛ فأجاز للمسلمة - ابتداءً - بأن تتزوج بالكتابي.

أن الدين لا يجوز له أن يشكل أي قيد ومن أي نوع فيه: "للرجل والمرأة - متى أدركا سن البلوغ- حق الزواج وتأسيس أسرة، دون أي قيد بسبب العرق أو الجنسية أو الدين، وهما متساويان في الحقوق لدى الزواج وخلال قيام الزواج ولدى انحلاله". المادة: 1/16. لذلك فإن كثيراً من الحقوقيين يرون في هذا القيد أو في عدم صحة زواج المسلمة بغير المسلم تمييزاً ضد المرأة، ويدعون إلى القضاء عليه وفق اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة⁽⁴⁴⁾. وهي الاتفاقية التي تجعل بعض البلاد الإسلامية التي صادقت عليها في حرج شديد؛ لكونها لا تستطيع تنزيل هذا الأمر وتنفيذه في مجتمعاتها التي تستقبله وتستنكره بالنظر إلى خصوصيتها الثقافية⁽⁴⁵⁾. وهي الخصوصية ذاتها الذي عبر عنها بكل وضوح البيان العالمي عن حقوق الإنسان في الإسلام وقننها بكل مسؤولية بالصيغة التالية: "الزواج - بإطاره الإسلامي - حق لكل إنسان، وهو الطريق الشرعي لبناء الأسرة وإنجاب الذرية، وإعفاف النفس: (يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفسٍ واحدةٍ وخلق منها زوجها وبثّ منهما رجالاً كثيراً ونساءً)⁽⁴⁶⁾، وكما هو معروف، فإن هذا الأمر ليس إلا واحد من المشكلات التي تستثمر عادة وتوظف من أجل إثارة الشبهات حول حقوق المرأة في الإسلام المتعلقة بقضايا: المساواة بين الرجل والمرأة في الشهادة والإرث وتعدد الزوجات بالنسبة للرجل.. إلخ. والواقع أن هذه القضايا قد ألحت على كثير من مفكري الأمة الإسلامية وعلمائها؛ الذين ما زالوا ينتجون فيها كثيراً من الأبحاث والدراسات في العالم الإسلامي، تتوزع بين المحافظين والمجددين والمنغلقين والمنفتحين. فالمحافظون منهم يحاولون دائماً -وبواسطة الذكوري للشريعة الإسلامية- التضييق على المرأة المسلمة وعلى حقوقها، باسم خوفهم على هويتهم الثقافية وقلقهم عليها. بينما يجتهد المجددون منهم -من خلال قراءات تأويلية للإسلام ولتاريخه ولشريعته- في رفع هذا التضييق وتوسيع قيم تحرر هذه المرأة؛ ما دام ذلك لا يشكل لهم أي خوف ولا أدنى قلق على هذه الهوية ذاتها⁽⁴⁷⁾.

ومما سبق يتضح أن الدين الإسلامي بشكل عام لا يتعارض مع ما ورد في المادة السادسة عشرة من الإعلان العالمي حول حق الزواج وتكوين الأسرة التي هي أساس المجتمع، ويتفق كذلك في ألا يكون هناك قيد على الزواج بسبب العرق أو الجنسية، وأن يتم الزواج برضا الطرفين، وتتوالى الحقوق في إطار بناء الأسرة المسلمة عبر حقوق المرأة الأم والأخت والزوجة والبنت، فمن حقوق الأم على الأبناء الطاعة فيما يرضى الله وحسن المعاملة والرعاية، لا سيما إذا ما بلغ أحد الوالدين أو بلغ كلاهما الكبر، بما يوجب عدم التأفف، بل القيام على خدمتهما، ومن حق الأم الزوجة على زوجها حسن المعاملة، وحسن الرعاية. والإنفاق عليها وعلى أبنائها، فمن واجب الأب أن يترفق بالأسرة وأن يتحمل مسؤوليته في تربية الأبناء إلى جانب الأم، وأن يوفر لها السكن والسكينة.

حق المرأة في اختيار دينها: من الحقوق الفردية التي تعرف اليوم جدلاً قوياً ومتنامياً في أوساط كثير من الحقوقيين والعلماء بالعالم الإسلامي؛ حق حرية اختيار الدين والتعبّد به، بمعنى حق ممارسة فروضه وشعائره وتعليمه والدعوة إليه.. إلخ. ومن المعلوم أن هذا الحق كان من الحقوق المهضومة والمصادرة في الدول الغربية الأوروبية الثيوقراطية التي كانت تحمل رعاياها على دين ملوكها، الذين كانوا يحكمونها باسم التفويض الإلهي⁽⁴⁸⁾. وذلك في الوقت الذي كانت فيه جلّ البلاد

(44) تنص المادة: 16 من هذه الاتفاقية على: "الحق في الزواج وفي حرية اختيار الزوج، تحديد سن أدنى للزواج، وأهمية تسجيل الزواج، ورفض زواج الأطفال".

(45) ومنها المملكة المغربية التي تجد نفسها اليوم بين إحراجين مزدوجين: فبعض الجمعيات الحقوقية والنسائية تدعوها إلى الوفاء بالتزاماتها بشأن هذه الاتفاقية، في الوقت الذي ما زالت فيه الغالبية الساحقة من شرائح المجتمع المغربي غير مستعدة تماماً لقبول هذا الأمر.

(46) سورة النساء، الآية رقم 19.

(47) نصر حامد أبو زيد، دوائر الخوف: قراءة في خطاب المرأة، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، ط3، خاصة الفصل المعنون: حقوق المرأة في الإسلام. دراسة في تاريخ. 2004.

(48) يراجع فيما يرجع إلى إسهام المفكرين الغربيين في نقد أسس الدولة الثيوقراطية المتجذرة في نظرية التفويض الإلهي وتبشيرهم بمنطلقات حقوق الإنسان الغربية، محمد عبد الواحد العسري، "المجتمع المدني في الإسلام: أسئلة الدين والدولة والحقوق والحريات"، س.ذ، 419/416.

الإسلامية تضمن هذا الحق لجميع رعاياها على اختلاف انتماءاتهم الدينية والمذهبية وتنوعها؛ إلى الحد الذي جعل فولتير يعيّر أوروبا بالخلافة العثمانية، ويدعوها إلى تمثّل نموذج هذه الإمبراطورية في تديريها التسامح الديني وضمان الحرية الدينية لجميع المنضوين تحت ألويتها⁽⁴⁹⁾. لذلك ستهتم أوروبا الغربية، وجميع الدول التي ستتحو نحوها بهذا الحق، وبالععمل على ترسيخه من بعدها انتقلت من نظام الدولة الدينية إلى نظام الدولة المدنية.

النتائج والتوصيات

أولاً: النتائج:

إنّ الشريعة الإسلامية قد سبقت إعلان المجتمع الأوروبي عن حقوق المرأة الذي جاء ضمن الإعلان العالمي لحقوق الإنسان بنحو أربعة عشر قرناً.

إنّ حقوق المرأة في الإسلام تنبثق من العقيدة الإسلامية، فأحكام الإسلام بوجه عام، وحقوق المرأة جزء منها، قائمة على أساس هداية الله تعالى، وعليه يترتب على هذه الصفة الدينية الإسلامية لأحكام حقوق المرأة في النظام الإسلامي جملة من النتائج، أهمها:

– الكمال والخلو من النقائص، وبذلك يتحقق العدل والرحمة والمصلحة والحكمة، بقوله تعالى: ﴿صِبْغَةَ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً﴾⁽⁵⁰⁾

– إلى جانب قوة الالتزام أمام تشريعات الإسلام والطاعة الاختيارية والخضوع التلقائي المنبعث من داخل النفس، واتصافها بالحلّ والحرمة وتنظيم العلاقة بين المرأة والمجتمع.

– يدخل في منهجية تفعيل حقوق المرأة الذي تنفرد به الدولة القانونية بالصيغة الإسلامية مبدأ ثنائية المسؤولية، فالمجتمع – أفراداً وسلطة – في النظام الإسلامي يجد نفسه أمام مسؤولية تنفيذ القانون الإسلامي بما يتضمن من أحكام حقوق المرأة وغيرها، والفرد مسؤول عن عدم تنفيذ غيره له لقوله تعالى: ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ﴾⁽⁵¹⁾

أنّ مسؤولية الاحترام العالمي لحقوق المرأة تقع على عاتق فرعين اثنين لدى الأمم المتحدة، هما الجمعية العامة والمجلس الاقتصادي والاجتماعي.

أنّ التوصيات المتعلقة بحقوق المرأة التي يتم اتخاذها من قبل الجمعية العامة والمجلس الاقتصادي والاجتماعي لا تتمتع – كقاعدة عامة – بأية صفة قانونية ملزمة لدى أعضاء المجتمع الدولي.

إن ميثاق الأمم المتحدة يعهد ببعض المجالات المتعلقة بحقوق المرأة إلى مجلس الأمن الدولي والأمانة العامة ومحكمة العدل الدولية ومجلس الوصاية، أضف إلى ذلك أنّ هيئات فرعية متعددة تقوم بدور لا بأس به في إطار احترام حقوق المرأة.

النصوص، 242/179. ولقد سبق نشر محتوى هذا الفصل في مجلة "ألف" للبلاغة المقارنة، الجامعة الأمريكية بالقاهرة، العدد: 19، 1991. كما نشر كذلك، ضمن كتاب: حقوق الإنسان في الفكر العربي س.د، ص256/221.

(49) المرجع السابق، ص436/435.

(50) البقرة، الآية: 138.

(51) التوبة، الآية: 71.

أنّ الجمعية العامة للأمم المتحدة عندما تقوم بدراسات وتقدّم توصيات بقصد الإعانة على تحقيق حقوق المرأة والحريات الأساسية دون تمييز فإنّ صلاحياتها تقتصر على الدراسة والمناقشة والتوصية، إذ تعتمد الجمعية العامة على اتفاقيات وإعلانات بشأن حقوق المرأة هي في طبيعتها توصيات، ومن حيث القيمة القانونية لهذه التوصيات جميعها فهي لا تعدّ التزامات تلزم بها الدول، إذ هي مجرد نصائح لا تتمتع بأية قيمة قانونية، ولهذا فإنّ الدول التي أصبحت عضواً في الأمم المتحدة بإرادتها فهي ملزمة بدراسة التوصيات الصادرة عنها بعناية وبحسن نية، ومن ثمّ تعلن التزامها أو عدم التزامها بهذه التوصيات⁽⁵²⁾، أي إن قرارات الجمعية العامة التي تعتمد فيها الاتفاقيات الدولية لحقوق المرأة لا تتصف أساساً بالإلزام غير أنّ دخول الدول طرفاً في هذه الاتفاقيات يمنحها القوة الملزمة، حيث ترقى التوصيات إلى مرتبة المعاهدات الدولية الملزمة، حيث ترقى التوصيات إلى مرتبة المعاهدات الدولية الملزمة، كالعهدين الدوليين والبروتوكول الاختياري.

ثانياً: التوصيات:

– إيجاد آلية تعاون مباشرة بين الوسائل الدولية والإقليمية والوطنية في مجال حقوق المرأة في الدول الإسلامية بهدف تقوية التعامل بين الهيئات الإسلامية والهيئات الدولية الفاعلة في مجال حماية حقوق المرأة التي شرعها الله تعالى وأقرتها المواثيق الدولية.

– إقامة المؤتمرات والندوات الكافية لتوعية المرأة المسلمة لحقوقها وواجباتها التي أقرتها الشريعة الإسلامية، والحقوق التي أقرتها المواثيق الدولية.

– حث المرأة من مختلف الأديان إلى اقتناء الكتب الفقهية والاطلاع عليها لمعرفة الأحكام الخاصة بحقوق المرأة في الإسلام.

– على المرأة المسلمة أن تضع مخافة الله نصب عينيه، وأن تلتزم بالضوابط الشرعية وفق ما أعطتها الشريعة الإسلامية من حقوق وواجبات مع التزامها بأداء الطاعات.

– إجراء العديد من الدراسات والأبحاث حول موضوع حقوق المرأة في الإسلام ومقارنته مع القوانين والتشريعات الدولية.

⁽⁵²⁾ ينظر: المادة (56) من الميثاق.

المصادر والمراجع:

القرآن الكريم

آشور، امهاني. حقوق المرأة بين المرجعية الدولية والتشريعات الوطنية. مجلة المعرفة للدراسات والأبحاث. العدد 5. (2023).

الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، قرار الجمعية العامة لمنظمة الأمم المتحدة، 217/د - 3/1948م.

البخاري، محمد بن إسماعيل. (2002). الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه (صحيح البخاري) (ط. 1، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر). دار طوق النجاة.

الحاج، الاء. ضمانات حقوق المرأة في التشريعات الأردنية والمواثيق الدولية دراسة مقارنة. رسالة ماجستير. جامعة الشرق الأوسط. الأردن. (2020).

حسانين، جمال محمود أبو الريش، الذمة المالية للزوجة في الفقه الإسلامي والشرائع الأخرى، جامعة الأزهر، كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات ببني سويف، العدد (12)، (2020).

الحسيني الحنفي، برهان الدين، البيان والتعريب في أسباب ورود الحديث الشريف، دار الكتاب، بيروت، 1981م.

الزحيلي، محمد، مقاصد الشريعة أساس لحقوق الإنسان، كتاب الأمة، عدد 87، قطر، 2002م.

السرطاوي، محمود، حقوق الإنسان في الشريعة الإسلامية، أعمال المؤتمر العلمي الأول لحقوق الإنسان بمناسبة مرور واحد وخمسين عاماً على صدور الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، جامعة الزيتونة، كلية الحقوق، عمان، 1999م.

فراج، مليكة. حماية حقوق المرأة في الشريعة الإسلامية والقانون الدولي. رسالة ماجستير. جامعة زيان عاشور بالجلفة. الجزائر. (2014).

محمد مهنا العلي، منهج الإسلام في السلم والحرب، ط1، دار أمية للنشر والتوزيع، الرياض، السعودية، 1412 هـ.

مخادمة، محمد علي، الجانب القانوني في محور حصاد الإعلان العالمي لحقوق الإنسان في مسين عاماً نظمتها المنظمة العربية لحقوق الإنسان في الأردن، في المركز الثقافي الملكي بعمان، 1998م.

ميثاق الأمم المتحدة.

نصر حامد أبو زيد، دوائر الخوف: قراءة في خطاب المرأة، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، ط3، خاصة الفصل المعنون: حقوق المرأة في الإسلام. دراسة في تاريخ. 2004.

أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري الجعفي، صحيح البخاري، المحقق: د. مصطفى ديب البغا، (دار ابن كثير، دار اليمامة) - دمشق، الطبعة: الخامسة، 1414 هـ - 1993 م، ج:3.

أبو عيسى محمد بن عيسى الترمذي (ت 279 هـ): الجامع الكبير (سنن الترمذي) حققه وخرجه أحاديثه وعلق عليه: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي - بيروت، ج:3.

أحاديث أخرجه أحمد 6/ 256، وأبو داود 236، والترمذي 113، والدارمي 765، وأبو يعلى 4694، والطبراني في الأوسط 8966، وحسنة الأرنبوط وصححه الألباني في السلسلة الصحيحة 2863.

أبو حنيفة، أحمد بن داود الدينوري (ت 282 هـ)، الأخبار الطوال، تحقيق: عبد المنعم عامر، وزارة الثقافة والإرشاد القومي - مصر، الطبعة: الأولى، 1960 م.





Cairo International Conference

Communication studies from a multidisciplinary approach



**Rimar Academy
Publishing House**

ISBN 978-625937776-6



9

786259

377766